

تعویق در اکران یک فیلم کودک

اکران فیلم سینمایی «تیلی و من» یک هفته به تعویق افتاد و از چهارشنبه دوم مرداد روی پرده می رود. این فیلم سینمایی که قرار بود از امروز نمایشش بر پرده سینماهای کشور آغاز شود به علت به کف فروش نرسیدن فیلم «کار کثیف» یک هفته به تعویق افتاد. «تیلی و من» عنوان آخرین ساخته حسین قناعت است و هشتمین فیلم او پس از فیلم «لاژانیا» ست که سال گذشته بر پرده سینماها رفت. این فیلم درون مایه‌ای متفاوت نسبت به تجربیات قبلی قناعت دارد. «تیلی و من» برنده پروانه زرین بهترین بازیگر کودک از سی و یکمین دوره جشنواره بین المللی کودک و نوجوان اصفهان در سال ۱۳۹۷ شد.

هفت

اولیور استون خاطرات زندگی‌اش را کتاب می کند

فارس: کارگردان و فیلمساز مشهور آمریکایی کتابی را بر مبنای خاطرات زندگی‌اش منتشر می کند. اولیور استون اعلام کرد کتاب خاطراتش را به دست چاپ می سپارد. این کتاب توسط «هوتون مگین هارکورت» در پاییز ۲۰۲۰ به بازار می آید. این کتاب که هنوز عنوانی برایش در نظر گرفته نشده بر مبنای خاطرات زندگی این فیلمساز برنده اسکار نوشته شده است. استون که برای فیلم‌هایی چون «جوخه»، «جی افکی»، «متولد چهارم جولای» شناخته می‌شود در این کتاب بیشتر بر خاطرات روزهای اولیه کاری‌اش تمرکز کرده است. دوران حضور او در ویتنام بخش مهمی از این کتاب را تشکیل می‌دهد.

کنسرت بی کلام کلاسیک در تالار رودکی برگزار می‌شود

مهر: کنسرت بی کلام کلاسیک اواخر تیر ماه در تالار رودکی برگزار می‌شود. کنسرت رسیتال ویولن و پیانو کلاسیک به سرپرستی شهاب قاسمی ۳۰ تیرماه ساعت ۲۱ در تالار رودکی اجرا می‌شود. در این کنسرت قطعات بی کلام از آهنگسازان موسیقی کلاسیک جهان چون باخ، لک لیر و وینیاووسکی نواخته می‌شود. نوازندگان این کنسرت علی صالحی پور، امیرمحمد کاظمی (ویولن) و سروش صادقی (پیانو) هستند.

افتتاح نخستین شبکه تلویزیونی اینترنتی ناشنوایان

ایرنا: آیین افتتاحیه نخستین شبکه تلویزیونی اینترنتی ناشنوایان با عنوان «شاره» در تلویزیون اینترنتی «آیو» بیست و نهم تیرماه برپا می‌شود. محمدحسن حافظی پور، مدیرعامل سازمان تلکام (تلویزیون اینترنتی آیو) در این باره گفت: پس از گذراندن پخش آزمایشی، نخستین شبکه تلویزیونی تخصصی ناشنوایان، آماده افتتاح شده است.

«برد پیت» و «اما استون»

بازیگر فیلم دمین شارل شدند

مهر: کارگردان فیلم «لالا لند» برنده جایزه اسکار، در فیلم جدیدش از حضور برد پیت و اما استون بهره می‌گیرد. برد پیت و اما استون بازیگر فیلم جدید دمین شارل با عنوان «بابل» شدند. اما استون پیشتر با دمین شارل در فیلم «لالاند» همکاری کرده و جایزه اسکار بهترین بازیگر زن را برای همین فیلم از آن خود کرده است. دمین شارل اکنون مشغول ساختن سریال درام «ادی» برای نتفلیکس است و پس از آن روی صندلی کارگردانی «بابل» می‌نشیند.

«بهرز شعبیی» سریال خود را در لبنان کلید زد

پیش تولید سریال ۳۰ قسمتی بهروز شعبیی در لبنان آغاز شد. بهروز شعبیی کارگردان سریال «برده نشین» و محمد خزاعی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «به وقت شام» با یکدیگر برای ساخت سریالی ایرانی-لبنانی همکاری می‌کنند. در حال حاضر این دو در لبنان حضور دارند و پیش تولید سریال خود را آغاز کرده‌اند. این سریال ۳۰ قسمتی، داستانی اجتماعی دارد که در زمان حال رخ می‌دهد و توسط مصطفی رستگاری نوشته شده است. قرار است این سریال ایرانی-لبنانی، در شهرهای مشهد و تهران و همچنین بیروت مقابل دوربین برود. در این سریال، بازیگران ایرانی و لبنانی در کنار یکدیگر حضور دارند.

NasleFarda.net

naslefardanews

naslfarda

فرهنگ و هنر Culture And Art

«آستن باتلر» در نقش «الویس پریشلی»

در فیلم زندگی‌نامه‌ای سلطان موسیقی «راکند رول» به کارگردانی «باز لورمان» ظاهر می‌شود. پس از تست‌های متعدد بازیگری، بالاخره «آستن باتلر» برای ایفای نقش «الویس پریشلی» در فیلم بلند لورمان محصول کمپانی برادران وارنر انتخاب شد.

«آستن باتلر» در نقش «الویس پریشلی» در فیلم زندگی‌نامه‌ای سلطان موسیقی «راکند رول» به کارگردانی «باز لورمان» ظاهر می‌شود. پس از تست‌های فراوان که روی تک تک هنر پیشه‌ها با گریم کامل انجام شد تا نزدیک‌ترین شخصیت از نظر ظاهری و فیزیکی به پریشلی انتخاب شود و در کنار «تام هنکس» که در نقش مدیر برنامه سلطان راکاند رول بازی می‌کند، به ایفای نقش بپردازد، «آستن باتلر» انتخاب شد.

«باز لورمان» کارگردان این فیلم می‌گوید: می‌دانستم که اگر نتوانم آن شخصیتی را که باید در نقش پریشلی بازی کند و دقیقاً از نظر فیزیکی و قابلیت صدایی و حتی آسیب‌پذیری درونی شبیه به این هنرمند ساکسیفون و امیرمیلاد نیکزاد به عنوان «آستن» این فیلم را بسازم، من در پروسه انتخاب بازیگر این افتخار را داشتم که با طیف وسیعی از هنرپیشه‌های توانمند ارتباط داشته و مراحل تست را با آن‌ها انجام دادیم. قبلاً تعریف بازی و توانایی «آستن باتلر» به ویژه در بازی‌اش در نقش مقابل «دنزل واشینگتن» در تئاتر «مرد یخی

ماکان بند «خدا» را خواند

گروه ماکان‌بند در تازه‌ترین اجرای خود گلچینی از آثار موفق خود را اجرا کرد که در میان این قطعات «خدا» بیش از باقی قطعات مورد توجه قرار گرفت. کنسرت گروه قبلاً به‌دلیل دوسانس در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار شد. ماکان‌بند در این اجرا بخشی از مهم‌ترین قطعه‌هایش را اجرا کرد.

بی‌شک مهم‌ترین تفاوت اجرای اخیر ماکان‌بند با دیگر اجراها مربوط به قطعه «خدا» بود. قطعه «خدا» روز بیست و سوم اردیبهشت ۱۳۹۸ منتشر شد و برای نخستین بار به طور رسمی در کنسرت ماکان‌بند اجرا شد. البته ماکانی‌ها در اجرای پیشین‌شان هم این قطعه را از مزمه کرده بودند. «خدا» برای درد دل است.

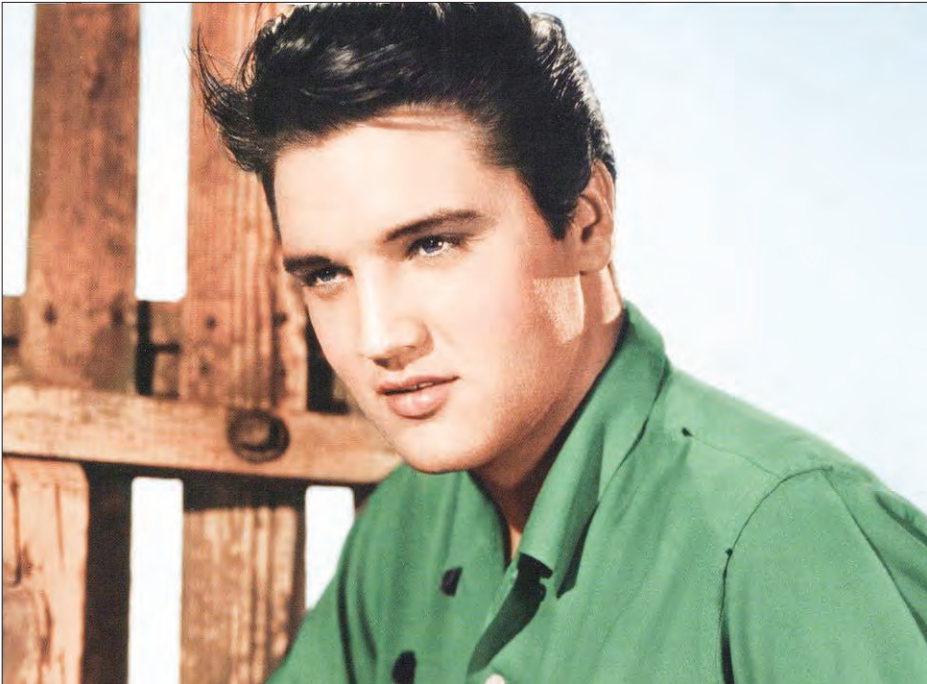
قطعه «خدا» درد دلی است با خدا

پیش‌تر هام‌ها دایان درباره قطعه «خدا» گفته بود: «این اهنگ رو واسه زیاد شدن آثارمون و رونق کنسرت‌ها و این چیزناسختیم. این آهنگ درد دل ما با خداست.» پیش از اجرای قطعه «خدا» ویدئویی بخش

شد که موضوع آن توکل به خداوند، امید به آینده، اما تیغ تند انتقاد و مخالفت‌های گروهی که

برومند: نیاز «مبارک» خیمه شب‌بازی به تحول

کارگردان نمایش‌های عروسکی گفت: مدت‌هاست به دوستان و عزیزان عروسکی‌ام می‌گویم که عروسک «مبارک» خیمه شب بازی ایرانی نیاز به تحول دارد. مرضیه برومند به تماشای نمایش مضحکه بادسوار نوشته و اثری ازهما جدی‌کار در تماشاخانه سنگلج نشست. برومند پس از تماشای این نمایش عنوان کرد: مدت‌هاست که به دوستان، عزیزان و بچه‌های نمایش‌های عروسکی می‌گویم که حتماً باید در نمایش خیمه شب بازی شخصیت «مبارک» متحول شود. وی در ادامه افزود: خوشبختانه موضوع کار این نمایش خیلی گرم و شیرین بود، انتقادات بامزه و تأثیر گذاری داشت.



بازیگر نقش «الویس پریشلی» انتخاب شد

سلطان به روایت آقای فیلمساز

هنکس» نقشش را ایفا می‌کند، روایت می‌کند و اینکه چطور خواننده جوان از یک زندگی فقیرانه به ستاره‌ای اسطوره‌ای که روند موسیقی را تغییر داد، بدل می‌شود.

موسیقی جهان را به خوبی ایفا کند. لورمان فیلم‌نامه این پروژه را با همکاری «کرگ پیپر» نوشته است. این فیلم داستان ارتباط کاری «الویس پریشلی» با «تام پارکر» مدیر برنامه‌اش که «تام



از همان بدو آغاز شهرت، این گروه را مورد هدف قرار داده عمدتاً در دست گروهی است که به هر شکل یا با موسیقی پاپ مورد علاقه مردم عادی کوچه و بازار مخالف هستند یا فعالانی از عرصه موسیقی پاپ و سایر ژانرها هستند که در بازار آشفته موسیقی ایران مجالی برای عرض اندام و مطرح شدن نیافته و امثال ماکان‌بند و هواداران‌شان را به تولید و ترویج موسیقی سیخف و عوام‌زده متهم می‌کنند. به هر شکل روند موسیقی پاپ از چند سال قبل تا به امروز روندی رو به رشد از نظر

گفت و گو

استادیار دانشگاه تهران:

شبکه‌های اجتماعی

تحریم‌ها را دور می‌زند

رضیات / گروه فرهنگ و هنر

Reza.Bayat@gmail.com



استادیار و مدیر گروه ارتباطات دانشگاه تهران با عنوان اینکه طرح شکایات جعلی از کاربران علت اصلی بسته شدن حساب کاربری پرس‌تی‌وی و همسپان تی‌وی از نسوی مرورگر گوگل است، عنوان کرد: این اقدام قابلیت پیگیری حقوقی دارد.

مسعود کوثری درباره مسدودسازی حساب کاربری شبکه‌های برون‌مرزی پرس‌تی‌وی و همسپان تی‌وی توسط گوگل که در هفته‌های گذشته رخ داد، گفت: با توجه به اینکه دنیای غرب ادعا می‌کند که از آزادی رسانه بر خوردار است، به ویژه شبکه‌های تأمین‌کننده سرویس سایبرها یا تأمین‌کنندگان پهنای باند و شبکه‌های پخش‌کننده مثل یوتیوب ادعا می‌کنند که وابستگی به هیچ گروه یا دولتی ندارند و کاملاً بازار آزاد تبعیت می‌کنند، ممنوع کردن بارگذاری فیلم‌ها و اخبار پرس‌تی‌وی و همسپان تی‌وی نشان می‌دهد که اینطور نیست، و واقعاً اعمال آن‌ها و تصمیمات‌شان در راستای منافع کشورهای غربی است و هر جا منافع‌شان به خطر بیفتد در واقع در جهت آن تصمیمات عمل می‌کنند و مانع اخبار آزاد می‌شوند. با توجه به اینکه جهان بزرگ است و در عصر رسانه به سر می‌بریم، خیلی جالب است که این شبکه‌ها و پخش‌کنندگان فایل‌های ویدئویی مثل یوتیوب یا جاهای دیگر دست به چنین کارهایی می‌زنند که نشان می‌دهد در نهایت اغراض دولت‌های خودشان را دنبال می‌کنند و در محدودسازی گردش خبری و دروازه‌بانی خبری هر جا لازم باشد به نفع منافع آن‌ها عمل می‌کنند.

وی در پاسخ به این سؤال که از نظر حقوق بین‌الملل رسانه‌ها یا جمهوری اسلامی می‌تواند شکایتی در این زمینه داشته باشد؟ خاطر نشان کرد: با توجه به اینکه در اساس‌نامه همه آن شرکت‌هاست که مانع گردش آزاد اطلاعات نشوند، مگر مواردی که خلاف عفت عمومی یا ضربه بزند به افراد باشد و به اصطلاح باعث لطمه زدن به حیثیت، شخصیت و منافع‌شان شود در بقیه موارد حق ندارند، چنین کاری کنند، بنابراین فکر می‌کنم به صورت حقوقی قابل طرح است و می‌تواند باعث شکایت علیه آن‌ها شود.

متخصص مسائل فرهنگی و رسانه با تأکید بر اینکه اقدام به بستن حساب‌های کاربری پرس‌تی‌وی و همسپان تی‌وی در جهت افزایش فشار و موج جدید تحریم‌های آمریکا علیه ایران است، تصریح کرد: این اقدام ادامه سیاست‌های خصمانه آمریکا علیه جمهوری اسلامی ایران است. وقتی فروش نرم‌افزارهای ایرانی را ممنوع کردند توقعی از اجازه آزادی عمل برای شبکه‌های برون مرزی نمی‌رود. این اقدام هم در راستای اهداف کشورهای غربی است که علیه ایران صفا آری کردند و در جهت تقویت فشار بر ایران فعالیت می‌کنند.

وی با اشاره به اینکه شبکه‌های اجتماعی و رونق آن‌ها سبب شده که سانسور معنای زیادی نداشته باشد، گفت: با استفاده از شیوه‌های مختلف می‌توان این اخبار را پخش کرد، همین شبکه‌هایی که مردم استفاده می‌کنند، می‌تواند کانال‌هایی باشد که اخبار شبکه‌های پرس‌تی‌وی و همسپان تی‌وی را انعکاس و در اختیار مردم قرار دهد، البته آن‌ها هم ممکن است به صورت جعلی میزان شکایت علیه شبکه‌های ما را افزایش دهند و بگویند به دلیل شکایات ما این را بستیم ولی به نظر من چون این یک مسئله جعلی است، قابلیت پیگیری و طرح در مجامع حقوقی را دارد.

در شبکه‌های اجتماعه همراه ما باشید

www.instagram.com/zendegisalemmag telegram.me/naslfarda



((آگهی))

بااستناد به سند شماره ۷۲۹۹۶ و شناسه ۱۳۹۸۱۱۴۵۹۶۹۲۰۰۰۲۳ مورخ ۹۸/۰۲/۲۳ دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۱۵ دیر ، آقایان امیر حسین حسینی به شماره ملی ۳۵۷۰۱۷۲۸۷۲ و مهرداد ترکیکی یه شماره ملی ۳۵۷۰۰۶۶۹۲۴ هر کدام به نسبت سه دانگ نسبت به انتقال قطعی شش دانگ یک فروند موتور لنج باری بشماره ثبت ۱۸۲۸۶ بوشهر به آقایان شمس الدین ایامنی به شماره ملی ۳۴۵۹۹۷۹۰۳۸ و عیسی تاتا به شماره ملی ۳۴۵۹۴۲۱۳۷۱ هر کدام به نسبت سه دانگ اقدام نموده اند. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون درایی ایران آگهی می گردد. م.الف ۱۱۹۱

وقتی تو باماهستی در آسمان آبی
دلمان جایی برای ابرهان نیست و
خورشید بر ما می تابد پسر عزیزمان
تولدت مبارک

از طرف بابا مختار طهماسبی و مامان نگار

ایلیاحاجان

نگین جان

تمام وجودمان را در قلبمان، قلبمان را در
چشممان، چشممان را در زانویان خلاصه
می کنیم تا یکویم دختر عزیزمان تولدت مبارک

از طرف بابا محمدعلی کرمانشاهی و طاهره میثم