

### سام نوری با «ایرونی جات»

#### روی آنتن می‌رود

**خبر آنلاین:** با آغاز ضبط «ایرونی جات» این مسابقه بزرگ به‌زودی با اجرای سام‌نوری از شبکه ایران کالا‌روی آنتن می‌رود. «ایرونی جات» که حمایت از کالای ایرانی را هدف قرار داده است، به کارگردانی رضا مهرانفر و تهیه‌کنندگی سیدحسین هادیان‌فر در قالب یک مسابقه تلویزیونی ۵۰ قسمتی تولید می‌شود. ضبط این مسابقه اخیراً در استودیویی در شهرک سینمایی غزالی آغاز شده و افراد با سنین مختلف در این مسابقه شرکت کرده و ضمن رقابت برای تعیین بهترین و مناسب‌ترین قیمت کالا‌های مختلف، جوایز ارزنده‌ای را نیز در یافت می‌کنند.

#### کشف بازمانده

#### جسد باز یگر هالیوودی

**سی‌سی نما:** مقامات رسمی اورگان معتقدند بازمانده جسدی که پیدا کرده‌اند، متعلق به بازیگر مفقود شده هالیوودی است. در حالی که بیش از یک هفته از مفقود شدن «چارلز لوین» بازیگر هالیوودی می‌گذرد، مقامات اورگان آمریکا معتقدند بازمانده جسدی که پیدا شده متعلق به اوست. چارلز لوین، بازیگر سرپال‌های تلویزیونی مانند «سی‌فیلد» و «قانون لس آنجلس» چند روز پیش ناپدید شد. این بازیگر ۷۰ ساله که از هفته پیش ناپدید شد، مشغول بازی در یک سریال تلویزیونی بود.

### مدیرعامل خانه موسیقی به مجلس رفت

**مهر:** مدیرعامل خانه موسیقی، معاون امور هنری و مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد به همراه تعداد دیگری از هنرمندان با نمایندگان مجلس شورای اسلامی دیدار کردند. حمیدرضا نوربخش، به‌انقلاق سیدمحمدمجتبی حسینی، معاون امور هنری، محمد الهیاری فومنی مدیرکل دفتر موسیقی و تعدادی از هنرمندان با حضور در کمیسیون فرهنگی مجلس با چند تن از نمایندگان، درباره قانون معروف به ۱۰ در صد به بحث و گفت‌وگو پرداختند. در این نشست نوربخش، با ذکر سوابقی از پیگیری‌های خانه موسیقی در این خصوص و اعتراض گسترده هنرمندان از این کمیسیون خواست تا نسبت به لغو این قانون مساعدت کنند.

### پرسه در حوالی تهران

#### با برنامه رادیویی «سعادت‌آباد»

**فارس:** تهیه‌کننده برنامه «سعادت‌آباد» از ویژگی‌های این برنامه برای معرفی شهر تهران سخن گفت. میثم کطاییان،تهیه‌کننده‌وسرمدیر روزهای شنبه برنامه رادیویی «سعادت‌آباد» که از رادیو تهران روی آنتن می‌رود به خبرنگار مهر بیان کرد: ایام تابستان فرصت خوبی است برای آشنایی با مناطق دیدنی شهر و استان‌های تهران که متأسفانه به دلیل نبود آگاهی مردم و معرفی محدود این‌اامکن در رسانه‌ها از آن‌ها غافل شده یا بسیار نادیده گرفته شده‌اند.

### فیلم‌های ریاحی و شیرزایی در جشنواره «ادمونتون» کانادا

**پایگاه خبری فیلم کوت‌ساه:** فیلم‌های مرزیه‌ریاحی، اقبال شیرزایی‌ثانی، مریم‌زارعی و یاسر طالبی، به سی و سومین جشنواره جهانی فیلم «ادمونتون» کانادا راه یافت. به گزارش «پایگاه خبری فیلم کوتاه» این جشنواره یکی از معتبرترین جشنواره‌های فیلم کانادا و مورد تأیید آکادمی اسکار است. بهترین فیلم کوتاه و بهترین انیمیشن جشنواره به آکادمی اسکار معرفی خواهند شد. جشنواره جهانی فیلم «ادمونتون» کانادا ۲۶ سپتامبر تا ۵ اکتبر برگزار می‌شود.

### آخرین مهلت شرکت در جشنواره مستند آمستردام

**ایسنا:** آخرین مهلت شرکت در سی‌ودومین جشنواره جهانی مستند آمستردام «ایدفا» هلند اعلام شد. این جشنواره که معتبرترین رویداد سالانه سینمای مستند جهان است، همه ساله حدود ۲۵۰ مستند را در بخش‌های مختلف خود به نمایش می‌گذارد. نحوه ثبت‌نام در وب‌سایت جشنواره آمستردام به آدرس [www.idfa.nl](http://www.idfa.nl) موجود است.

### «کارآگاه علوی» به آی فیلم وارد می‌شود

**نسل فردا:** پخش مجموعه تلویزیونی «کارآگاه علوی» برای آی‌فیلمی‌ها در افغانستان و تاجیکستان آغاز می‌شود. با پایان مجموعه «سرخ» سریال «کارآگاه علوی» به کارگردانی و نویسندگی حسن هدایت از روز سه‌شنبه ۲۵ تیرماه میهمان خانه بینندگان آی‌فیلم ۲ خواهد شد. «کارآگاه علوی» با بازی احمد نجفی، مأمور اداره تأمینات است که در بین سال‌های ۱۳۰۸ تا ۱۳۱۴ مشغول انجام وظیفه در تهران است. داستان‌های این سریال اپیزودیک در چند قسمت به تصویر کشیده شده‌است: شروع دوباره، پیجویی یک جنایت، جواهرات گمشده، جنایت در خیابان یاستور، نامه‌ای به شاه، تر کمن‌ها، ماجرای لیستر، قتل در چاپخانه، پنج گلوله برای شاه، جنایت در تماشاخانه، قتل نخست‌وزیر و... سریال «کارآگاه علوی» هر روز ساعت ۱۸:۰۰ به وقت تهران و کابل و ۱۸:۳۰ به‌وقت دوشنبه تاجیکستان از شبکه آی‌فیلم پخش می‌شود. بازپخش آن نیز در سه نوبت به‌فاصله ۶ ساعت خواهد بود.

<b>فرهنگ و هنر</b> <p>Culture And Art</p>	<p>NasleFarda.net</p> <p><b>naslefardanews</b></p> <p><b>naslfarda</b></p>
---	--

<span></span>		<div> <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div></div> <div>نسل فردا   گروه فرهنگ و هنر</div> <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div> <div>NasleFarda@gmail.com</div>
---------------	--	--

یک وکیل دادگستری در پی مسدودسازی شبکه‌های برون‌مرزی «پرس‌تی‌وی» و «هیسپان‌تی‌وی» با تأکید بر این‌که این اتفاق در جهت افزایش فشار و موج جدید تحریم‌های آمریکا علیه ایران صورت گرفته است، گفت: مسدودسازی شبکه‌های برون‌مرزی، موجی از تحریم‌های سیستماتیک علیه رسانه‌های ایران است.

سیدتقی فیروزبخت، وکیل دادگستری و کارشناس مسائل حقوق بین‌الملل، در پی مسدودسازی شبکه‌های برون‌مرزی «هیسپان‌تی‌وی» و «پرس‌تی‌وی» این اتفاق را در جهت افزایش فشار و موج جدید تحریم‌های آمریکا علیه ایران دانست و گفت: زمانی‌که آمریکای خواهد کشوری را تحریم کند، به این نحو سیستماتیک عمل می‌کند. زمانی تحریم یک وضعیت کاملاً فرعی، ریز و جزئی است؛ اما این یک بحث جداست. درمورد تحریم‌های ایران می‌توان گفت یک تحریم کاملاً سیستماتیک است، وی در همین رابطه افزود: وقتی قرار است آمریکا یک تحریم سیستماتیک انجام دهد، تمام داریی‌ها و امکاناتش را به کار می‌گیرد. یک نظام قدرت برای این‌که نیرو و اندیشه مخالف را زمین گیر کند، بی‌شک از هر آنچه در امکانات خود دارد، استفاده می‌کند؛ ولی

<span></span>		<div> <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div></div> <div>«آرتوپین» تازه‌ترین نمایشی است که نویسندگی، طراحی و کارگردانی آن را امیند نیاز برعهده دارد و تا ۷ تارمادماه در تماشاخانه ماه حوزه هنری استان اصفهان به روی صحنه می‌رود.</div>
---------------	--	--

### با روایت پرس تی‌وی تجربه کنید کودتای ۱۷ جولای و پایان حکومت پادشاهی در افغانستان

**نسل فردا:** کودتای نظامی افغانستان و سقوط «ظاهرشاه» در ۱۷ جولای ۱۹۷۳ در شبکه پرس تی‌وی مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد. این موضوع در قالب میان برنامه «پروژه ۵۲» به تهیه‌کنندگی عاطفه‌سادات دربندی، بررسی می‌شود و طی آن به مرور کودتای محمد داوودخان یا کودتای ۲۶ سرطان در ۱۹۷۳ مطابق با ۲۶ سرطان ۱۳۵۲ به‌وقوع پیوست، محمد داوودخان با برکناری محمد ظاهر شاه پادشاه افغانستان، حکومت پادشاهی در این کشور را سرنگون و جمهوری افغانستان را پایه‌ریزی کرد. «محمد داوود خان» که به‌دلیل سیاست‌های مترقی، تلاش برای بهبود حقوق

<span></span>		<div> <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div></div> <div>حسین زمان، از پیششارازان موسیقی پاپ ایران در دهه ۷۰خورشیدی، تأکید کرد تلو‌یزبون در گذشته هم آثارش را پخش نکرده‌است و با این حال حتی اگر از او دعوت هم کنند، در هیچ کدام از برنامه‌های صداوسیما شرکت نمی‌کند.</div>
---------------	--	---

### روایت زندگی مأمور امنیتی شیلی از شبکه «هیسپان‌تی‌وی»

**نسل فردا:** با پخش مستند «الکولور دکالماتون»، زندگی مأمور امنیتی شیلیایی که بعداً فیلم‌بردار جنگی شد از زاویه‌نگاه‌شبکه «هیسپان تی‌وی» روایت می‌شود. مستندی در رابطه با دیکتاتوری شیلی با روایت برش‌هایی از زندگی یکی از ماموران امنیتی این کشور به روی آنتن می‌رود. بر اساس این گزارش داستان این مستند در مورد مردی است که طی دوران دیکتاتوری «پینوشه» جزو سرویس اطلاعاتی شیلی بود و مجبور به انجام اعمال خشونت‌آمیز می‌شد. او برای گریز از این موقعیت مجبور به فرار از کشور می‌شود و با تلاش و قرار گرفتن در شرایطی در نهایت موفق به فرار از شیلی به برلین می‌شود و آنجا به‌عنوان مأمور مخفی شروع به کار می‌کند و بعدها فیلم‌بردار جنگی می‌شود و با گذشت دوره‌ای از این ماجراها پسرش پرتره‌ای از زندگی او را در قالب مستند به تصویر می‌کشد. مستند چهار قسمتی «الکولور دکالماتون» در مجموع یک ساعت و ۲۸ دقیقه‌است.

<b>سرفردا</b>		<div> <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div></div> <div>سه‌شنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۸</div> <div>سال بیست و هشتم   شماره ۶۰۰۷</div> <div>۱۶ جولای ۲۰۱۹   ۱۲ ذی القعدة ۱۴۴۰</div>
---------------	--	---

#### گفت‌وگوی اختصاصی نسل فردا با کارشناس مسائل حقوق بین‌الملل درباره مسدودشدن شبکه‌های برون‌مرزی

# اوج موج تحریم‌های سیستماتیک علیه ایران

خودش و توان‌اش می‌شود. این کارشناس حقوق بین‌الملل افزود: امنیت همیشه دو سو دارد؛ یعنی هم‌سویی داخلی و هم‌سویی خارجی. ما موقعی می‌توانیم در زمین دیگران بازی کنیم که نخست بهین کنیم صدای ما توسط چه کسی و دهم. مسئله اساسی این‌جاست که باید تعیین کنیم صدای ما به‌عنوان چگونه قرار است شنیده شود؟ ما به‌عنوان یک ایرانی قرار است صحبت کنیم؛ آیا باید مجموعه‌ای از اندیشه و سخن خود را برای تابعان خودمان تهیه کرده باشیم یا نه؟ وی در پایان تصریح کرد: برنامه‌ای تحت‌عنوان «چشم‌انداز ۲۰ساله» داریم.

به جرات می‌توان گفت که بخش وسیعی از مسئولان ما حتی نمی‌دانند این داستان چیست؛ می‌خواهیم حرفی را در عرصه بین‌الملل بزنیم که هنوز مردم خودمان نشنیده‌اند؛ یا اگر شنیده‌اند، شمای از آن ندارند. تا وقتی نتوانیم حرف‌هایی که می‌خواهیم به دیگران بزنیم را برای مردم خودمان و برای اندیشه و سروش خودمان، هجی کنیم، حرف‌های ما ساختارمند و دارای مکانیزم‌ها و سازوکارهای درست نخواهند بود؛ حتی اگر تمام تریبون‌های دنیا را هم به ما بدهند نخواهیم توانست حرف خود را درست بیان کنیم. لذا باید شبکه‌های برون‌مرزی ایران در ابعاد مختلف حمایت شوند تا به نقطه مطلوب‌تری برسند.

<span></span>		<div> <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div></div> <div>برمی‌گردد به بلدبودن‌ها. مشکل اساسی این‌جاست: صدای ما به‌خاطر این شنیده نمی‌شود که اولاً، امکانات‌مان کمتر است و دوما؛ حرف‌های بودن ما در این عرصه است و این‌که از افراد خبره در این زمینه بهره جسته شود. وی درباره نقش شبکه‌های برون‌مرزی در دیپلماسی عمومی جمهوری اسلامی گفت: همه اقدامات یک کشور توسط شبکه‌ها و رسانه‌های برون‌مرزی به گوش جهان می‌رسد؛ قطعاً اگر این شبکه‌ها تقویت شوند خودمان روایت‌گر خودمان هستیم. راه‌اندازی حرکت‌های دیپلماتیک همه در جهت این است که کشور امنیت خودش را حفظ کند؛ این امنیت شامل</div>
---------------	--	---

### مروری بر چالش‌های درونی جوان‌های اسرائیلی سر زدن به «داخل اسرائیل»

**نسل فردا:** برنامه این هفته «داخل اسرائیل» شبکه «پرس تی‌وی» به بحث و بررسی مسائل و چالش‌های جوانان اسرائیلی در مناطق تحت حاکمیت این رژیم می‌پردازد. این برنامه با مروری بر آخرین گزارش‌ها در خصوص وضعیت جوانان اسرائیلی، «داخل اسرائیل» به تهیه‌کننگی حسین‌الشیعاری در پی واکاوی مظاهر فروپاشی رژیم اسرائیل از درون است و چهارشنبه ۲۶ تیر ماه ساعت ۲۰:۰۰ به مدت ۲۵ دقیقه از این شبکه پخش خواهد شد. زمان تکرار این برنامه پنجشنبه ساعت ۱۵:۰۰، جمعه ساعت ۱۹:۰۰، دوشنبه ساعت ۱۸:۲۰ و سه‌شنبه ساعت ۲۱:۰۰ خواهد بود.

<span></span>		<div> <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div></div> <div>«مرد عنکبوتی: دور از خانه» محصول سونی موفق شد در بازار بین‌المللی رکورد شکنی و نام خود را به‌عنوان پرفروش‌ترین فیلم از مجموعه «مرد عنکبوتی» در بازار فروش خارجی ثبت کند.</div>
---------------	--	---

### گزارش

۵ کم‌دین شکست‌خورده

سینمای ۹۸ را بشناسیم

#### قرارها برای خندانن بود

#### ولی مدارها حول گریستن

**خبر آنلاین:** درحالی‌که این روزها باز یگرهایی مانند پژمان جمشیدی و سام درخشانی، موفقیتی را که سال گذشته با فیلم «تگزاس ۱» به دست آورده بودند، با فیلم «تگزاس ۲» ادامه داده‌اند و جزو بازیگرهای پرفروش در گیشه هستند، بازیگرانی هم وجود دارند که به‌عنوان ستاره‌های پرفروش سینمای کم‌دی شناخته می‌شوند ولی برخلاف میزان محبوبیت‌شان، امسال حداقل یک فیلم کم‌دی آنان در گیشه شکست خورده‌است.

**حمید فرخ‌نژاد:** او سال گذشته با سه فیلم «تگزاس»، «خانم پایا» و «میلیونر میامی» روی پرده سینما دیده شد. فیلم «خانم پایا» با وجود ستاره‌هایی مانند رضاعطاران و امین حیایی تنها سه میلیارد فروخت و فیلم «میلیونر میامی» هم تقریباً یک میلیارد فروش داشت؛ این میزان فروش برای فیلمی با حضور بازیگرانی مانند صابر ابر و طناز طباطبایی، به معنای واقعی یک فاجعه بود.

از بین این سه فیلم، تنها «تگزاس» فیلم پرفروشی بود که بخش عمده آن به دلیل حضور زوج پژمان جمشیدی و سام درخشانی است. شکست فرخ‌نژاد امسال با فیلم «سامورایی در برلین» ادامه پیدا کرده‌است.

**جواد عزتی:** عزتی سال ۹۷ با تنها فیلم کم‌دی که ایفا کرد، حضور بسیار درخشانی در گیشه داشت. فیلم «هزارپا» با ۳۸میلیارد تومان فروش، لقب پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران را از آن خود کرد. او با چند فیلم غیر کم‌دی دیگر هم روی پرده سینما دیده شد و در کل روزهای اوج خود را در سینما سپری کرد. جواد عزتی در سال ۹۸ تا امروز، دو فیلم «چهار انگشت» و «ما همه با هم هستیم» را روی پرده داشته که هیچ کدام از این فیلم‌ها حتی دره‌ای از موفقیتی را که او در سال ۹۷ تجربه کرد، نصیب اش نکردند. فیلم «ما همه با هم هستیم» پس از «شبی که ماه کامل شد» و «سرخ‌پوست» با ۹ میلیارد فروش، در جایگاه سوم جدول فروش قرار گرفته‌است.

**مهران مدبری:** او معمولاً به‌عنوان بازیگر در فیلم‌هایی که خود کارگردانش نبوده، موفقیت خاصی نداشته است و کلاً حضور کم‌رنگی در سینما دارد. زمانی که خبر بازی او در فیلم‌های «ما همه با هم هستیم» و «رحمان ۱۴۰۰» منتشر شد، انتظار می‌رفت او جزو بازیگران پرفروش سال ۹۸ باشد. این اتفاق با فیلم «رحمان ۱۴۰۰» افتاد اما نکته این‌جاست که در این فیلم بازیگرانی مانند محمدرضا گلزار و بهرام افشاری نیز حضور داشتند و منوچهر‌هادی هم کارگردان بوده؛ بنابراین نمی‌توان پرفروش شدن این فیلم را به پای مهران مدبری نوشت که اتفاقاً حضور کوتاهی هم در فیلم داشت؛ اما در باره «ما همه با هم هستیم»، علاوه بر این که فیلم بسیار کمتر از حد انتظار فروخت، خود مدبری هم در فیلم نقش خاص و موثری نداشت. در طول فیلم، مخاطب مهران مدبری را در حالی می‌بیند که روی صندلی نشسته، مدام خوراکی می‌خورد و سؤال می‌کند؛ به همین دلیل این فیلم چه از لحاظ کیفیت بازی مدبری و چه از نظر فروش در گیشه، برای او نتیجه‌ای به همراه نداشت‌است. شاید اگر «رحمان ۱۴۰۰» از پرده پایین نمی‌آمد، در سال ۹۸ موفقیتی نصیب مدبری می‌شد و او هم در کنار بازیگران پرفروش قرار می‌گرفت.

**هومن برق‌نورد:** او معمولاً چندان حضور پررنگی در سینما ندارد؛ اما جزو بازیگران محبوب کم‌دی به حساب می‌آید. او سال ۹۷، تنها یک فیلم کم‌دی روی پرده داشت و آن هم «به وقت خماری» بود. این فیلم فقط یک میلیارد در گیشه فروخت و باعث شد این بازیگر حضور ناموفقی در گیشه داشته باشد.

شکست هومن برق‌نورد امسال در اکران نوروزی با فیلم «ندانی‌ها» ادامه پیدا کرد و این فیلم ۴.۵ میلیارد فروش داشت. نام مسعود ده‌نمکی به عنوان کارگردان و حضور زوج موفق بهنام تشکر و هومن برق‌نورد در فیلم باعث می‌شد انتظار برود فیلم حداقل ۱۰ تا ۱۵ میلیارد فروش کند؛ اما با فروش کمتر از پنج میلیارد، در رتبه‌های آخر جدول فروش اکران نوروزی قرار گرفت.

**سیامک انصاری:** انصاری در سینما و تلویزیون، بیشتر در آثار مهران مدبری دیده شده‌است. وی در سال ۹۷، فیلم «خوک» را روی پرده داشت که جنس کم‌دی‌اش متفاوت بود. حضور لایلاحاتمی و پریناز ایزدیار در فیلم، باعث شده بود این فیلم تبدیل به یکی از امیدهای موفقیت در گیشه باشد؛ پس نمی‌توان فروش یک میلیارد تومانی و شکست فیلم را به نام سیامک انصاری زد که جزو نقش‌های اصلی نبود، همان‌طور که اگر فیلم پرفروش می‌شد، نمی‌توانستیم بگوییم سیامک انصاری بازیگر پرفروشی بوده‌است. در هر صورت این فیلم هم فرصت ویژه‌ای برای او فراهم نکرد و اتفاق خاصی در کارنامه‌اش نیست.

بازی سیامک انصاری در فیلم «زهرمار» به‌عنوان نقش اصلی موجب شد همه کنج‌ها شوند ببینند او در فیلم کارگردان‌هایی غیر از مدبری چه می‌کند. این فیلم در مدت سه هفته اکران تا امروز تقریباً دو میلیارد و ۸۰۰هزار تومان فروخته‌است. با توجه به موضوع خاصی که از نیز فیلم برداشت می‌شود و نخستین سباخته جواد رضویان، پیش‌بینی می‌شد «زهرمار» فروش بیشتری داشته باشد اما اگر اوضاع بخواهد همین‌طور پیش‌برود، فیلم به فروش زیادی دست پیدا نخواهد کرد.