پوران درخشنده تهیه‌کننده مستند نازول شد

پوران درخشنده که علاوه بر کارگردانی و تهیه‌کنندگی آثاری چون «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند» و «زیر سقف دودی» را نیز بر عهده داشته است، بار دیگر و این بار تهیه‌کننده یک اثر مستند سینمایی به نام نازول شد.به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، پوران درخشنده فیلمنامه‌نویس، تهیه‌کننده و کارگردان سینما، تهیه‌کنندگی مستند «نازول» به نویسندگی و کارگردانی یوسف قناتی فیلمساز خوزستانی را بر عهده گرفت.نازول روایتی از زندگی کودکی خوش‌صدا و علاقه‌مند به خوانندگی است که در روستایی محروم زندگی می‌کند. نگاه انسانی و اجتماعی این مستند، به تجربه زیسته و ظرفیت‌های امیدبخش در بستر زندگی محلی می‌پردازد.این مستند که مراحل ساخت خود را به پایان رسانده، اکنون در مسیر برنامه‌ریزی برای حضور در جشنواره‌ها و رویدادهای ملی و بین‌المللی قرار دارد. «۱۴۸۰» و «درویش» از دیگر آثاری است که توسط این مستندساز خوزستانی تولید شده است.

تیرهای انتقاد به «اودیسه» نولان می‌بارد

کریستوفر نولان با انتخاب عجیب بازیگران «اودیسه» از جمله به کار گرفتن یک رپر، موجب شده تا باران انتقادها بر سرش ببارد و متهم به نقشه کشیدن برای ویرانی تمدن غرب شده است!به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین به نقل از مهر، کریستوفر نولان یکی از مشهورترین فیلمسازان صنعت سرگرمی است که برخی از بزرگترین موفقیت‌های مالی و انتقادی از آغاز هزاره سوم را رقم زده است.«شوالیه تاریکی»، «تلقین»، «دانکرک»، «بین‌ستاره‌ای» و آخرین فیلمش «اوپنهایمر» که ۷ جایزه اسکار از جمله بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را از آن خود کرد، دستاوردهای کمی نیستند. همه اینها موجب شده تا نولان در کنار معدود کارگردان‌های مدرن عنوان کارگردان «مولف» را به دست آورد؛ زیرا سبکی خاص و کنترلی بر فرآیند خلاقانه و توانایی رسیدن به نتیجه‌ای دارد که او را از همتایانش متمایز می‌کند.

اخبار روز

وزیر میراث فرهنگی:

باید بوم‌گردی‌ها را تقویت کنیم

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با بیان اینکه باید بوم‌گردی‌ها را تقویت کنیم، گفت: راه حفظ جمعیت در روستا، شعار «هر روستا یک بوم‌گردی» و «هر روستا صنایع‌دستی» است.به گزارش خبرگزاری ایمنا، رضا صالحی امیری در دومین گردهمایی روز موزه و بوم‌گردی در وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به قدمت چند هزار ساله اقوام مختلف در ایران از کرد و بلوچ تا ترکمن و لر اظهار کرد: این سرزمین که امروز می‌بینید متعلق به یک قوم و یک قبیله و یک طایفه نیست، متعلق به همه ایرانیان است.
وی افزود: شعار «هر روستا یک بوم‌گردی» سال جاری معنا پیدا کرده و ۴ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر از ۲۹ میلیون سفری که سال جاری انجام شد، پیام روشنی دارند که جامعه ایران علاقه‌مند است به زیست واقعی خود بازگردد.وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی افزود: ما لرستان را داریم و سال گذشته در یونسکو، دره‌های لرستان ثبت شد و نخستین زیستگاه بشر از ۶۰ تا ۳ هزار سال قبل. آن مدیر یونسکو که با چکش می‌کوبید به جهانیان می‌گفت: بدانید جهانیان، بدانید و بدانید که ایران برای نخستین بار ۶۳ هزار سال تمدن خود را در یونسکو ثبت می‌کند.صالحی امیری تأکید کرد: این سرزمین بی‌نظیر که امروز می‌بینید متعلق به یک قوم و یک قبیله و یک طایفه نیست. متعلق به همه ایرانیان است. کردها، بلوچ‌ها، عرب‌ها، ترکمن‌ها و همه ایرانیان در این سرزمین حیات و حضور دارند.

مهلت دو روزه هنرمندان خسارت دیده از جنگ برای ثبت درخواست تسهیلات

مشاور مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با اشاره به ثبت ۲۷۰ درخواست خسارت از سوی هنرمندان خسارت دیده در جنگ رمضان، اعلام کرد: متقاضیان تا پایان اردیبهشت‌ماه فرصت دارند با مراجعه به پیام‌رسان صندوق هنر، درخواست‌های خود را برای دریافت تسهیلات ثبت کنند.به گزارش ایسنا، احمد مقیمی با اعلام این خبر گفت: با آغاز فرآیند ثبت خسارات از ابتدای اردیبهشت ماه، تاکنون ۲۷۰ درخواست از سوی هنرمندان خسارت دیده در جنگ رمضان، به ثبت رسیده است. او در ادامه افزود: با تشکیل جلسه کارگروه رسیدگی به خسارات وارده به اهالی فرهنگ، هنر و رسانه در جنگ تحمیلی سوم، از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مصوبه این کارگروه، در راستای ابراز همدردی و همدلی با آسیب‌دیدگان هنرمند، در کنار سایر دستگاه‌های مسئول که فرآیند جبران خسارت توسط آن‌ها پیش‌بینی شده است، سامانه ثبت خسارات درصندوق اعتباری هنر راه‌اندازی شد. بر این اساس، برای آن دسته از اهالی فرهنگکه منازل یا دفاتر کار آن‌ها آسیب دیده است، جبران بخشی از این هزینه‌ها پیش‌بینی شده است.

جهش بزرگ در میراث فرهنگی اصفهان؛

ایجاد یک موزه در تراز لوور

یلدا توکلی/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

هفته میراث فرهنگی و گردشگری، برای تجدید میثاق با ریشه های تمدنی ملتی است که هویت خود را در لابلای آجرهای فیروزه ای و نقش و نگارهای اسلیمی جستجو می کند و اصفهان به عنوان نگین درخشان این میراث است و در این روزهای فرخنده که به نام موزه‌ها و میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مزین شده ، فرصتی مغتنم دست داد تا در یک گفتگوی اختصاصی و صمیمانه با امیر کرم زاده، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان، به بررسی نقشه راه جدید میراث فرهنگی بپردازیم. وی با نگاهی بلندمدت و استراتژیک، از طرح هایی پرده برداشتند که نه تنها جایگاه جهانی اصفهان را تثبیت می کند، بلکه با بهره گیری از تکنولوژی ، دوران جدیدی از حفاظت هوشمند را آغاز خواهد کرد.

میراث فرهنگی ارثیه ای است که از نیاکان به ما رسیده است

وی میراث را نه یک کالا، بلکه رگ حیاتی هویت ملی دانست. او با اشاره به اهمیت این هفته تاکید کرد که میراث فرهنگی ارثیه ای است که از نیاکان به ما رسیده و حفاظت از آن مایه غیرت ملی و نشانه بلوغ فکری یک جامعه است. وی خاطرنشان ساخت که ایران اسلامی به پشتوانه این اصالت و میراث معنوی، الگویی منحصربفرد برای کل جهان است و در سخت ترین شرایط منطقه ای نیز، همین پیوند با خاک و هویت است که ملت را منسجم نگه می دارد.

مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان با ستایش از نقش قلم و رسانه در صیانت از آثار تاریخی تصریح کرد که خبرنگاران و صاحبان اندیشه همواره در صف اول مقابله با تعرض به میراث بوده اند.او به صراحت بیان داشت که در بسیاری از مواقع که توسعه بی رویه و لجام گسیخته شهری قصد داشت تیشه به ریشه بناهای تاریخی بزند، این سلاح کارآمد قلم رسانه بود که به عنوان یک سد محکم مانع تخریب هویت ملی شد. کرم زاده معتقد است که ریشه اقتدار ملی ما در همین بناها و فرهنگ نهفته است و وظیفه امروز ما قدرشناسی از این گنجینه هااست.

نقطه کوری در نظارت بر آثار تاریخی وجود ندارد

کرم زاده از اعلام ورود اصفهان به عصر جدید حفاظت دیجیتال خبر داد و گفت که ما برای اولین بار پایش دو هزار هکتار از بافت تاریخی اصفهان را به سیستم های پیشرفته ماهواره ای و هوش مصنوعی مجهز کرده ایم. بر اساس قراردادهای جدید، این فناوری قادر است هرگونه تغییر حتی در ابعاد کوچک یا ساخت و سازهای غیرمجاز در ارتفاع بناها را در کمتر از ۱۵ دقیقه رصد کرده و بلافاصله به مرکز فرماندهی گزارش دهد.این جهش تکنولوژیک باعث می شود که دیگر هیچ نقطه کوری در نظارت بر آثار تاریخی، حتی در دورترین نقاط استان مانند مناطق کویری یا شهرستان های دوردست وجود نداشته باشد و ضریب تخلفات به حداقل ممکن برسد.

موزه ای در تراز بین المللی

کرم زاده اعلام کرد که با پیگیری های مستمر و شبانه روزی، سرانجام سند مالکیت قطعی دو بنای بسیار شاخص و نمادین یعنی کاخ موزه عالی قاپو و بنای تاریخی هشت بهشت به نام اداره کل میراث فرهنگی صادر شد. این دستاورد بزرگ که نشان دهنده تثبیت مالکیت ملی بر این گوهرهای معماری است، در ایام همین هفته به صورت رسمی رونمایی خواهد شد تا یکی از دغدغه های دیرینه دلسوزان میراث فرهنگی مرتفع گردد.مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان ، به رویای بزرگ شهروندان یعنی راه اندازی موزه منطقه ای ریسباف پرداخت و گفت که برای ایجاد این موزه در فازهای مختلف، اعتباری بین ۱۳۰۰ تا ۱۴۰۰ میلیارد تومان پیش بینی شده است. هدف ما این است که موزه ای در تراز بین المللی و قابل رقابت با مراکز بزرگی همچون موزه لوور پاریس ایجاد کنیم. کرم زاده توضیح داد که در تمام مراحل مرمت و اجرای کالبدی، از تخصص بی بدیل و دستان هنرمند استادکاران اصفهانی بهره می بریم اما برای بخش های تخصصی مانند چیدمان گنجینه، نورپردازی نوین و سیستم های مدیریت انرژی، فراخوان های بین المللی صادر می کنیم تا دانش روز جهانی را به خدمت هنر اصفهان بیاوری. واگذاری این پروژه به مشاوران بین المللی در بخش محتوایی، نشانه عزم ما برای خلق یک فضای موزه ای استاندارد و مدرن است.

میراث فرهنگی را زبان مشترک همه ایرانیان

او همچنین با انتقاد از برخوردهای دوگانه در سطح بین الملل نسبت به میراث فرهنگی، بر ضرورت تبیین گردشگری مقاومت تاکید کرد و گفت که اگر حتی یک قطعه کوچک از تزیینات چهلستون آسیب ببیند، هویت آن جبران ناپذیر است. کرم زاده با ابراز امیدواری نسبت به آینده گردشگری اصفهان، تعامل با شهرداری و سایر نهادها را کلید موفقیت در پروژه های بزرگ دانست و تاکید کرد که با تامین منابع مالی از سوی وزارتخانه، سرعت مرمت ها و پروژه های صیانتی دوچندان خواهد شد تا این امانت گرانبها با کمترین آسیب به دست نسل های آینده برسد.وی میراث فرهنگی را زبان مشترک همه ایرانیان دانست و از همه مردم خواست تا در حفاظت از این شکوه بیکران، همیار میراث بانان باشند.

عکس: نسل فردا

نقد و بررسی فیلم سینمایی تهران کنارت

یک فیلم توقیفی روی پرده سینما

تهران کنارت نام یک درام اجتماعی و جوانانه محصول سال ۱۴۰۴ است که توسط علی بهراد کارگردانی شده است. علی بهراد خودش هم فیلمنامه فیلم را به نگارش درآورده و تهیه کنندگی این فیلم را هم مجید کریمی بر عهده داشته است. علی شادمان، آناهیتا افشار، علی مصفا، آیدا ماهیانی، رضا کولغانی و تینو صالحی از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخته‌اند. در ادامه نقد و بررسی این فیلم سینمایی را خواهید خواند:
رویداد۲۴| سینمای نوجوانانه و جوانانه یا آنطور که در خارج از ایران مشهور است تین ایجری در سال‌های پس از پیروزی بعد از انقلاب اسلامی مسیر سختی را پیموده تا به امروز رسیده است. در دهه شصت که اساساً صحبت از رابطه زن و مرد زنی لایغفر به حساب می‌آمد و حتی چهره‌ای مثل رسول صدر عاملی هم که از معتمدین و چهره‌های نزدیک به حکومت به حساب می‌آمد برای این که ملودرام عاشقانه اش به سد سخت ممیزی نخورد مجبور شد دو جوان اول فیلم گل‌های داوودی را نابینا در نظر بگیرد تا مبادا شائبه‌ای ایجاد و فیلم توقیف شود. بعد از جنگ هم بهروز افخمی دست به یک حرکت رادیکال زد و با ساخت عروس قبح ساخت فیلم درباره عشق جوانانه را شکست تا به دوره اصلاحات رسیدیم و فیلم‌های دختر-پسری تبدیل به جریان غالب سینمای بدنه ایران شد. تهران کنارت را که جنجال‌های زیادی پیش از اکران داشت و یک سال توقیف را هم تجربه کرد آخرین تجربه سینمای ایران در ژانری است که مدت‌هاست به دست فراموشی سپرده شده است. آیا موفق خواهد شد؟ میزان فروش فیلم در اکران به این سوال پاسخ مشخص و درستی خواهد داد. پاسخی که می‌تواند مشخص کننده آینده سریال‌های جوان پسند در سال‌های آینده سینمای ایران باشد. آثاری که مشخص نیست با توجه به شرایط خاص و ویژه کشور تماشاگران تمایلی به تماشای آن داشته باشند. تهران کنارت روایت تلاقی چند زندگی در شلوغی و روزمرگی تهران است؛ جایی که انتخاب‌ها، سرنوشت آدم‌ها را به هم گره می‌زند. داستان فیلم با نگاهی شاعرانه، تصویری متفاوت از روابط انسانی و تنهایی‌ها در پایتخت امروزی ایران ارائه می‌دهد...
علی شادمان بازیگر نقش اصلی فیلم سینمایی تهران کنارت متولد ۴ آذر ماه سال ۱۳۷۵ است. شادمان فارغ التحصیل رشته کارگردانی است. شادمان کار خود در بازیگری را از دوران کودکی و با حضور در فیلم سینمایی میم مثل مادر آغاز کرده است.مرحوم رسول ملاقلی پور شادمان را به دلیل توانایی‌اش در نواختن ویولون انتخاب کرد. شادمان بلافاصله پس از بازی در فیلم میم مثل مادر در فیلم سینمایی صد سال به این سال‌ها ساخته سامان مقدم بازی کرد که متاسفانه توقیف شد و هیچ گاه رنگ پرده‌های سینما را به خود ندید. شادمان بعد از این فیلم به مدت دو سال درگیر بازی در سریال سرزمین کهن بود. اما این بازی در سریال کیمیا بود که باعث شد به شهرتی فراگیر میان مردم دست پیدا کند. محکومین و افسانه ماه و پلنگ از دیگر آثار تلویزیونی شادمان هستند. شادمان عمده شهرت خود را مدیون پلتفرم‌های اینترنتی پخش فیلم و سریال و بازی در سریال‌هایی مانند یاغی است. شادمان در سال‌های اخیر یک بار هم برای بازی در مردن در آب مطهر هم کاندیدای سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم فجر شده است.آناهیتا افشار بازیگر زن نقش اصلی تهران کنارت متولد ۷ مرداد سال ۱۳۶۵ است. آناهیتا افشار کار بازیگری را از تئاتر آغاز کرد و با حضور در دو سریال مشهور رضا عطاران یعنی خانه به دوش و متهم گریخت به شهرت نسبی رسید. اما این حضور در سریال سه در چهار و بازی در نقش عروس کند ذهن سیروس بود که باعث شد میان تماشاگران به شهرت فراگیری دست پیدا کند.

اخبار کوتاه

کارگردان سینما:

فیلم دو میلیاردی‌ام را ۱۰۰ میلیون خریدند

ابوالفضل جلیلی کارگردان سینما در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا اظهار کرد: فیلمنامه‌ای داشتم که برای تولید موافقت شده بود و قرار بود کمک کنند که در نهایت وزارت متبوع و سازمان‌های مرتبط گفتند پولی برای ساخت این کار ندارند. ابوالفضل جلیلی با اشاره به فیلم سینمایی «مسیر معکوس» که تولید آن به سه سال پیش برمی‌گردد، افزود: این فیلم جایزه بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر جوان سینمای ایران در شانگهای را گرفته بود که دو میلیارد تومان برای آن هزینه شده بود. اما روی مسائل لجبازی، بدهی بالا آوردم و توانستم آن را فقط ۱۰۰ میلیون فروختم. این در حالی بود که همان موقع به یکی از دوستان ۲۴ میلیارد تومان جهت ساخت اعتبار دادند. او تصریح کرد: ۵۲ جایزه بین‌المللی دارم و با وجود اینکه امکان تامین سرمایه برای فیلمم از خارج از کشور وجود دارد اما در داخل از من حمایتی نمی‌شود.این کارگردان سینما گفت: با وجود اینکه پولی برای تولید ندارم اما کارم را ادامه می‌دهم.

ارائه بلیت رایگان سینما برای خانواده‌ها در روز ملی جمعیت

امروز، همزمان با روز ملی جمعیت، تماشای سینما برای خانواده‌های دارای ۳ فرزند و بیشتر رایگان شد.به گزارش ایمنا، خانواده‌های دارای ۳ فرزند و بیشتر می‌توانند با مراجعه به سامانه آی‌تیکت به نشانی iticket.ir، بلیت رایگان سانس‌های روز چهارشنبه سی‌ام اردیبهشت (تا ساعت ۱۷) را دریافت کنند.بر این اساس، خانواده‌های مشمول می‌توانند تا سقف ۵ نفر به تماشای یکی از چهار فیلم «سفر به لیمونیا»، «افسانه سپهر»، «ژولیت و شاه» و «نیم‌شب» در سینماهای سراسر کشور بنشینند.

آقای قاضی در «ریمنی» جای گلزار را گرفت!

محمدرضا گلزار در سریال «ریمنی» به کارگردانی مجید توکلی مقابل دوربین نخواهد رفت و به جای آن بهزاد خلج در این مجموعه بازی می‌کند.
به گزارش همشهری آنلاین محمدرضا گلزار در سریال «ریمنی» به کارگردانی مجید توکلی مقابل دوربین نخواهد رفت و به جای آن بهزاد خلج در این مجموعه بازی می‌کند. سریال «ریمنی» به کارگردانی مجید توکلی، تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان و نویسندگی مسعود خاکباز، پیش از این مهران مدیری را به گروه بازیگران خود اضافه کرده و حضور بابک حمیدیان در این سریال قطعی شده بود.

«کف شهر» در دستان خیرالله تقیانی‌پور

خیرالله تقیانی‌پور در تازه‌ترین اثر سریالی خود به سراغ «کف شهر» رفته است و این اثر روایتی درباره جنگ دارد.
به گزارش خبرنگار تلویزیون ایرنا، خیرالله تقیانی‌پور کارگردان سینما و تلویزیون، در آستانه شروع فیلمبرداری تازه‌ترین اثر سریالی خود به نام کف شهر است که قرار است با تهیه‌کنندگی سعید مرادی روانه آنتن تلویزیون شود.این سریال به زودی فیلمبرداری خود را شروع می‌کند و هم‌اینک در مرحله پیش تولید قرار دارد.کف شهر قرار است در ۴۰ قسمت آماده و از طریق یکی از شبکه‌های تلویزیون پخش شود.تاکنون نامی از بازیگران این مجموعه برده نشده و به زودی کستینگ مجموعه هم انجام خواهد شد.

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۲۰۶۸ تقاضای خانم معصومه سیدآبادی به ش ش ۲۶۴ و کدملی ۱۰۶۱۱۴۹۰۲۱ فرزند علی اصغر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۱،۴۱ مترمربع از پلاک شماره ۱۵۱ فرعی از ۱۲۳ اصلی واقع در اراضی مازاد سعدآباد بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود رابه مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید. **شناسه: ۲۱۶۹۰۵۷**
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۲/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۲/۳۰
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

برابر تقاضای کتبی متقاضی تحدید حدود ملک ذیل واقع در بخش ۲۲ ارومیه حوزه ثبتی شهرستان پیرانشهر بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت بعمل خواهد آمد.
ششدانگ باب خانه تحت پلاک ۳۲۹۵ فرعی ۲۶- اصلی بخش ۲۲ -ارومیه بمساحت ۱۶۰/۵۰ متر مربع بنام آقای امید آراک فرزند عبداله بشماره ملی ۲۸۹۹۸۶۱۷۴۳ و خانم امین حسن پور فرزند قادر بشماره ملی ۲۸۹۹۶۱۰۰۰۷ (هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ)واقع در شهرستان پیرانشهر - خیابان شاخوان کوچه کامران
لذا به اطلاع مالکین ومجاورین املاک فوق میرساند که در تاریخ تحدید حدود تعیین شده در محل وقوع ملک حضور بهم رسانندو کسانیکه به حدود یا حقوق ارتفاقی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ تحدید حدود لغایت ۳۰ روز اعتراض خود را در اجرای ماده ۲۰ قانون ثبت به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان پیرانشهر تسلیم و رسید دریافت دارند.
تاریخ تحدید حدود: ۱۴۰۵/۰۳/۳۰ تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۲/۳۰
شناسه آگهی: ۲۱۸۵۳۵۴
حبیب الهامی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک پیرانشهر

ابلاغیه

خانم ها و آقایان: معزز نجفی، آقای مهدی بروجردی، شیخ زین الدین نجفی، صغری نجفی، علویه نجفی، مجتبی موسوی، طیبه درچه زاده مالکین پلاک های فرعی ۳۷۳و۲۱۹و۲۲۵از ۱۴۹۱۵اصلی بخش ۵ ثبت اصفهان

چون مالکیت شما از پلاک های فرعی از ۳۷۳ و ۲۱۹ و ۲۲۵ از ۱۴۹۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان موسوم به سودان جی مشمول قانون تقسیم و فروش املاک مورد اجاره به زارعین مستاجر و فرم فروش آن جهت صدور سند زارع آقای عباس دهقانی سودانی فرزند احمد طی نامه شورای اصلاحات ارضی به شماره ۱۸۵۰۴۱ مورخ ۱۴۰۵/۲/۲۰ صادر گردیده است و بر اساس ماده واحده مصوب ۷۰/۳/۲ مجمع تشخیص مصلحت نظام در خصوص تعیین تکلیف باقیمانده قراء مزارع و املاک مشمول قانون اصلاحات ارضی وزارت جهاد کشاورزی موظف است نسبت به اراضی مشمول قانون اصلاحات ارضی که به تصرف زارعین صاحب نسق درآمده و تاکنون اسناد رسمی مالکیت برای آنها صادر نشده است اقدام نموده تا طبق قانون اسناد مالکیت آنها صادر شده لذا باستناد تبصره قانون فوق که عینا درج می گردد (تبصره ۲ چنانچه زارعان و مالکان این اراضی به طریقی غیر از آنچه که در قانون آمده است قبل از صدور سند تراضی نمایند این تراض معتبر خواهد بود) لذا چون تاکنون سند زارعین فوق الذکر صادر نگردیده است می توانید از تاریخ صدور این نامه لغایت یک ماه با زارعین خود توافق نموده و یک نسخه توافقنامه محضری را جهت رعایت مفاد آن و انجام اقدامات بعدی به این مدیریت تسلیم نمائید. در غیر این صورت نماینده دولت راساً با استفاده از اختیارات قانونی و به قائم مقامی شما اسناد و دفاتر مربوطه را امضاء خواهد نمود.
محمد حسین احمدی-مدیر جهاد کشاورزی شهرستان اصفهان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۱۵۱۰۰۵۴۴۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحدثبتی حوزه ثبت ملک لویزان تهران تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای بهمن ملکی فرد فرزند محمود بشماره شناسنامه ۷۵۰۰ کد ملی ۰۰۶۵۹۶۸۸۷۵ در قسمتی از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۸.۹۱ متر مربع پلاک شماره ۵۵ فرعی از ۶۷۲۰ اصلی واقع در تهران بخش حوزه ثبت ملک لویزان تهران خریداری از مالک رسمی آقای هایکاز چکناوریان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهدشد.
شناسه:۲۱۶۸۶۷۰ م الف:۱۰۶۶۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۵/۲/۱۴۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۳۰/۲/۱۴۰۵
رئیس ثبت اسناد و املاک لویزان تهران

۶۱۱۴

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳
کارت هوشمند سوخت، کارتهای بانکی
برگ سبز خودرو، معاینه فنی خودرو
پروانه رضائی اقدم فرزند ابراهیم شناسنامه ۲۵۱۹ کدملی ۱۳۷۸۲۹۸۲۳۳، پلاک ۸۲ط۶۸۷ ایران ۱۵، ش.موتور ۱۳۷۹۱۲۶K۱۲۴، ش.شاسی NAAM۰۱CE۰KH۱۲۶۶۹، خودرو پژوپارس، مدل ۱۳۹۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۷۱

کارت هوشمند ملی، کارت معافیت، گواهینامه پایه ۳
کارت نظام پزشکی به شماره نظام کد ۲۲۸۱
رضا شاوردی فرزند جهانگیر کدملی ۴۶۱۰۵۱۲۰۱۷، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۹۲۶

برگ سبز خودرو، کارت خودرو
پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۳، پلاک ۳۷س۴۶۴ ایران ۳۸ ش.موتور ۰۱۰۵۴۶۵۱ ش.شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۴۳۱۳۱۲ خانم طاهره پاتو فرزند حسین شماره شناسنامه ۶۱۸۰۶ به کدملی ۰۰۳۲۹۳۷۵۲۰، برگ سبز خودرو، کارت خودرو خودرو ام‌وی.ام ۵۳۰ مدل ۱۳۸۹، پلاک ۹۲م۲۷۶ ایران ۶۸ ش.موتور MVM۴۸۴FFFA۰۰۰۳۳۹ ش.شاسی NATGCAVFX۹۱۰۰۰۰۳۱، خودرو پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۸۹ ش.موتور ۳۷۱۴۰۵۰ ش.شاسی S۵۴۲۰۰۸۹۰۰۸۷۵۶ پلاک ۱۳ب۲۳۶ ایران ۳۸ بنام حمیدرضا صفری زاد فرزند احمد شناسنامه ۴۲۹ کدملی ۰۰۶۷۹۵۱۳۰۹، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۹۱۶

برگ سبز خودرو
مجید حاجی رسولیها فرزند محمد شناسنامه ۴۹۸ کدملی ۱۲۹۱۱۲۱۰۶۴، پلاک ۶ج۲۷۳ ایران ۱۳، ش.موتور NAAA۳۶AA۴AG۸۶۲۳۳۰ ش.شاسی ۱۱۴۸۸۰۴۲۳۵۷ خودرو وانت پیکان، مدل ۱۳۸۸، از تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۱۰۹۳۲۴

کارت هوشمند سوخت،برگ سبز خودرو
کارت خودرو
مرتضی باباصفری فرزند احمد شناسنامه ۱۰۵۳۴ کدملی ۱۲۸۳۲۱۶۵۱۵، پلاک ۷۲ب۹۹۷ ایران ۴۳، ش.موتور ۸۳۶۸۶۲ ش.شاسی ۸۰۱۶۵۰۲۶۹۷۱ خودرو سی یلو، مدل ۱۳۸۰ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۷۸۱۸۲

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو
احمد خدادوست فرزند سیف اله کدملی ۱۲۵۰۱۱۸۸۰۸ پلاک ۱۶و۴۵۹ ایران ۴۳، ش.موتور ۱۲۴۸۶۲۳۴۶۹۰، ش.شاسی ۴۰۳۳۱۳۱۵، خودرو پژو GLX۱۸۰۰ I ۴۰۵، مدل ۱۳۸۷ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۷۷۲۹

کارت هوشمند سوخت، برگ سبز خودرو
سند کمپانی خودرو
بنام نسترن دارم، پلاک ۹۹ب۵۱۱ ایران ۶۷ ش.موتور G۴NAFH۵۳۲۹۱۶، ش.شاسی KNAFZ۴۱۷۴G۵۵۶۵۱۳۷، خودرو کیا سراتو YD۲۰۰۰، مدل ۲۰۱۶، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۶۶۷۲

برگ سبز خودرو
حسین حسینی نژاد فرزند محمد شناسنامه ۴۵۸ کدملی ۲۲۹۶۶۵۱۴۰۲، پلاک ۹۸۴ه۴۱ ایران ۷۳، ش.موتور ۱۱۲۸۳۰۱۶۴۷۴، ش.شاسی ۸۳۴۱۲۰۰۹، خودرو پیکان ۱۶۰۰ i سفیدروغنی، مدل ۱۳۸۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۲
کارت هوشمند سوخت، برگ سبز خودرو
حسن محمدخانی فرزند محمد شناسنامه ۱۱۴۵ کدملی ۲۵۳۹۷۳۹۲۸۸، پلاک ۵۶ن۳۴۵ ایران ۶۶، ش.موتور ۵۵۷۹۶۷۱GR۱، ش.شاسی JTEAU۲۵J۸۸۰۰۰۳۹۹۸، خودرو تویوتا پرادو، مدل ۲۰۰۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۴۶

برگ سبز خودرو
وهاب مجبی فرزند فریدون شناسنامه ۱۶۸۲ کدملی ۴۶۲۱۶۲۶۸۹۲، پلاک ۴۷۸ه۶۸ ایران ۶۰ ش.موتور HFC۴GB۲۳DN۰۰۰۰۲۵۱، ش.شاسی NAKNF۷۵۲۴MB۱۰۷۳۷۵، خودرو جک مدل CVT-J۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۴۳۱

برگ سبز خودرو
حمید ساعی فر فرزند محمدصادق کدملی ۰۴۴۰۱۲۵۹۴۴ پلاک ۷۶ق۸۸۹ ایران ۸۸، ش.موتور B۰۰۱۰۵۰۵، ش.شاسی NAAP۱۳FE۱HJ۱۲۳۰۴۵، خودرو TU۵J۲۰۶، مدل ۱۳۹۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.