چراغ نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در اصفهان روشن شد

آیین افتتاحیه نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با حضور جمعی از خانواده‌های شهدا، هنرمندان و چهره‌های فرهنگی و سینمایی در اصفهان با هدف بازتاب روایت‌های مقاومت از دریچه هنر، در اصفهان برگزار شد.
به گزارش خبرگزاری فارس از اصفهان، نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت شامگاه پنجشنبه در سالن همایش‌های بین‌المللی شهید امام خامنه‌ای اصفهان برگزار شد.نمایش آثار نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت از ۸ آبان‌ماه در پردیس سینمایی ملت آغاز شد. آثار منتخب این رویداد نیز هم‌زمان در سینماهای سراسر کشور به نمایش درمی‌آیند.انتخاب اصفهان برای میزبانی مراسم افتتاحیه، با پیشینه تاریخی این شهر در عرصه ایثار و مقاومت پیوند دارد؛ استانی که بیش از ۲۳ هزار شهید، ۴۸ هزار جانباز و سه هزار و ۵۰۰ آزاده تقدیم کرده است.

حضور جواد عزتی و عباس جمشیدی‌فر در اکران فیلم «بورسیه»

اکران مردمی فیلم سینمایی «بورسیه» با حضور جواد عزتی و عباس جمشیدی‌فر در پردیس سینمایی کوروش برگزار شد.حضور این دو بازیگر شناخته شده در کنار مخاطبان، توجه علاقه‌مندان سینمای ایران را به این اثر کمدی اکشن تازه جلب کرد.
جواد عزتی که معمولاً در مراسم عمومی و اکران‌های سینمایی با استایل‌های غیررسمی و معمولی دیده می‌شود، این بار نیز با انتخاب پوششی کاملاً مشکی در مراسم حاضر شد. سبک پوشش این بازیگر در کنار حضورش در جمع تماشاگران، از بخش‌های قابل توجه این رویداد بود.فیلم سینمایی «بورسیه» که به نویسندگی و کارگردانی برزو نیک‌نژاد ساخته شده، از ترکیب بازیگران شناخته شده‌ای بهره می‌برد. جواد عزتی، امیر جعفری، پانته‌آ پناهی‌ها و عباس جمشیدی‌فر از بازیگران حاضر در این فیلم هستند؛ پویا لیلایی نیز در آن معرفی می‌شود. داستان فیلم درباره شخصیتی به نام زکریا است که اطرافیانش او را زکر صدا می‌زنند.

فرهنگ‌وهنر
Culture And Art
NasleFarda.net
naslefardaonline
naslefardaonline
۵
شنبه ۹ آبان ۱۴۰۵
سال سی‌وششم | شماره ۷۹۸۴
۳۱ اکتبر ۲۰۲۶ | ۲۰ جمادی الاول ۱۴۴۸
نسل فردا

اخبار روز

حضور امیرحسین آرمان در «تولد یک نجیب زاده» لیلی عاج

فیلم سینمایی «تولد یک نجیب‌زاده» با محوریت شهدای ناو دنا به کارگردانی لیلی عاج و بازی امیرحسین آرمان تولید می شود.
به گزارش خبرگزاری مهر، مجموعه سیمافیلم تولید فیلم سینمایی «تولد یک نجیب‌زاده» را با محوریت شهدای ناو دنا در دستور کار دارد؛ اثری به کارگردانی لیلی عاج و تهیه‌کنندگی سعید سعدی که فیلمبرداری آن قرار است چند روز آینده از کنارک آغاز شود.فیلم سینمایی «تولد یک نجیب‌زاده» نخستین اثر سینمایی با محوریت شهدای ناو دنا است.امیرحسین آرمان از بازیگران این فیلم سینمایی است و فیلمبرداری آن قرار است از منطقه کنارک آغاز شود.

آغاز فیلمبرداری «بی‌سرزمین‌تر از باد» با بازی آتش تقی پور

«بی‌سرزمین‌تر از باد»، با محوریت مسائل اجتماعی و فرهنگی به موضوع از خود گذشتگی افراد جامعه می‌پردازد.
به گزارش خبرگزاری تسنیم، فیلم «بی‌سرزمین‌تر از باد» به نویسندگی و کارگردانی محمد مهرورز، از دوم آبان کلید خورد. این فیلم با روایتی اجتماعی و دراماتیک، داستان تینار، معلمی سختکوش را روایت می کند که با بیماری فرزندش مواجه شده است. همچنین سو استفاده از اعتماد نابه‌جای قشر آسیب‌پذیر جامعه را بیان می کند.بی‌سرزمین‌تر از باد این روزها در بیمارستان امام زمان (عج) اسلامشهر مشغول فیلمبرداری است و زیبا نصیری در نقش پرستاری دلسوز در این فیلم بازی می کند.

نقد فیلم بی دار؛

یک کمپین تبلیغاتی جنجالی

حانیه عباسی/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

حسین دوماری از آن فیلمنامه‌نویس‌هایی است که نامش با سینمای اجتماعی گره خورده؛ از «شنای پروانه» و «جاندار» تا «یادگار جنوب» و «کوکتل مولوتف». حالا او در سومین تجربه کارگردانی‌اش، «بیدار»، سراغ فضایی رفته که پیش‌تر کمتر در آن آزموده شده بود: یک تریلر روانشناختی با محوریت خشونت پنهان و میل به تصاحب. اما آنچه بیش از خود فیلم، «بیدار» را در هفته‌های اخیر بر سر زبان‌ها انداخته، نه داستانش بلکه کمپین تبلیغاتی جنجالی‌اش بوده است؛ تیزرهایی که با شبیه‌سازی یک اتفاق ناخوشایند برای آناهیتا افشار، مخاطب را چند دقیقه در وضعیت اضطراب نگه داشتند و سپس معلوم شد صرفاً یک ترفند تبلیغاتی بوده‌اند. این شیوه، از سوی برخی منتقدان «باج‌گیری عاطفی» و «بازی با حساس‌ترین دلواپسی‌های زنان» خوانده شد. پرسش اینجاست که آیا فیلمی که با چنین ترفندی خود را بر سر زبان‌ها می‌اندازد، در سطح متن نیز حرف تازه‌ای برای گفتن دارد یا نه.

«بیدار» داستان سماء (آناهیتا افشار) را روایت می‌کند؛ زنی که مورد تعرض یا تجاوز قرار گرفته و در تلاش است بفهمد چه کسی پشت ماجراهای وحشتناک زندگی‌اش است. اما آنچه در میانه راه کشف می‌شود، این است که عطا (محمدرضا فروتن)، مردی که به او نزدیک شده، خود طراح این ماجراها بوده تا سماء را به سمت خودش سوق دهد؛ نقابی از حمایت و علاقه که زیر آن، خشونتی برنامه‌ریزی‌شده پنهان است. این ایده مرکزی، به‌راستی قابل بحث و حتی تکان‌دهنده است: مردی که نمی‌تواند زنی را با خواست و اراده خود به دست بیاورد، شرایطی می‌سازد که او راه دیگری جز پناه بردن به او نداشته باشد. «بیدار» در سطح مفهوم، حرف مهمی می‌زند؛ اما مشکل اینجاست که در اجرا، بیش از آنکه به پیامدهای انسانی این خشونت بپردازد، درگیر مکانیسم خودِ نقشه و تعلیق ناشی از آن می‌شود. بازیگران، نقطه قوت اصلی فیلم هستند. ترکیب شهاب حسینی و محمدرضا فروتن در یک قاب، به‌خودی‌خود کنجکاوی‌برانگیز است و فیلم تا حد زیادی بر همین مدار می‌ایستد. فروتن در نقش عطا، مردی را می‌سازد که مرز میان محبت و سلطه‌گری‌اش همیشه مبهم است؛ لبخندی که گاهی گرم است و گاهی شبیه تهدید.

حسینی در نقش یوسف، پسرخاله‌ای که در گذشته خواستگار سماء بوده و حالا در مقام یاور وارد می‌شود، حضوری آرام و حساب‌شده دارد، هرچند شخصیتش بیش از حد در خدمت پیشبرد روایت باقی می‌ماند و فرصت نمی‌یابد لایه‌های مستقلی پیدا کند. آناهیتا افشار اما دشوارترین نقش را بر دوش دارد: زنی که باید هم قربانی باشد، هم در حال کشف حقیقت، و هم در آستانه انتقام. او در لحظات سکوت و فروپاشی درونی، بازیگری توانمند نشان می‌دهد، اما فیلمنامه چنان با شتاب او را از یک وضعیت به وضعیت بعدی می‌برد که مخاطب فرصت نمی‌کند تحول او را باور کند. این نکته‌ای است که باید بر آن تأکید کرد: «بیدار» بیشتر از آنکه بخواهد وضعیت یک انسان آسیب‌دیده را بشناسد، عجله دارد داستانش را به مرحله بعد برساند. از منظر کارگردانی، دوماری نشان می‌دهد که در ساختن اتمسفر و کنترل ریتم، دستی توانا دارد. «بیدار» فیلمی است که فضای سنگین و نفس‌گیرش را می‌شناسد و در لحظاتی موفق می‌شود مخاطب را در همان اضطرابِ سماء شریک کند. اما همین کارگردانی، در پرداخت نهایی به یک تناقض دچار می‌شود: فیلمی که قرار است درباره گرفتن اختیار از یک انسان حرف بزند، خودش بیشتر به نقشه مرد و احتمال لو رفتن او اهمیت می‌دهد تا به تجربه درونی زنی که اختیارش را از دست داده است. وقتی حقیقت آشکار می‌شود، انتظار داریم با زنی روبه‌رو شویم که همه‌چیز برایش زیر سؤال رفته؛ اما فیلم او را خیلی زود وارد مسیر انتقام می‌کند، بدون آنکه پیچیدگی این چرخش را نشان دهد.

اینجاست که «بیدار» از یک درام انسانی به یک تریلر انتقامی معمولی نزدیک می‌شود و بخشی از سرمایه مفهومی‌اش را از دست می‌دهد. فیلمبرداری و فضاسازی بصری، یکی از بخش‌های قابل دفاع فیلم است. «بیدار» تصویری سرد و کنترل‌شده از فضاهای شهری و داخلی ارائه می‌دهد که با حال‌وهوای روانی شخصیت‌ها همخوانی دارد. قاب‌بندی‌ها اغلب فشرده و بسته‌اند، گویی دوربین نیز مانند سماء در فضایی محاصره‌شده نفس می‌کشد. نورپردازی کم‌کنتراست در سکانس‌های داخلی و استفاده هدفمند از سایه‌ها، به جای روشن کردن همه‌چیز، لایه‌ای از ابهام را حفظ می‌کند که با ژانر روانشناختی فیلم جور درمی‌آید. با این حال، این دستاورد بصری در خدمت متنی قرار می‌گیرد که گاهی بیش از حد به کلیشه‌های تریلر ایرانی نزدیک می‌شود و از ظرفیت‌های تصویری خود برای عمق دادن به شخصیت زن، کمتر بهره می‌برد.

این فیلم، در سطح ایده، جسورانه‌تر از بسیاری از تولیدات هم‌دوره خود است و می‌کوشد خشونتی را به تصویر بکشد که زیر نقاب عشق و حمایت پنهان می‌شود؛ موضوعی که به‌راستی در سینمای ایران کم‌رنگ بوده است. بازیگران، به‌ویژه فروتن و افشار، بار بخش‌های قابل‌قبولی از فیلم را بر دوش می‌کشند و دوماری در خلق اتمسفر، توانایی‌اش را نشان می‌دهد. اما «بیدار» در پرداخت، قربانی شتاب روایت و اولویت دادن به تعلیق نقشه مرد بر عمق تجربه زن می‌شود. فیلمی که می‌خواست درباره انسانی حرف بزند که اختیارش را از او گرفته‌اند، خودش تا حدی اختیارِ روایتِ آن انسان را از او می‌گیرد و به مردی می‌دهد که نقشه می‌کشد.



اخبار

حدود ۵۰ بنای تاریخی تا پایان سال به مزایده گذاشته می‌شود

سرپرست صندوق توسعه صنایع دستی و فرش دست‌باف و احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی گفت: براساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته تا پایان سال حداقل دو مزایده برگزار و حدود ۵۰ بنای تاریخی برای واگذاری عرضه می‌شود تا روند احیا و بهره‌برداری از این بناها سرعت بیشتری بگیرد.مجتبی شکری در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: کاهش تعداد بناهای تاریخی رو به فرسودگی و ورود آنها به چرخه مزایده، از شاخص‌های مهم ارزیابی عملکرد صندوق است؛ این هدف زمانی محقق می‌شود که بناها به افراد واجد صلاحیت واگذار شوند و بهره‌برداران نیز در مهلت تعیین شده، پروژه را به مرحله بهره‌برداری برسانند.وی با بیان اینکه ماموریت صندوق به واگذاری بناهای تاریخی محدود نمی‌شود، افزود: براساس ظرفیت‌های اساسنامه، حمایت و شناسایی بازارهای صنایع دستی و فرش، توسعه بازارهای دیجیتال و بررسی ظرفیت‌های بازارهای مالی نیز در حوزه فعالیت صندوق قرار می‌گیرد.

تداوم ارزیابی ایکوموس در پرونده ثبت‌جهانی ماسوله با برگزاری نشست‌های تخصصی

در ادامه روند ارزیابی‌های کارشناسی پرونده ثبت‌جهانی ماسوله، با حضور ارزیاب سازمان بین‌المللی ایکوموس، نشست‌های تخصصی پژوهشگران در حوزه‌های کاوش‌های باستان‌شناسی، باستان‌شناسی تجربی، گیاه‌باستان‌شناسی و مدیریت پایدار مقصد برگزار شد.به گزارش خبرنگار میراث‌آریا، روند بررسی پرونده نامزدی شهر تاریخی ماسوله برای ثبت در فهرست میراث جهانی یونسکو، با حضور و ارزیابی میدانی نماینده سازمان بین‌المللی ایکوموس (شورای بین‌المللی ابنیه و محوطه‌ها) در گیلان بر اساس استانداردهای بین‌المللی دنبال می‌شود. این ارزیابی‌ها که ابعاد مختلف کالبدی، اکولوژیک، اجتماعی، اقتصاد معیشتی و مدیریتی ماسوله و حوزه‌های پیرامونی آن را شامل می شود، گامی مهم در پرونده ثبت‌جهانی ماسوله به شمار می‌رود.
در ادامه این برنامه‌ها، ارزیاب ایکوموس با حضور در «موزه باستان‌شناسی و مردم‌شناسی رشت»، از گنجینه‌های تاریخی استان گیلان و برخی آثار مکشوفه در کهنه‌ماسوله بازدید کرد.

۸۶۱

برگ سبز خودرو
سواری سایپا ۱۴۱ اس ال مدل ۱۳۹۰ به رنگ نوک مدادی به شماره پلاک ۹۳-۸۳۵س ۸۱ به نام سیدمحمدجواد هاشمی به کدملی ۲۲۸۱۹۰۸۸۲۸ به شماره موتور ۳۸۷۰۲۱۷ شماره شاسی S۳۴۸۲۲۸۹۳۳۹۷۷۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو
سواری ساینا S MT مدل ۱۴۰۲ به رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ۹۳- ۵۶۴ ص ۹۷ به نام رحیم کاظمی به کدملی ۲۴۳۳۷۷۴۸۶۳۸ به شماره موتور M۱۵/۵۰۳۴۵۶۹ شماره شاسی NAS۸۵۱۱۰۰P۵۸۶۳۱۸۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۱۳

کارت، برگ سبز و سند کمپانی
موتورسیکلت هرم کلیک مدل ۱۴۰۴ شماره انتظامی ۵۴۲۴۲ایران ۸۶۵ موتور NCT۱۱۳۳۹۶ ۰۱۸۰ بدنه NCT۵۳A۷۷۸SMH۰۳۳۲۷ به نام رضا شفیعی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز
خودرو پژو پارس مدل ۱۳۸۴ شماره انتظامی ۴۳ایران ۴۷۸ج۲۳ موتور ۱۲۶۸۴۰۰۱۹۳۷ شاسی ۱۱۳۰۲۱۷۲ به نام محسن رامشگران مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۳۰۷

اصل: برگ سبز، کارت خودرو، سند کمپانی و کارت سوخت
اینجانب مریم ولی پور مالک خودروی سواری سیستم میتسوبیشی تیپ: لانسر مدل: ۱۹۹۲ رنگ: سفید متالیک به شماره انتظامی پلاک: ایران ۱۳-۷۳۷ن ۸۱ شماره موتور: ۴۵۶۰۰۰۰ شماره شاسی: ۸۲۴۰۰۰۰ به علت فقدان اسناد مذکور تقاضای رونوشت آنرا دارم. لازم به ذکر است مدارک مفقودی فوق از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۳۹

برگ سبز
خودرو سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۱/۸ به رنگ نوک مدادی متالیک، مدل ۱۳۸۳ به شماره موتور ۲۲۵۶۸۲۱۳۱۳۷ شماره شاسی ۸۲۰۱۳۸۴۳ و شماره پلاک ایران ۴۳ - ۲۹۳ ب ۸۳ به نام لیلا نجفی دارانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد می‌باشد.

مفقودی مجوز حمل سلاح
یک فقره مجوز حمل سلاح شکاری ، تک لول ته چخماقی ، کالیبر ۱۲ به شماره بدنه ۲۳۱۶۶۹ به نام امامقلی موسی خانی به شماره ملی ۱۱۵۹۲۰۷۵۷۷ ساخت کشور ترکیه مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۶۹

گواهینامه پایه ۳
شیوا نوری کدملی ۴۵۸۰۲۵۵۶۵۸ فرزند سعید متولد ۷۴/۹/۳۰ از تاریخ ۱۴۰۵/۷/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت ملی هوشمند
نیلوفر عامریان کدملی ۴۵۸۰۲۷۰۸۰۰ فرزند علیرضا متولد ۱۳۷۵/۴/۳۰ از تاریخ ۱۴۰۵/۷/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۱۸

کارت خودرو، کارت سوخت گواهینامه پایه ۲، کارت ملی هوشمند
خودروسمند XU۷-lx مدل ۱۳۹۷ پلاک ۱۸ایران ۲۲۹ج۳۸ موتور ۱۲۴k۱۲۶۲۲۰۱ شاسی NAAC۹۱CEXJF۳۹۸۴۸۵ حامد حبیبانی کدملی ۳۸۷۴۵۰۹۶۶۴ ش ش ۸۰۷ فرزند حمید متولد ۵۸/۵/۲۵ از تاریخ ۱۴۰۵/۷/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲، کارت ملی هوشمند
خیراله حسینی کدملی ۴۰۳۰۸۰۳۲۲۹ فرزند شاه حسین متولد ۴۲/۷/۸ از تاریخ ۱۴۰۵/۷/۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو، گواهینامه پایه ۳، کارت ملی هوشمند، کارت بانکی، کارت پایان خدمت دیگری
پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۱۳۸۸ پلاک ۱۸ ایران ۳۸۱ن۹۸ موتور ۱۲۴۸۸۰۳۵۰۶۱ شاسی NAAM۰۱CA۹E۸۲۸۴۰۳ به نام آرش فرهنگی سلطانی کدملی ۳۸۶۱۱۴۵۷۹۰ فرزند عباس متولد ۱۳۷۹/۱/۲۲ از تاریخ ۱۴۰۵/۷/۲۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو، گواهینامه پایه ۳، کارت ملی هوشمند کارت هوشمند جواز کسب صنف آرایشی بهداشتی
سواری هاچ بک ۲۰۶ رنگ خاکستری مدل ۱۳۸۹ پلاک ۱۸ایران ۴۹۲و۱۶ موتور ۱۴۱۸۹۰۸۳۵۴۱ شاسی NAAP۰۳ED۷BJ۴۹۲۰۸۹ به نام نازنین بیژنی کدملی ۰۵۲۱۰۶۱۱۳۱ فرزند مجید متولد ۱۳۷۷/۲/۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۷/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت سوخت، کارت معافیت، گواهینامه پایه ۲ و پایه ۳ کارت ملی هوشمند، کارت بازنشستگی مستمری بگیر تأمین اجتماعی به شماره عضویت ۳۹۴۴۷
خودرو پراید ۱۳۱ مدل ۱۳۹۴ پلاک ۱۸ایران ۷۶۳ب ۲۲ موتور M۱۳۵۴۷۳۸۴۰ شاسی NAS۴۱۲۱۰۰F۱۱۵۷۶۳۷ محمد مخملی کدملی ۳۸۷۱۵۷۰۱۰۹ ش ش ۱۶۴۲ فرزند ستار متولد ۴۳/۱۰/۱۰ از تاریخ ۱۴۰۵/۷/۲۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
محمد حسام امینی فرزند ولی اله شناسنامه ۳۳ کدملی ۴۰۵۱۵۶۱۶۹۰ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
فاطمه چهاردولی نیک فرزند اسداله شناسنامه ۹۴۵ کدملی ۳۸۷۱۶۱۶۹۵۸،(کارت هوشمند ملی رضا شیخی ۳۸۶۱۱۳۱۷۴۹ در تاریخ ۱۴۰۵/۶/۱ مفقود گردیده است.،) از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
سیدمحمد صالحی فرزند سیدمرتضی تاریخ تولد ۱۳۷۰/۳/۲۱ کدملی ۳۸۶۰۳۳۷۴۰۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۰۲

برگ سبز، سند کمپانی
تاکسی پژو GLXI۴۰۵ مدل ۱۳۸۶ رنگ خورشیدی با نوار مشکی پلاک ۱۴ایران ۹۶۹ت۴۴ موتور ۱۲۴۸۶۱۱۴۳۲۴ شاسی ۴۰۴۳۱۳۸۶ به نام منیژه رزیانی کدملی ۱۷۵۶۱۷۱۸۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی، برگ وکالت
موتور شوکا تیپ ۱۲۵ پلاک ۵۴۵۱۸ ایران ۶۳۲ شاسی ۹۱۳۲۹۲۵ موتور ۱۹۱۶۹۰ به نام علیرضا رفیعیان اصفهانی به وکالت محسن رضایت کدملی ۱۲۲۹۸۹۱۲۷۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۷۸۲۳۴

کارت هوشمند ملی
قدیر ضیائیان جرتوده فرزند محمد شناسنامه ۱۳۵۹ کدملی ۰۸۷۰۹۳۱۱۰۵، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۰۰

برگ سبز، سند کمپانی
موتورسیکلت کاسیا ۱۲۵ رنگ نقره ای مدل ۱۳۸۶ پلاک ۶۲۹ایران ۷۱۶۸۶ موتور ۰۶۱۲۱۴۴۰ شاسی ۱۲۵A۸۶۶۱۶۰۰۷ به نام غلامرضا ایوبی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی، کارت موتورسیکلت
موتورسیکلت TVS STARHLX رنگ مشکی مدل ۱۴۰۲ پلاک ۹۳۶۵۹ایران ۸۶۳ موتور AF۸FD۱۲۰۰۲۱۰ شاسی N۱۴GMHJHAP۱B۱۲۵۸۴ به نام پیمان طلایی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو، کارت سوخت
خودرو تیگو ۵ رنگ سفید مدل ۱۳۹۴ پلاک ۵۳ایران ۲۶۴ل ۶۹ موتور MVM۴۸۴FTAF۰۰۰۵۱۴ شاسی NATGBATL۶F۱۰۰۰۶۳۳ به نام محمود قربانی خاتون آبادی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی
خودرو پژو ۲۰۶ رنگ سفید مدل ۱۳۸۱ پلاک ۱۳ایران ۲۴۱م۸۹ موتور ۱۰FSE۳۳۷۴۵۱۲۶ شاسی IN۸۱۶۰۰۸۰۸ به نام عباس غلامی حسین آبادی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۸۸۵۶۵

کارت موتورسیکلت
مسعود کاهه فرزند رضا شناسنامه ۱۸۵۶ کدملی ۰۰۶۰۸۲۴۶۴۶، پلاک ۱۶۵۲۱ایران ۱۱۱، ش.موتور NEA*۰۹۳۰۵۹۱، ش.شاسی NEA***۱۲۵A۸۸۱۴۷۵۲، موتورسیکلت اترک CDI۱۲۵، مدل ۱۳۸۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۴۸۲۴۸

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو، پلاک خودرو
علی محمد عباسیان فرزند محمدعلی شناسنامه ۴۸۰ کدملی ۵۶۴۹۹۵۹۹۰۰، پلاک ۶ع۴۷۸ایران ۵۳، ش.شاسی NALTCO۳DER۰۹۲۸۹۵۹، خودرو نیمه یدک-کمپرسی مارال MRL-DS۰۰۰۲، مدل ۱۴۰۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۶۶۷۲

برگ سبز خودرو، کارت خودرو
پلاک ۱۶ه۸۸۵ایران ۷۳، ش.موتور ۲۳۱۵۴۷، ش.شاسی ۷۶۱۶۰۰۴۰۵۹، خودرو وانت مزدا ۱۶۰۰، مدل ۱۳۷۶، بنام تولید روستایی چشمه رعنا با شناسه ملی ۱۰۵۳۰۰۴۱۹۲۵، از تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۱۳۹۴۹۸

کارت هوشمند ملی
مهران قدمی فرزند کدملی ۲۲۸۱۳۱۶۱۱۴، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۲۵۷

کارت هوشمند ملی
پرویز آل یاری فرزند اسد شناسنامه ۷۴ کدملی ۱۳۷۹۶۴۲۱۶۷ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۴۰۹

فقدان مدرک تحصیلی
مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب محسن بهره مند فرزند ابوالفضل به شماره شناسنامه ۵۴۹۰۰۰۳۹۵۲ صادره از تیران درمقطع کارشناسی رشته عمران-سازه صادره از واحد دانشگاهی آزاد گلپایگان با شماره ۱۷۹۲۳۲۵۰۰۰۰۲ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد گلپایگان به نشانی گلپایگان دانشگاه آزاد اسلامی واحد گلپایگان ارسال نماید.

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) و سند کمپانی پلاک شخصی و کارت مشخصات موتور سیکلت
موتور سیکلت شیرکوه ۱۵۰ رنگ آبی به شماره پلاک انتظامی ۶۳۸-۹۲۷۲۳ به شماره موتور ۹۰۴۶۵۸۴ و شماره تنه ۹۱۵۱۹۴۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

اسناد فروش(سند کمپانی) و شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و کارت سوخت و کارت مشخصات خودرو
اینجانب حسین نوروزی مالک خودرو سواری پیکان ۱۶۰۰ رنگ سفید مدل ۱۳۸۱ وبه شماره پلاک انتظامی ۳۴۶ ص ۵۴ ایران ۴۳ به شماره شاسی IN۸۱۵۶۵۸۶۹ و شماره موتور ۱۱۱۵۸۱۶۵۲۸۸ بعلت فقدان اسناد فروش(سند کمپانی) و شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و کارت سوخت و کارت مشخصات خودرو تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است.لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید.بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

شناسنامه مالکیت(برگه سبز)
سواری پژو ۴۰۵جی ال ایکس آی ۱/۸رنگ بژ متالیک مدل ۱۳۸۴ و به شماره پلاک انتظامی ۱۵۴ ج۷۹ایران ۲۳ و شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۰۸۴۰۶ و شماره شاسی ۱۴۲۱۴۲۱۱ بنام فرهاد رشیدی به شماره ملی ۱۰۹۱۱۹۴۱۷۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و سند کمپانی
سواری سایپا تیبا رنگ سفید مدل ۱۳۹۵ و به شماره پلاک انتظامی ۵۸۱ م ۹۵ایران ۶۷ و شماره موتور M۱۵۸۳۲۲۸۸۰ شماره شاسی NAS۸۱۱۱۰۰G۵۷۰۵۹۳۵ بنام مهدی جمشیدیان قلعه سفیدی به شماره ملی ۱۱۱۱۲۴۰۹۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۷۸۱۸۹

برگ سبز خودرو، کارت خودرو
مهدی صفایی فرزند نعمت اله شناسنامه ۲۴۰۴ کدملی ۰۴۹۲۶۵۷۴۵۹، پلاک ۲۲ق۱۴۸ایران ۲۰، ش.موتور ۱۱۸P۰۰۲۰۰۲۱، ش.شاسی NAAA۳۶AAXDG۶۰۳۹۷۵، خودرو وانت پیکان، مدل ۱۳۹۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۹۲۶

سند مالکیت خودرو (برگه سبز) و سند کمپانی خودرو
بابک شایقی اقدم فرزند بهمن شناسنامه ۸۲۱ کدملی ۰۰۵۳۰۴۷۱۳۳، پلاک ۳۳ت ۲۲۹ایران ۱۱، ش.موتور ۴G۶۳S۴MSDR۸۶۵۴، ش.شاسی LDNL۷۰YH۶۷۰۱۳۶۷۷۷، خودرو تاکسی دلیکا مدل ۲۰۰۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۶۱۱۴

کارت هوشمند ملی
کاظم بالازاده نهر فرزند حسین شناسنامه ۵۲۱ کدملی ۱۷۱۸۱۴۳۳۳۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۲۰۳

کارت هوشمند ملی
نرگس لطف پور فرزند محسن کدملی ۰۳۷۲۱۳۴۶۶۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۷۱

شناسنامه
حلما ریاحی زانیانی فرزند حسین کدملی ۴۶۱۲۰۰۷۲۰۴ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۴۳۱

کارت هوشمند خودرو
سیدعلیرضا یزدانی طبایی فرزند سیدبرهان شناسنامه ۵۲۰۷ کدملی ۰۰۶۶۹۳۹۴۰۲، پلاک ۵۲ن۷۵۹ ایران ۲۲، ش.موتور G۴KD/JH۶۰۴۳۵۸، ش.شاسی NAS۶۲۱۲۰۰J۱۰۶۰۹۱۷، خودرو کیا CERATO۲۰۰۰، مدل ۱۳۹۷، از تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۷۸۲۳۷

برگ سبز موتورسیکلت، سند کمپانی موتورسیکلت کارت موتورسیکلت، معاینه فنی موتورسیکلت
حبیب براهوئی فرزند ملنگ شناسنامه ۱۵۶۴۰ کدملی ۴۹۷۹۱۹۶۶۶۷، پلاک ۲۷۶۷۹ ایران ۱۳۱، ش.موتور IRALN۹۵۱۳۳N۵۰۰۴۰۴، ش.شاسی ۱۹۷NEF۹۴۵۱۳۳۰، موتورسیکلت نیکتاز ۲۰۰ سی دی آی، مدل ۱۳۹۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۵۰۴

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو
بنام آذرداودی عیسی آبادی فرزند علی شناسنامه ۹۴۰ کدملی ۴۶۷۹۲۳۸۴۱۰، پلاک ۸۵ع۹۱۶ ایران ۷۱، ش.موتور ۸۷۸۶۱۲۶۵ ش.شاسی nadg۴dy۳۰ah۶۰۲۵۰۴، خودرو کامیون کشنده داخلی البرز t۳۷۵، مدل ۱۳۸۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۷۸۱۸۲

برگ سبز خودرو
حسن نصیری منش فرزند مسعود کدملی ۱۲۵۰۳۷۴۳۳۲ پلاک ۸۶ه۴۸۷ ایران ۵۳، ش.موتور ۳۹۰۲۴۰۸، ش.شاسی S۳۴۱۲۲۹۰۸۵۶۴۲۰، نام خودرو سایپا ۱۳۱sl، مدل ۱۳۹۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۱۴۹

برگ سبز خودرو
حسن جنادله فرزند خلف شناسنامه ۹۰۹۵ کدملی ۵۲۶۹۰۵۰۰۸۰، مدارک خودرو شامل: برگ سبز خودرو، بنام اردشیر مهرفر، پلاک ۱۴ط ۵۷۳ ایران ۲۴، ش.موتور naaba۶c۰fsyh۰۸۸۵۹، ش.شاسی ۱۲۵k۰۴۱۴۳۳۰، خودرو وانت آریسان ۲، مدل ۱۴۰۴ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۶۱۸۲۳۵

سند مالکیت، برگ سبز خودرو
محمد اکبری قهدریجانی فرزند صفرعلی شناسنامه ۱۳۳ کدملی ۱۱۱۱۲۵۲۵۹۹، پلاک ۲۸ی ۸۵۱ ایران ۴۳، ش.موتور ۱۲۴K۰۲۸۸۰۷، ش.شاسی NAAN۰۱CA۳ER۶۹۷۳۱۲، خودرو پژو سواری، مدل ۱۳۹۳، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۸۳۲

برگ سبز خودرو
کرم رضا فرجی تبار فرزند غلامرضا شناسنامه ۸ کدملی ۲۲۵۸۱۱۲۴۶۰، پلاک ۳۱ک۶۴۶ ایران ۱۹ ش.موتور LFW۱۳۶۴۲N، ش.شاسی T۱۵۲۸۹ تراکتورکشاورزی فرگوسن MF۲۸۵ قرمز روغنی، مدل ۱۳۶۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو
صیدعلی خدادادپور سمنگانی فرزند محمود شناسنامه ۲ کدملی ۴۹۶۹۸۲۸۱۴۸، پلاک ۹۴ک ۴۶۴ ایران ۱۹ ش.موتور MT۴A۲W۵۰۸۸۵N ش.شاسی N۲HKTAD۲CRE۲۰۸۱۶۸ تراکتور فرگوسن ۴۷۵ جفت قرمز رنگ، مدل ۱۴۰۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۷۸۱۶۴

برگ سبز خودرو
پلاک ۶۸ع۸۶۵ ایران ۳۳، ش.موتور eq۴btaa۳۹۶۹۴۸۳۷۳۵، ش.شاسی nask۱۰۶۲c۸s۵۵۲۱۲۱، خودرو کاویان، مدل ۱۳۸۷، بنام ابراهیم حسن زاده اربابی فرزند خان اوغلان شناسنامه ۱۴۸۹ کدملی ۱۶۷۰۸۸۸۶۰۶، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۳۸۱۰۷

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو، پلاک خودرو
شماره پلاک ۲۴۷۴۴ ش.موتور G۴KEAA۴۳۰۳۸۰، ش.شاسی KMHET۴۱D۵AA۷۸۷۶۹۹، خودرو سواری هیوندا سوناتا، مدل ۲۰۱۰، بنام اسماعیل کتری زاده فرزند کریم بخش شناسنامه ۳۹۴۸ کدملی ۲۶۵۱۶۰۷۱۵۱، از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۷۸۱

مدرک تحصیلی
مدرک کارشناسی نا پیوسته رشته- حسابداری یاسمین شهابی فرزند عبدالرسول شناسنامه ۱۹۴ کدملی ۳۴۴۱۰۷۲۸۸۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۹۴۲

کارت هوشمند سوخت،برگ سبز موتورسیکلت سند کمپانی موتورسیکلت، کارت موتورسیکلت،
علی سبحانی اصل فرزند احمدرضا کدملی ۱۲۷۱۴۲۵۶۷۱، پلاک ۶۸۲۴۹ ایران ۶۳۱، ش.موتور ۱۲۱۶۵۸۴، ش.شاسی ۸۳۳۷۰۶۵ موتورسیکلت موتور رایکا ۱۲۵ CC، مدل ۱۳۸۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۶۹۱۲

برگ سبز موتورسیکلت
حسین محمودی فرزند خداداد کدملی ۱۸۳۰۲۶۴۰۲۲ پلاک ۴۶۶۲۴ ایران ۸۶۳، ش.موتور ۰۱۲۴N۴۲۰۱۱۸۶۵ ش.شاسی N۴۲AD۸KNBP۱F۰۰۱۷۲، موتورسیکلت تکنو ۱۲۵ مدل ۱۴۰۲، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو
فاطمه زهرا کریمیان فرزند مجید شناسنامه ۱۲۷۳۵۸۹۶۹۶ کدملی ۱۲۷۳۵۸۹۶۹۶، پلاک ۸۸س ۵۱۸ ایران ۲۳، ش.موتور M۱۳۴۵۲۷۰۷۴، ش.شاسی S۳۴۱۲۲۹۱۴۲۷۵۴۶، خودرو پراید ۱۳۱ مدل ۱۳۹۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.