

## اکران

سکوت کارگردان فیلم توقیف‌شده

«شکار» شکست

## رویارویی جمهوری‌خواهان و دموکرات‌ها بر پرده نقره‌ای

ایسنا: «کریگ زویل» کارگردان فیلم «شکار» در نخستین اظهارنظر پس از جلوگیری از اکران فیلمش گفت: تفسیر درستی از داستان و پیام فیلمش انجام نشده است. «کریگ زویل» که پیش از این ساخت فیلم‌های «سازگاری» و «ز مثل زکریا» را برعهده داشته‌است، با انتقاد از جلوگیری فیلم بحث‌برانگیز «شکار» جدیدترین ساخته‌اش، اظهار کرد: نیت و هدف ساخت این فیلم از سوی دیگران به درستی درک نشده است و گرچه موجب خشم جناح سیاسی راست شده است، اما این فیلم اصلا موضع سیاسی نمی‌گیرد. کارگردان فیلم «شکار» همچنین توضیح داد: قصدش پرداختن به مسائل هر دو طرف بود و هدف اصلی سرگرم کردن و ایجاد اتحاد بود و نه ایجاد تفرقه و خشم و این بر عهده مخاطبان است که چه برداشتی از فیلم داشته باشند. این فیلم قرار بود ۲۷ سپتامبر منتشر شود، اما پس از تیراندازی‌های گسترده اخیر در آل پاسو و دیوتن توسط کمپانی یونیورسسال، از برنامه اکران موقتا خارج شد. درخلاصه این فیلم آمده است: دوازده غریبه در جنگلی بیدار می‌شوند. آن‌ها نمی‌دانند کجا هستند و قطور به این جا رسیدند آن‌ها نمی‌دانند برای هدف ویژه‌ای یعنی شکار انتخاب شده‌اند. «کریگ‌زویل» خبر داد: به محض آنکه فرضیه‌های نادرست درباره محتوای هدف ساخت فیلم از بین برود، برای اکران آن دست به کار خواهیم شد. فیلم «شکار» پیش از این با انتقادهای مفسر شبکه تلویزیونی «فاکس» نیز روبه‌رو شده بود و «دونالدترامپ» نیز آن را پروژهای توصیف کرده بود که هدفش آتش‌افروزی و ایجاد هرج و مرج است؛اما «کریگ زویل» کارگردان فیلم تصریح می‌کند؛ اگر فیلم می‌توانست موجب بروز خشونت شود، هرگز آن را نمی‌ساخت و این قضاوت‌های با عجله از مهم‌ترین مشکلات زمانه ماست.

گفته می‌شود در نسخه اولیه فیلم‌نامه «شکار»، محافظه‌کاران آمریکایی به‌عنوان قهرمانان داستان با دموکرات‌های ثروتمند مبارزه می‌کنند و بنابر گفته سخنگوی کمپانی یونیورسال، نمایش‌های آزمایشی آن نیز بسیار مثبت بود و هیچ یک از مخاطبان از موضوع آن احساس ناراحتی نکردند.

## اصغر فرهادی در تورنتو کلاس می‌گذارد

خبر آتلاین: دو کارگاه آموزشی با حضور اصغر فرهادی، در جریان برگزاری «جشنواره تورنتو» در کانادا برپا خواهد شد. او در یکی از این کلاس‌ها، برخی از پلان‌های فیلم‌های خود را تشریح خواهد کرد.

همزمان با برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو که نیمه شهریورماه در کانادا برگزار می‌شود، اصغر فرهادی، دو کلاس فیلم‌نامه‌نویسی و کارگردانی را برپا خواهد کرد.

این کلاس‌ها، شنبه و یک‌شنبه، هفتم و هشتم سپتامبر (۱۶ و ۱۷ شهریورماه) برگزار خواهد شد. در این جلسات هنرجویان این فرصت را خواهند داشت تا رودرو پای صحبت‌های اصغر فرهادی، کارگردانِ دارنده دو جایزه اسکارِ بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان، بنشینند و از تجربیات این سینماگر ایرانی استفاده کنند.

## فرهنگ و هنر

NasleFarda.net

naslefordanews

naslfarda

## Culture And Art

## «گره‌سیاه» بهرام رادان درباره چیست؟

**سینما آتلاین:** کریم محمدامینی، درباره جدیدترین ساختارش که قرار است بهرام رادان تهیه‌کنندگی‌اش را برعهده داشته باشد، گفت: «موضوع فیلم «گره‌سیاه» درباره معضلات جوانان و امید دادن به این نسل است.» او گفت: نویسندگی این فیلم را علی اصغری، برعهده داشته که چندین بار بازنویسی شده‌است و بعد از سال‌ها که کمتر فیلمی به این موضوع پرداخته، ما قصد داریم فیلمی درباره نوسانات و بالا و پایین رفتن زندگی جوانان مقابل دوربین ببریم.

امینی با بیان این که به‌زودی فیلم «گره‌سیاه» وارد پیش تولید می‌شود، گفت: «هنوز با هیچ بازیگری برای حضور در این فیلم صحبت نکرده‌ایم.» فیلم‌نامه «گره‌سیاه» به تهیه‌کنندگی بهرام رادان، کارگردانی کریم محمدامینی و نویسندگی علی اصغری، به‌تازگی از سوی شورای پروانه ساخت اداره نظارت و ارزش‌یابی سازمان سینمایی مجوز ساخت دریافت کرده‌است.

گفت و گوی اختصاصی با ابوالفضل جلیلی در حاشیه المپیاد فیلم‌سازی اصفهان:

# عدم موفقیت بچه‌ها محدودیت‌های تلویزیون است



مجید مجیدی

که گسترده شده‌است؛ اما این‌طور نیست؛ بچه‌های ما باید فرهنگ سینما و زندگی‌بخشیدن در قاب هنر را یاد بگیرند و این نوع المپیادها می‌تواند در جهت استعدادیابی اگر با نگاه درستی باشد، کمک کند.

این کارگردان با سابقه در رابطه با این‌که چرا فیلم‌سازان کمتر به سراغ فیلم کودک می‌روند، تصریح کرد: فیلم‌سازی درباره کودک با رنج همراه است و بازدهی چندانی ندارد؛ بنابراین کسی که برای بزرگ‌ترها فیلم می‌سازد بیشتر تحویل گرفته می‌شود.

وی با اظهار تأسف از این‌که ما هنوز به‌را به عنوان موجودی نادان تصور می‌کنیم و تحویلش نمی‌گیریم، تصریح کرد: بیشتر افراد در سینما به دنبال منافع مالی و موقعیتی هستند؛ ولی وقتی برای بچه‌ها کار می‌کنی، به معنای این است که در راه خدا کار کرده باشی و به نوعی، ایثار شمرده می‌شود.

سینما دلخوش کنند، بلکه باید لباس رزم بپوشند و در محافل آموزشی یاد بگیرند که به سینما نگاه تازه‌ای بیندازند. جلیلی ادامه داد: متأسفانه برخی فکر می‌کنند که سینما به معنی بزمی است

وی در رابطه با برگزاری المپیاد فیلم‌سازی هم بیان کرد: نفس برگزاری المپیادها پیش آمد که تجربیات تکنیکی و حتی این موضوع درمی‌آید موضوع مهم‌تری است؛ زیرا بچه‌ها نباید به آذین و بزم هنر

محدود که توانستم با بچه‌ها باشم، خوشحال شدم از این‌که موقعیتی پیش آمد که تجربیات تکنیکی و حتی ایدئولوژیک خودم را توانستم در اختیار بچه‌ها بگذارم.

آیین اختتامیه جشنواره بین‌المللی شعر نهج‌البلاغه برگزار شد

### طنین مدح علی(ع) به زبان‌های مختلف در اصفهان

مریم محسنی / گروه ایران Maryam.m@hotmail.com

مراسم اختتامیه سومین دوره از جشنواره بین‌المللی بهشت بیان، با حضور هنرمندان و ارادتمندان مولای متقیان برگزار شد. در این مراسم که به همت بنیاد قرآن و نهج‌البلاغه برپا شد شاعران به زبان‌های مختلفی از جمله انگلیسی، فرانسوی، اردو، هندی اشعار خود را بیان کردند. آیت‌اله مطهری، در پیام که به این جشنواره ارسال کردند و توسط مدیر بنیاد قرآن و نهج‌البلاغه قرائت شد، فرمودند: جشنواره بین‌المللی شعر نهج‌البلاغه را که به منظور بهره‌گیری از زبان شعر و ادب فارسی در راستای ترویج معارف والای علوی و تعالیم حیات‌بخش کتاب مقدس نهج‌البلاغه برگزار می‌شود، گرمای می‌داریم و امید می‌بریم سعی مشکور شاعران، فرهیختگان و متصدیان این جشنواره در پیشگاه با کرامت امیر مومنان و مولای متقیان (ع) به بهترین وجه پذیرفته به زبان فارسی، موفق به کسب جایزه شدند.

کارگردان سریال «آچمز»:

### روند تربیت بازیگرهای طنز کند شده است

کارگردان سریال «آچمز» درباره این که چرا روند تربیت بازیگران طنز در تلویزیون کم‌رنگ شده است، اظهار کرد: از دهه ۷۰ با ساخت آیت‌های طنز هنرمندانی تربیت شدند و هنرمندانی چون عطاران و مدیری آغاز به فعالیت کردند؛ اما این روند ادامه پیدا نکرد و تربیت و تجربه در حوزه طنز کم شد. مهرداد خوشبخت، درباره تکرار برخی کلیشه‌ها در این سریال گفت: فرمول‌هایی همیشه کار می‌کند و فرمول جابه‌جایی و سوء تفاهم در کارهایی که طنز دارد، در کار ما هم جواب داد. او درباره ساختار قصه «آچمز» اظهار کرد: سعید فرهادی که نویسنده خوبی است، قصه را از قبل نوشته و بنا بود سریال ۶۰ قسمت باشد که به ۳۲ قسمت تبدیل شد. ما در دل کار، تغییرات زیادی دادیم و موضوع درساره اداره دارایی و مالیات بود که به عنوان مثال مردم می‌خواستند رشوه بدهند و... دوباره ماجرای کمبود آب را به قصه برگرداندم و اداره سازمان توسعه منابع که اسم تخیلی دارد

### هفت

### رئیس مؤسسه دایره‌المعارف

### فقه اسلامی منصوب شد

ایرنا: به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت اله خامنه‌ای، در حکمی حجت‌الاسلام والمسلمین حاج حسن خشن نظری را به ریاست مؤسسه دایره المعارف فقه اسلامی بر مذهب اهل بیت (علیهم‌السلام) منصوب کردند.

## ستاره اسکندری یک سریال را از کنداکتور شبکه ۳ خارج کرد!

سینما سینما: پخش سریال «گیله‌وا» که قرار بود مدت‌ها قبل از شبکه سه پخش شود، از شبکه افق روی آنتن خواهد رفت. این خبر در حالی منتشر شد که پیش از این دو بار این سریال در کنداکتور شبکه سه قرار گرفته و از آن حذف شده بود.

### واکنش بهداد

خبر آتلاین: حامد بهداد، بازیگر فیلم سینمایی «قصر شیرین» به کارگردانی سیدرضامیر کریمی که در فهرست سه فیلم‌نهایی معرفی فیلم ایرانی به اسکار قرار داشت، در صفحه شخصی خود خواستار شفاف‌سازی درباره نحوه انتخاب نماینده سینمای ایران برای اسکار ۲۰۲۰ شد. در این متن که در صفحه اینستاگرام بهداد منتشر شده، آمده است: «ضمن تبریک و آرزوی موفقیت به عوامل سازنده فیلم مستند! «در جست‌وجوی فریده» برای معرفی به‌عنوان نماینده سینمایی، به مراسم اسکار ۲۰۲۰، با توجه به شکل غیرمعمول تشکیل کمیته انتخاب، برخلاف روال دوره‌های قبلی و شایعات و اتهامات موجود، درباره نحوه انتخاب نماینده سینمایی ایران و نظر به سیاست شفاف‌سازی ریاست سازمان سینمایی، درخواست انتشار جزئیات و شرح مذاکرات دو جلسه اخیر هیئت انتخاب نماینده ایران در اسکار ۲۰۲۰ را دارم.»

## «مریل استریپ» مقابل دوربین «سودربگ» رفت

**کافه‌سینما:** فیلم جدید «استیون سودربگ» که یک کمدی با بازی «مریل استریپ» در نقش زنی نویسنده است، در شبکه «آچبی‌او مکس» و وی انتن می‌رود. در حالی که چند روزی از اعلام شروع فیلم‌برداری فیلم بعدی سودربگ، با عنوان «بگذار حرف بزنند» می‌گذرد، اکنون اعلام شد قرارداد نمایش فیلم با آچبی‌او مکس، بسته شده است. این فیلم درباره نویسنده‌ای با بازی استریپ است که با دوستانش به سفر می‌رود تا با مشکلات قدیمی‌اش کنار بیاید. دیگر بازیگرانی که به گروه بازیگران افزوده شده‌اند کاندیس برگن، دایان وایست و لوکاس هج هستند.

### ایقای هیئت‌مدیره فعلی

### خانه سینما تا سال ۹۹

**سینما روزان:** هیئت‌مدیره فعلی خانه سینما، تا پایان اردیبهشت ۹۹ ابقاشدند. مجمع عمومی خانه سینما ۲۸ مرداد برگزار شد و برای ۲۰ صنف از ۲۲ صنف حاضر در مجمع هیئت‌مدیره فعلی تا پایان اردیبهشت سال ۹۹ ابقاشدند.

### نمایشگاه عکس «خیام»

### به روسیه می‌رود

**فارس:** پس از برگزاری ۱۴ نمایشگاه آثار برگزیده ششمین جشنواره بین‌المللی عکس «خیام» در شهرهای مختلف ایران، این نمایشگاه به روسیه می‌رود. پس از برگزاری این نمایشگاه در شهرهای تهران، کرج، قم، ایلام، همدان (دو نمایشگاه)، اراک، اردبیل، قزوین ترکیه، ویلیاوت اسپانیا، سبزوار، نیشابور، خیزون اسپانیا و مشهد، یک‌شنبه ۲۷ مرداد آثار برگزیده ششمین جشنواره بین‌المللی عکس خیام در ارومیه آغاز به کار کرد و پنج‌شنبه ۲۲ آگوست (۳۱ مرداد) در شهر پنزادر روسیه آغاز به کار خواهد کرد. علی سامعی، دبیر جشنواره بین‌المللی عکس خیام در این باره گفت: این نمایشگاه در ارومیه با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای شورای اسلامی شهر و شهرداری، سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری و فرهنگ‌سرای هنر (خانه هنرمندان) ارومیه و در شهر پنزا روسیه با همکاری کتابخانه GBUK شهر پنزا و کلوب عکس پنزا در محل کتابخانه GBUK این شهر برگزار می‌شود.

## آلبوم «جادوی نقره‌ای» اثر «بهنام ابطحی»منتشر شد

**موسیقی‌ما:** آلبوم بی‌کلام «جادوی نقره‌ای» با آهنگ‌سازی و تنظیم «سیدبهنام ابطحی» رونمایی شد. ابطحی، پس از دوسال جدیدترین اثر خود با عنوان «جادوی نقره‌ای» با محتوای موسیقی بی‌کلام را با فضاسازی بدیع رومانی و منتشر کرد. در این مراسم که از ابتدا تا انتهای طعلات آلبوم مذکور در آن پخش شده و شنیده می‌شد، بسیاری از چهره‌های هنری موسیقی و سینما از جمله صدراالدین حسین‌خانی مدیر ایران گام، حسین توتونچیان مدیرعامل ایران کنسرت، مهدی میرزاقریبان مسئول آوای سوته دلان و بهنوش بختیاری هنرپیشه، در این مراسم حضور داشتند.