

## اخبار روز

## ادامه فیلمبر داری «شکوفه های

## گیلاس» با بازی هدیه تهرانی

فیلمبر داری سریال «شکوفه های گیلاس» با نام قبلی قصه های تارا به کارگردانی علی احمدی و حضور هدیه تهرانیسی ادامه دارد.به گزارش همشهری آنلاین، سریال «شکوفه های گیلاس» به کارگردانی علی احمدی و تهیه کنندگی مصطفی کیایی در حال فیلمبرداری است و احتمالا پخش آن برای نیمه دوم سال برنامه ریزی شده است.در این سریال هدیه تهرانی، نازنین بیاتی، محسن کیایی، مهسا طهماسبی و کاظم سیاحی به ایفای نقش خواهند پرداخت. هدیه تهرانی پیش از این سابقه همکاری در سریال های همگناه و هزار و یک شب را با این تیم و محسن کیایی دارد.این دو بازیگر در سریال همگناه روایتی متفاوت از یک رابطه عاشقانه را به تصویر کشیدند که مورد استقبال مخاطبان و تماشاگران قرار گرفت.

## چهار جایزه بین‌المللی

## برای حاصل همکاری هدی

## زین‌العابدین باباران نیکراه

فیلم کوتاه «این صداها واقعی‌ست» به کارگردانی و نویسندگی باران نیکراه و تهیه‌کنندگی مشترک باران نیکراه و هدی زین‌العابدین، در اولین و دومین حضور بین‌المللی خود موفق به کسب چهار جایزه از جشنواره‌های معتبر جهانی شد.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین به نقل از روابط عمومی اثر، «این صداها واقعی‌ست» نخستین تجربه کارگردانی باران نیکراه است که نویسندگی آن را نیز بر عهده داشت. این اثر که با تهیه‌کنندگی مشترک هدی زین‌العابدین و باران نیکراه ساخته‌شده تاکنون در چند جشنواره بین‌المللی به نمایش در آمده و موفق به کسب جوایزی شده است. این فیلم یک درام اجتماعی است که بر تجربه زیسته زنان و دختران در ساختارهای متناقض جامعه تمرکز دارد. در این اثر، هدی زین‌العابدین و درین افشاریان به ایفای نقش پرداخته‌اند.

## «نگین ارباب»

## برای ماه محرم آماده می‌شود

سریال «نگین ارباب» به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه‌کنندگی سیدحامد حسینی در ۳۰ قسمت برای ماه محرم آماده می‌شود.به گزارش ایرنا، محمدحسین لطیفی که پس از جنگ، فیلمبرداری «نگین ارباب» را از سر گرفته، تا دو ماه آینده فصل نخست این سریال را فیلمبرداری می‌کند.این فصل ۳۰ قسمتی است و قرار است فصل دومی هم داشته باشد. فصل دوم این سریال هم از مردادماه آغاز خواهد شد.سیمیا فیلم آذر ۱۴۰۴ بود که از آغاز فیلمبرداری این سریال تاریخی با نام قبلی خسوف به کارگردانی محمدحسین لطیفی خبر داد.

## ۱۰۸۸۹۲۶

## برگ سبز خودرو

بردرس تصویری فرزند ایوب کدملی ۰۵۰۰۸۵۴۰۴۱۹، پلاک ۱۴ب۱۲۶ایران۰۲۸، موتور ۰۰۰۰۴ TGDVS۰۰۲۰۱، ش.شاسی۰۱۰۸۲۵۱AKPM۸۶۲۳SB۱، خودرو KMC AT-۲۹، مدل ۱۴۰۴، از تاریخ ۲۰۱/۲/۱۴۰۵، مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

## ۱۱۰۹۴۸۳

## برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو

محمدرضا خاداد فرزند عزت اله شناسنامه ۸۸۳ کدملی ۰۲۹۹۷۷۳۴۴۷، پلاک ۹۲بن۰۳۴۳ایران۰۶۳،ش.موتور ۰۱۷۸۷۳۲۲، ش.شاسی۰۶۰۶۵۱hexget۰۰۱،naaw۰۱، خودرو دنا، مدل ۱۳۹۵، از تاریخ ۲۰۱/۲/۱۴۰۴، مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

## تدارک رادیو ورزش برای جام جهانی با ۲۰ هزار دقیقه برنامه و مسابقه

مدیر شبکه رادیویی ورزش از تدارک گسترده این رسانه و پخش ۲۰ هزار دقیقه برنامه و مسابقه ویژه پوشش کامل جام جهانی فوتبال خبر داد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی معاونت صدا، علی‌اصغر احمدی مدیر رادیو ورزش با اشاره به اهمیت راهبردی جام جهانی فوتبال در فضای رسانه‌های اظهار کرد: جام‌جهانی فوتبال فراتر از یک تورنمنت ورزشی و به عنوان بزرگ‌ترین و پرمخاطب‌ترین رویداد جهانی، همواره در کانون توجه میلیاردها مخاطب قرار دارد؛و افزود: رادیو ورزش به عنوان تخصصی‌ترین رسانه شنیداری ورزش در ایران، تدارک ویژه‌ای برای رقابت‌ها دیده است. در مجموع رادیو ورزش با ۲۰ هزار دقیقه برنامه و مسابقه به استقبال جام جهانی می‌رود.

<b>فرهنگ و هنر</b> <p>Culture And Art</p>	<p><b>NasleFarda.net</b></p> <p>naslefardaonline</p> <p>naslefardaonline</p>
---	--

## کلنگ فصل پنجم بر خاک خاطرات زده شد

# فریبرز باغبیشه و رویای ناتمام گنج

بلدا توکلی / گروه تحریریه
news@naslefarda.net

در میان هیاهوی سریال‌های مدرن و قصه‌های پرزرق‌وبرق امروزی، مجموعه‌ای از دل خاک برآمد که توانست با زبانی ساده، شیرین و صمیمی، راه خود را به قلب خانه‌های ایرانی باز کند. زیر خاکی، فراتر از یک سریال کمدی معمولی، پنجره‌ای رو به خاطرات جمعی ملتی است که دهه‌های پرالتهاب پنجاه و شصت خورشیدی را با تمام فراز و فرودهایش زیسته‌اند و اکنون خبر می‌رسد که جلیل سامان، کارگردان صاحب‌سبک سینما و تلویزیون، بار دیگر قلم به دست گرفته تا فصل پنجم این حماسه طنزانه را جان ببخشد.

این مجموعه که از سال یک‌هزار و سیصد و نود و نه خورشیدی میهمان خانه‌ها بوده، حالا در آستانه ورود به مرحله‌ای جدید از حیات خود است.

**جلیل سامان و سه گانه‌ای که زیر خاکی شد**
برای درک بهتر جایگاه زیر خاکی، باید به پیشینه هنری خالق آن نگریست. جلیل سامان پیش از آنکه با ماجراهای فریبرز باغبیشه‌لبخند را بر لبان مخاطب بنشاند، با سه گانه دراماتیک و جدی خود شامل ارمان تاریکی، پروانه و نفس، تسلط خود را بر روایت تاریخ معاصر ایران ثابت کرده بود. اما زیر خاکی یک چرخش هنرمندانه بود. او این بار همان اتمسفر سال‌های انقلاب و جنگ را انتخاب کرد، اما عینک طنز را بر چشم زد. این کارگردان با هوشمندی تمام، مفاهیم عمیق اجتماعی و سیاسی را در پس جست‌وجوهای بی‌پایان یک عتیقه‌فروش ساده‌دل پنهان کرد تا نشان دهد که گاهی برای بیان حقایق تاریخی، زبان شوخی و کنایه بسیار به‌تر از درام‌های تلخ است.

**فریبرز و پری چهر، نماد عشق و صبوری**
بدون شک ستون اصلی موفقیت این مجموعه،

## خدمات دندان پزشکی برای هنرمندان اقساطی شد

صندوق اعتباری هنر از ارائه تسهیلات خدمات دندان پزشکی به صورت اقساطی تا سقف ۱۵۰ میلیون تومان برای اصحاب فرهنگ و هنر عضواین مجموعه خبر داد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی صندوق اعتباری هنر، طرح حمایتی اعضای صندوق اعتباری هنر در حوزه ارائه خدمات دندانپزشکی با شرایط ویژه اقساطی دو تا سه ساله تا سقف ۱۵۰ میلیون تومان و امکان افزایش تا ۴۵۰ میلیون تومان و بدون بهره بانکی اجرایی می‌شود. هدف از اجرای این طرح، فراهم کردن شرایطی است تا هنرمندان و فعالان فرهنگی بتوانند هزینه خدمات دندانپزشکی خود را به‌صورت اقساطی پرداخت کنند. بر اساس این طرح، متقاضیان پس از مراجعه به مرکز طرف قرارداد و انجام معاینه تخصصی، می‌توانند معادل برآورد هزینه درمان خود، حداکثر تا سقف ۱۵۰ میلیون تومان از تسهیلات قرض‌الحسنه درمان با بازپرداخت ۲۴ تا ۳۶ ماهه استفاده کنند تا بتوانند بدون پرداخت یک جای هزینه‌های درمان، خدمات مورد نیاز خود را دریافت کنند.

<b>۵</b>	<p>سه‌شنبه ۱۹ خرداد ۱۴۰۵</p> <p>سال سی و پنجم   شماره ۷۸۸۸</p> <p>۹ ژوئن ۲۰۲۶   ۲۳ ذی الحجه ۱۴۴۷</p>
----------	--



که دنیای جلیل سامان را تکمیل کرده‌اند. نسرین نصرتی، نادر فلاح، اصغر تقی‌زاده و هنرمند خردسال رایان سرلک، هر کدام بخشی از بار کمدی و دراماتیک سریال را بر دوش کشیده‌اند. در فصل‌های پیشین، حضور بازیگرانی چون مریم سرمدی، محمدرضا فرزام و مهری آل‌آقا باعث شد تا فضای خانواده و محله‌های قدیمی ایران به زیباترین شکل ممکن بازسازی شود و مخاطب حس کند که

### زیر خاکی آینه‌ای از رفتارها

فریبرز باغبیشه نماد انسانی است که در جست‌وجوی خوشبختی در اعماق خاک است، غافل از آنکه گنج واقعی همان زندگی و پیوندهای خانوادگی است که او را احاطه کرده است. فصل پنجم این مجموعه، تنها یک ادامه برای یک سریال موفق نیست، بلکه قرار است جایی دوباره به سنت قصه‌گویی در تلویزیون ببخشد. با انجام نگارش فیلمنامه و آغاز مراحل اجرایی، بار دیگر طرح‌های ماشین زمان جلیل سامان به حرکت درخواهد آمد تا ما را بر روزهایی ببرد که با وجود سختی‌ها، رنگ و بوی دیگری داشت. دنیای زیر خاکی هنوز حرف‌های نگفته بسیاری دارد و خاک این قصه، هنوز بارور است

# فریبرز باغبیشه و رویای ناتمام گنج

## سفری در امتداد چهار فصل، از جست‌وجوی گنج تا میدان‌های نبرد

مرور مسیر طی شده در چهار فصل گذشته، نشان از تکامل تدریجی قصه دارد. فصل نخست که در اردیبهشت سال یک‌هزار و سیصد و نود و نه پخش شد، ما را با ولع وصف‌ناپذیر فریبرز برای یافتن عتیقه آشنا کرد. در فصل دوم که خرداد یک‌هزار و چهارصد روی آنتن رفت، فریبرز ناخواسته سر از جبهه‌های جنگ درآورد و تضاد میان روحیه منفعت‌طلب او با ایثارگری‌های آن دوران، لحظات نابی را خلق کرد. فصل سوم در نوروز یک‌هزار و چهارصد و یک، ماجرای اسارت او را روایت کرد که یکی از جالبش برانگیزترین بخش‌های سریال بود. در نهایت فصل چهارم که در رمضان یک‌هزار و چهارصد و دو و نوروز یک‌هزار و چهارصد و سه منتشر شد، فریبرز را در موقعیت‌های جدیدی قرار داد که نشان داد اشتیاق او برای رسیدن به زیر خاکی، با هیچ حادثه‌ای فروکش نمی‌شود.

**فصل پنجم، تولد دوباره یک انتظار**
اکنون که فیلمنامه فصل پنجم در حال نگارش است، موجی از خوش‌بینی میان علاقه‌مندان به گزارش میراث آریا ناصر خاکی سال‌ها به عنوان یکی از چهره‌های شناخته‌شده حوزه محیط زیست در تهران فعالیت کرده است.

او پس از پایان دوران رانندگی تاکسی، بخش زیادی از وقت خود را صرف ساخت ماکت‌ها و آثار مینیاتوری کرد. ویژگی برجسته آثار او استفاده از مواد بازیافتی، اشیای دورریختنی و مصالحی است که معمولاً سر از سطل‌های زباله درمی‌آورند. این هنرمند با جمع‌آوری این مواد و بهره‌گیری از ذوق و مهارت خود، آن‌ها را به آثاری تبدیل می‌کند که یادآور معماری سنتی، مشاغل قدیمی و خاطرات نسل‌های گذشته است.

کارگاه‌های سفالگری، چراغ‌های نفتی قدیمی، کوچه‌باغ‌های سنتی، خانه‌های قدیمی تهران و صحنه‌هایی از زندگی روزمره ایرانیان از جمله موضوعاتی هستند که در آثار مینیاتوری او بارآفرینی شده‌اند.

بسیاری از بازدیدکنندگان آثار خاکی معتقدند که تماشای این ماکت‌ها همانند سفری کوتاه به گذشته و مرور بخشی از هویت فرهنگی و اجتماعی ایران است. آنچه آثار ناصر خاکی را از بسیاری از تولیدات هنری متمایز می‌کند، منشأ مواد اولیه آن‌هاست. او بخش

## ۵۷۸۲۳۴

## کارت هوشمند ملی

امیرعلی شیخ فرزند علی اصغر کدملی ۰۲۰۰۱۹۷۷۳۸ از تاریخ ۱۴۰۵/۳/۱۶، مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

## ۱۶۹۲۸

## برگ سبز خودرو

باقر رفیعی‌پور فرزند جعفر شناسنامه ۱۱۳۴۵ کدملی ۰۸۶۵۲۴۰۳۳۴۰، پلاک ۱۸و۱۳۱ایران۰۱۹،ش.موتور ۰۳۳۸۰۴۳، ش.شاسی ۰۱۰۸۱۱۱۰۵، خودرو پژ۰۲۰۶، مدل ۱۳۸۵، از تاریخ ۲۰۱/۲/۱۴۰۵، مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

## ۳۷۸۱۶۸

## کارت هوشمند ملی

علیرضا ملیانپسان فرزند ایرج کدملی ۱۱۲۰۱۹۳۴۹۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۲/۱۷، مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

## اخبار

## «سرود سیاوش» با موضوع آغاز

## راه محمدرضا شجریان منتشر شد

کتاب «سرود سیاوش» روایتی مستند از فعالیت‌های هنری زنده‌یاد محمدرضا شجریان بین سال‌های ۱۳۴۵ تا ۱۳۵۷، به عنوان یکی از مهم‌ترین چهره‌های آواز ایرانی، منتشر شد.

به گزارش ایرنا، «سرود سیاوش» تألیف کیوان بداللیهی اثری پژوهشی است که به بررسی دوره شکل‌گیری و آغاز فعالیت‌های هنری محمدرضا شجریان می‌پردازد. این کتاب با تکیه بر اسناد تاریخی، تصاویر دیرپاب و داده‌های مستند، تصویری دقیق از نخستین سال‌های حضور او در عرصه موسیقی کلاسیک ایرانی ارائه می‌دهد. در این اثر، مجموعه‌ای از جدول‌ها و نمودارهای تحلیلی درباره اجراها و فعالیت‌های هنری شجریان ارائه شده‌است. در این اثر، مجموعه‌ای از جدول‌ها و نمودارهای تحلیلی درباره اجراها و فعالیت‌های هنری شجریان ارائه شده است و طراحی و گرافیک یکپارچه و منسجم آن به خواننده کمک می‌کند تا تصویری روشن‌تر از روند رشد و تثبیت جایگاه این هنرمند برجسته در آستانه تحولات مهم سال ۱۳۵۷ به‌دست آورد.

## منوچهر محمدی و بابک

## خواج‌ه‌پاشا در باره شهدای میناب

## فیلم می‌سازند

«۱۶۸» با موضوع کودکان میناب سوژه جدید

منوچهر محمدی و بابک خواج‌ه‌پاشا شد.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، محمدساسان مدیر مرکز تولیدات سینمایی سوره از ساخت فیلم جدید سازمان سینمایی سوره با محوریت کودکان مظلوم میناب خبر داد. به گفته ساسان، سوره در همکاری جدید با منوچهر محمدی تهیه‌کننده نیشکسوت سینمای ایران و بابک خواج‌ه‌پاشا کارگردان، پس از تجربه خلق فیلم تحسین برانگیز «سرزمین فرشته‌ها» با موضوع کودکان غزه، اکنون پروژه تازه‌ای را با محوریت کودکان شهید مدرسه میناب به تولید خواهد رساند. وی به نام این فیلم سینمایی اشاره کرد و گفت: این فیلم سینمایی با نام موقت «۱۶۸» ساخته می‌شود و مانند «سرزمین فرشته‌ها» با نگاه به مخاطب جهانی و تخطاب فرامرزی طراحی و تولید خواهد شد.

## راه‌یابی «رویاشهر» به جشنواره

## کینولوب لهستان

انیمیشن سینمایی «رویاشهر»، به کارگردانی محسن عنایتی به بخش مسابقه اصلی یازدهمین دوره جشنواره کینولوب لهستان راه یافت. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، انیمیشن سینمایی «رویاشهر»، محصول مرکز انیمیشن سوره، به کارگردانی محسن عنایتی و تهیه‌کنندگی مصطفی حسن‌آبادی، به بخش مسابقه اصلی یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان کینولوب (KINOLUB) لهستان راه یافت. یازدهمین دوره این جشنواره از ۱۴ ژوئن برابر با ۲۴ خرداد آغاز می‌شود و نمایش آثار تا ۲۷ ژوئن برابر با ۶ تیر ادامه خواهد داشت. این رویداد تخصصی که از سال ۲۰۱۵ توسط بنیاد IKS پایه‌گذاری شده است، با تمرکز بر نمایش آثار شاخص بین‌المللی و اجرای برنامه‌های آموزشی – فرهنگی، هر ساله در چندین شهر در جنوب کشور لهستان برگزار می‌شود و میزان هزاران مخاطب و علاقه‌مند به سینمای کودک و نوجوان است.

<b>شماره دفتر تهران: ۰۲۱-۸۸۰۱۹۱۲۹</b>
<b>همراه: ۰۹۱۳۳۴۶۱۸۰۴۰۵</b>
<b>شماره دفتر اصفهان: ۰۲۱-۳۳۲۲۴۵۰۷</b>
<b>همراه: ۰۹۱۳۱۱۳۰۵۵۳</b>

نوبت اول
<p><b>آگهی مزایده عمومی</b></p> <p><b>حق انتفاع واگذاری ۱۵۰ متر زمین بازی واقع در پارک فرهنگیان و پارک آزادگان (مرحله اول)</b></p> <p><b>سازمان سیمامنظر و فضای سبز شهری شهر داری نظر آباد</b> به استناد مصوبه شماره مورخ هیئت مدیره در نظر دارد: قسمتی از زمین بازی پارکهای فرهنگیان و آزادگان هر کدام به متراژ ۱۵۰ متر مربع جهت نصب وسایل بازی کودکان برای مدت ۶ ماهه از طریق مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) و با شماره مزایده ۵۰۰۵۰۹۹۹۲۳۰۰۰۰۱ به طور الکترونیکی به صورت واگذار نماید. متقاضیان می توانند با واریز سبده شرکت در مزایده قیمت پیشنهادی خود را ارائه نمایند.</p> <p><b>شرایط مزایده</b></p> <p>۱- پیشنهاد دهندگان می بایستی جهت شرکت در مزایده ۵٪ کل مبلغ کارشناسی برای هر یک موارد حق انتفاع بعنوان سپرده شرکت در مزایده به حساب جاری شماره ۰۳۵۷۰۵۸۰۰۱۰۰۱۰۰۱ نزد بانک شهر شعبه نظر آباد واریز یا به صورت ضمانتنامه بانکی یا اسناد خزانه تهیه و ارائه نمایند.</p> <p>۲- سپرده بردنگان اول تا سوم تا زمان عقد قرارداد نزد سازمان نگهداری و هر گاه نفراطر برنده حاضر به عقد قرارداد نگردند سپرده آنان به ترتیب به نفع سازمان ضبط خواهد شد.</p> <p>۳- تاریخ انتشار ۱۴۰۵/۳/۱۹ مهلت دریافت اسناد تا تاریخ ۱۴۰۵/۳/۲۳ ساعت ۱۹ و مهلت ارسال پیشنهادات تا تاریخ ۱۴۰۵/۴/۱۹ ساعت ۱۹ می باشد و تاریخ بازگشایی پیشنهادات ۱۴۰۵/۴/۱۰ ساعت ۱۳ می باشد.</p> <p>۴- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) می باشد و کلیه مراحل فرایند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده در صورت وجود هزینه مربوطه) پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.</p> <p>۵- کلیه هزینه های آگهی و کارشناسی به عهده برنده مزایده خواهد بود و قبل از عقد قرارداد باید پرداخت گردد.</p> <p>۶- رعایت قانون منع مداخله کارکنان دولت در معاملات دولتی به عهده شرکت کنندگان می باشد.</p> <p>۷- سایر شرایط در اسناد مزایده مندرج می باشد.</p> <p>۸- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.</p> <p>۹- با توجه به اینکه سامانه تعریفی از حق انتفاع نداشته قراردادی مابین بر اساس حق انتفاع منعقد می گردد.</p> <p><b>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۳/۱۹</b></p>

فریوز گاه – مدیر عامل سازمان