پخش«آخرین مبارز سامورایی» در شبکه تماشا

مجموعه «آخرین مبارز سامورایی» روی آنتن شبکه تماشا رفت.به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، مجموعه جدید اکشن، درام، تاریخی و مهیج «آخرین مبارز سامورایی» (محصول ۲۰۲۵ ژاپن) از جمعه، ۱۸ اردیبهشت هر شب ساعت ۲۳ روی آنتن رفته است. داستان در اواخر قرن نوزدهم ژاپن می‌گذرد: مسابقه‌ای رزمی برگزار می‌شود که برنده‌اش صد هزار ین جایزه می‌گیرد. سامورایی به نام شوجیرو که دخترش را بر اثر بیماری از دست داده و همسرش نیز در آستانه مرگ است، برای نجات تنها عضو باقی‌مانده خانواده‌اش پا به این مسابقه مرگبار می‌گذارد. در فرهنگ و سنت‌های ملل با پیشینه اصیل، حفظ کیان خانواده ارزشی بنیادین است. در این سریال، هویت قهرمانانه سامورایی فقط محدود به مهارت‌های رزمی نیست، بلکه کاربرد این توانایی‌ها برای حراست از ارزش‌های اجتماعی و خانوادگی، او را به چهره‌ای اسطوره‌ای تبدیل می‌کند.

«یک جهان، یک جام»؛ پلی میان شور جام جهانی و فوتبال

نوید جولایی تهیه‌کننده برنامه «یک جهان، یک جام» در رادیو ورزش، با تشریح بخش‌های مختلف این برنامه ویژه جام جهانی تأکید کرد هدف اصلی، تنها خبررسانی نیست، بلکه انتقال حال‌وهوای هیجان‌انگیز بزرگ‌ترین رویداد فوتبالی جهان به مخاطبان است؛ برنامه‌ای که می‌کوشد هر روز جام جهانی را برای شنوندگان به تجربه‌ای جذاب و متفاوت تبدیل کند.نوید جولایی تهیه‌کننده برنامه «یک جهان، یک جام» در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا گفت: این برنامه ویژه جام جهانی در رادیو ورزش طراحی شده تا فقط به ارائه خبر اکتفا نکند، بلکه حس و حال روزهای پرتب‌وتاب جام جهانی را نیز به گوش مخاطبان برساند. وی افزود: برای ما جام جهانی یک مسابقه ساده نیست؛ یک رخداد بزرگ جهانی است که میلیون‌ها نفر را پای رادیو، تلویزیون و استادیوم می‌نشاند؛ جایی که هیجان، امید، رقابت و خاطره‌ها در هم آمیخته‌اند.

اخبار روز

فرمانده یگان حفاظت وزارت میراث فرهنگی:

۴۰۰ نیرو در یگان حفاظت میراث فرهنگی جذب می‌شوند

فرمانده یگان حفاظت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان اینکه هم اکنون دو هزار و ۲۰۰ نیرو در یگان حفاظت و ۴۰۰ سرباز وظیفه در وزارت میراث‌فرهنگی فعالیت دارند، گفت: مجوز جذب ۴۰۰ نفر در یگان حفاظت استان‌ها دریافت شده است.

به گزارش ایرنا، سرهنگ آیت احمدی به مسائل مرتبط با قاچاق اشیای تاریخی، حمایت قضایی از نیروهای یگان حفاظت و تجهیز سامانه‌های نظارتی اشاره کرد و افزود: حفاظت از میراث‌فرهنگی کشور و تقویت زیرساخت‌های حفاظتی اهمیت زیادی دارد. فرمانده یگان حفاظت وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: در زنجان بیش از دو هزار بنای تاریخی شناسایی شده و با توجه به افزایش آثار ثبت‌شده، این استان به نیروهای حفاظتی بیشتری نیاز دارد.

«صدا» به رویداد «هنر و جنگ» رسید

ویژه برنامه «موسیقی در موزه» به عنوان یکی از رویدادها و برنامه های مرتبط با ویژه برنامه «هنر و جنگ» از روز شنبه نوزدهم اردیبهشت در موزه هنرهای معاصر تهران آغاز شد.

به گزارش خبرنگار مهر، ویژه برنامه «موسیقی در موزه» به عنوان یکی از رویدادها و برنامه های مرتبط با ویژه برنامه «هنر و جنگ» از روز گذشته با حضور تعدادی از گروه های موسیقی در موزه هنرهای معاصر تهران آغاز شد.

واکاوی ابعاد تولید فصل جدید یک مجموعه محبوب معمایی

بازگشت شنل‌پوش به خیابان‌های تاریخ

یلدا توکلی/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

صدای گام های آشنایی به روی سنگفرش شهرک سینمایی غزالی به گوش می رسد که گویی از دل تاریخ برخاسته است تا غبار از چهره پرونده های مکتوم بردارد. کارآگاه علوی، همان مرد دنیای کشف، بار دیگر با قامت بلند احمد نجفی ظاهر شده است تا در فصلی تازه، پیوند میان تجربه دیروز و پویایی امروز را در یک روایت معمایی به تصویر بکشد.

-لایه های پنهان دهه بیست خورشیدی

سینمای پلیسی و معمایی در ایران همواره با نام‌های معدودی گره خورده است که در صدر آن ها، نام کارآگاه علوی چون نگینی می درخشد. این مجموعه که در دهه‌های گذشته توانست استانداردهای جدیدی برای روایت‌های تاریخی و جنایی تعریف کند، اکنون در آستانه تولدی دوباره قرار گرفته است. پس از سال‌ها انتظار و پشت سر گذاشتن روزهای سخت ناشی از نبرد و ناآرامی، از سرگیری فیلمبرداری این سریال در اردیبهشت ماه، پیامی روشن از تداوم هنر و فرهنگ در رگ‌های این سرزمین دارد. فصل سوم کارآگاه علوی نه تنها یک دنباله تلویزیونی، بلکه تلاشی برای زنده نگه داشتن حافظه تاریخی ملتی است که همیشه به دنبال عدالت و حقیقت بوده است. این بار دوربین سیدجمال سیدحاتمی به سراغ لایه‌های پنهان دهه بیست خورشیدی رفته است تا در بیست و شش قسمت، مخاطب را به سفری پرمخاطره در دل حوادث سیاسی و اجتماعی آن دوران ببرد.

-تلاقی دو نسل در کالبد یک نام ماندگار

شاید هیجان انگیزترین بخش فصل سوم، حضور همزمان احمد نجفی و بهنام تشکر باشد. احمد نجفی که با آن میمیک خاص و صدای مقتدر، سال ها ایفاگر نقش اول این مجموعه بود، اکنون بار دیگر مقابل دوربین رفته است تا اصالت این برند تلویزیونی را تضمین کند. اما نکته هوشمندانه در فیلمنامه حسن هدایت، معرفی یک شخصیت تازه است، بهنام تشکر در نقش برادرزاده کارآگاه علوی ظاهر شده است تا جانشینی لایق برای عموی نامدار خود باشد. تشکر که پیش از این توانمندی خود را در ایفای نقش‌های جدی و لایه دار به اثبات رسانده است، حالا در قامت یک کارآگاه جوان و تیزهوش، قرار است خون تازه‌ای در رگ های این داستان تزریق کند. حضور احمد نجفی در کنار او، نه تنها یک ادای احترام به پیشینه سریال است، بلکه به لحاظ دراماتیک نیز وزنه سنگینی به کار بخشیده که می تواند مخاطبان قدیمی و جدید را به یک اندازه راضی نگه دارد.

- شهرک غزالی در قاب دهه بیست

لوکیشن های شهرک سینمایی غزالی با آن معماری خاص و نوستالژیک، همواره بهترین بستر برای روایت‌های تاریخی بوده اند. در فصل سوم، مسلم تهرانی به عنوان مدیر فیلمبرداری، وظیفه سختی بر عهده داشته است تا حال و هوای سال هزار و سیصد و بیست را با کیفیتی متمایز بازسازی کند. استفاده از نورپردازی‌های سایه روشن و فضاهای مه آلود که از ویژگی های ذاتی آثار نوآر و معمایی است، در این فصل به اوج خود رسیده است. کارآگاهان جدید مجموعه از جمله رسول نقوی، مرتضی اسماعیل کاشی و کیوان ساکت اف در کنار بهنام تشکر، گروهی منسجم را تشکیل داده اند که در راهروهای تاریک و خیابان‌های پرتردد قدیمی، به دنبال سرنخ هایی از جنایت‌های سازمان یافته می گردند. بازسازی این فضا پس از توقف ناخواسته پروژه، نشان از عزم جدی تیم تولید برای ارائه اثری با کیفیت و درخور شأن مخاطب ایرانی دارد.

-میراث حسن هدایت و بازگشت به دوران طلایی

نمی توان از کارآگاه علوی سخن گفت و نام حسن هدایت را به زبان نیاورد. او که معمار اصلی این دنیای معمایی در فصل های اول و دوم بود، در فصل سوم نیز وظیفه نگارش فیلمنامه را بر عهده داشته است. دقتی که هدایت در استخراج جزییات تاریخی و انطباق آن ها با گره‌های داستانی دارد، باعث شده است که این سریال همواره چیزی فراتر از یک سرگرمی ساده باشد. هفده سال از پخش آخرین قسمت این مجموعه می گذرد، اما خاطره بازی های درخشان و موسیقی متن ماندگار آن هنوز در ذهن ها زنده است. چه خوش اقبال هستیم که در سال هزار و چهارصد و پنج، شاهد ساخته شدن فصل سوم اثری هستیم که ریشه در دوران طلایی سریال سازی تلویزیون دارد. این استمرار نشان می دهد که قهرمان های بومی ما اگر به درستی بازپروری شوند، هنوز هم می توانند با نمونه های خارجی رقابت کنند و تماشاگر را پای جادوی تصویر بنشانند.

-عبور از تلاطم جنگ و رسیدن به ساحل تولید

تولید این پروژه بزرگ با چالش های بی شماری روبرو بوده است که مهم ترین آن ها وقفه ناشی از جنگ تحمیلی سوم بود. این وقفه می توانست هر پروژه‌ای را به تعطیلی دائم بکشاند، اما تعهد سیما فیلم و عوامل اجرایی باعث شد تا دوباره چراغ های صحنه روشن شود. گروه بازیگران پرشمار و عوامل فنی مجرب،همگی دست به دست هم داده اند تا بیست و شش قسمت پرکشش را برای بینندگانی آماده کنند که دلتنگ یک روایت پلیسی اصیل و ایرانی هستند.

اخبار کوتاه

اکران قایق‌سواری در تهران پیمان قاسم‌خانی بعد از اربعین

فیلم سینمایی «قایق‌سواری در تهران» تازه‌ترین اثر «رسول صدرعاملی» و تهیه‌کنندگی «روحا... سهرابی» که نخستین بار در چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر اکران شد، قرار است طبق برنامه‌ریزی‌ها پس از ماه محرم و اربعین پخش شود. به گزارش ایرنا، «قایق سواری در تهران» قرار بود در نوروز سال ۱۴۰۵ اکران شود که برنامه اکران آن عقب افتاد.روحا... سهرابی تهیه‌کننده این اثر سینمایی است که گویا برنامه اکران آن را به پس از اربعین امسال موکول کرده است.

«وجه ۳» هومن سیدی در حال فیلمبرداری است

هومن سیدی و برادران محمودی(نوید و جمشید) دو مجموعه را برای فیلمنت در دست تولید دارند. به گزارش همشهری آنلاین، هومن سیدی در تازه‌ترین اثر خود در حال فیلمبرداری یک مجموعه نمایش خانگی به نام «وجه ۳» است و در عین حال نوید محمودی و جمشید محمودی «یل» را برای مجموعه نمایش خانگی می‌سازند. هر دو کار در حال فیلمبرداری هستند و به زودی در پلتفرم فیلمنت پخش خواهند شد.همچنین برزو و نیک‌نژاد یک کار سینمایی را به اتمام رسانده که عنوان آن هنوز اعلام نشده است.هومن سیدی در حالی در حال فیلمبرداری وجه سه است که فصل سوم «وحشی» را نیز مقابل دوربین برده است.

چند نفر «احمد» را به صورت آنلاین تماشا کردند؟

در ۱۰ روز نخست اکران آنلاین، فیلم «احمد» حدود یک هزار و ۵۰۰ بلیت فروخت.

به گزارش خبرگزاری مهر، اکران آنلاین فیلم سینمایی «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد در پلتفرم‌های فیلمنت و روبیکا در حال انجام است و با گذشت ۱۰ روز از آغاز اکران آنلاین تا ۱۸ اردیبهشت، ۱۴۸۵۰ بلیت فروخته شده است.این اثر پس از ۲ هفته اکران در سینماها، به دلیل اتفاقات دی ماه و پس از آن جنگ تحمیلی سوم، با فراز و نشیب‌های زیادی در مسیر نمایش خود همراه بود، اما اکنون در شبکه نمایش خانگی توجه مخاطبان را به خود جلب کرده است.«احمد» برای نخستین بار نقش شهید احمد کاظمی را در ۱۸ ساعت ابتدایی زلزله بم به تصویر می‌کشد.

۸۰۱

کارت هوشمند ملی
نسیم اخوت جونقانی فرزند سهراب کدملی ۴۶۷۰۲۹۷۸۱۳ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
محمدمهدی عاشوری فرزند شریف کدملی ۱۲۷۳۵۹۴۱۰۱ (شناسنامه در تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود شده،) از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
زهره غضنفری فرزند ابراهیم کدملی ۱۲۸۸۷۶۷۸۸۹ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
حسین کمالی فرزند مهدی کدملی ۱۲۷۱۹۳۱۴۰۰ از تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲
الیاس افشاری بادجانی فرزند عباسقلی کدملی ۱۱۵۰۰۶۳۵۳۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
نوید اقاخالویی فرزند محمودرضا کدملی ۱۲۷۵۴۰۶۱۵۷ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲
گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور
مهران جوانی فرزند اکبر کدملی ۱۲۷۱۰۲۲۷۹۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
مرتضی صدوقی پور فرزند اصغر کدملی ۱۲۸۶۳۰۸۴۹۶، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
ازاده مهدیان فرزند غلامرضا کدملی ۱۲۹۲۱۰۹۱۷۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۷۲۲۸

برگ سبز خودرو، کارت خودرو
کوییک، مدل ۱۴۰۲، پلاک ۶۲ج۶۹۱ایران ۶۰، ش.موتور NAPX۲۱۲AAP۱۲۳۵۰۳۴، ش.شاسی M۱۵۵۱۲۸۳۶۳، بنام یزدان سعیدی فرزند علی اصغر شناسنامه ۱۹۲۳ کدملی ۰۰۵۲۱۳۹۷۳۵ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
سید محسن مومنی فرزند سید اسمعیل شناسنامه ۵۸۴ کدملی ۰۰۵۰۸۶۰۳۴۸، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۸۵

شناسنامه
زلیخا حسینی فرزند ولی کدملی ۲۱۴۳۲۹۲۲۵۲ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
کارت دانشجویی
امین اصغرنیا ایمنی فرزند حسینعلی کدملی ۲۰۵۱۲۳۳۳۳۰ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۲۲۷۱

کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو
تیبا۲، پلاک ۲۱ب۳۸۲ایران ۶۲، بنام مجید برکت فرزند تقی شناسنامه ۷۰۴۳۵ کدملی ۱۲۸۱۸۰۲۵۰۶، (گواهینامه-بیمه نامه پریسا برکت۱۲۷۲۵۷۷۵۳۸،) از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه ۲، کارت خودرو
کوییک سفید، مدل ۱۳۹۲، پلاک ۷۷ق۴۶۹ایران ۶۲، بنام ملیکا صادقی لهرمی فرزند عین اله کدملی ۲۰۸۰۹۲۶۶۵۹ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
رمضانعلی برزگرفرح آبادی فرزند محمد شناسنامه ۵۶۰۴ کدملی ۲۰۹۲۹۸۳۰۴۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۸

مدرک تحصیلی
مدرک فارغ التحصیلی اینجانب خلیل الله عنابستانی فرزند علی اکبر به شماره کدملی ۰۷۸۰۰۵۷۹۷۱ صادره از سبزوار در مقطع کارشناسی رشته ی پرستاری صادره از واحد دانشگاهی آزاد سبزوار با شماره ۳۵۰۵۸۰۱ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا میشود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد سبزوار به نشانی سبزوار بلوار سیادتی مجتمع دانشگاه آزاد ارسال نمایید.
از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مدرک تحصیلی
مدرک فارغ التحصیلی اینجانب خلیل الله عنابستانی فرزند علی اکبر به شماره کدملی ۰۷۸۰۰۵۷۹۷۱ صادره از سبزوار در مقطع کاردانی رشته ی دامپزشکی صادره از واحد دانشگاهی آزاد سبزوار با شماره ۱۸۶۰۹۱۰ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا میشود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد سبزوار به نشانی سبزوار بلوار سیادتی مجتمع دانشگاه آزاد ارسال نمایید.
از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
محمدتقی افچنگی فرزند محمد شناسنامه ۶۰ کدملی ۰۷۹۳۸۲۱۷۱۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت
گواهینامه پایه ۲، کارت سوخت و کارت بانکی
محمد برازنده دولت آبادی فرزند حسن شناسنامه ۱۲۱ کدملی ۰۷۹۵۰۸۱۱۶۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۲۷۹۹۱

کارت هوشمند ملی
سلیمان آقابابایی نژاد فرزند بهادر شناسنامه ۸۵۵ کدملی ۴۶۲۱۸۰۷۵۸۵، از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی، کارت های بانکی
محمد اختری جنت آبادی فرزند علی جمعه شناسنامه ۷۴۹ کدملی ۰۷۳۰۷۸۱۰۱۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، کارت پایان خدمت
سعید عزیزی فرزند حسین کدملی ۰۶۷۰۵۷۷۹۳۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
علیرضا سامعی فرزند غلام حسین شناسنامه ۱۸۲۴ کدملی ۰۷۰۰۸۴۴۴۸۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور، رسید کارت ملی هوشمند
محسن سالاری فرزند محمود کدملی ۰۸۵۰۰۱۹۳۳۸ کارت موتورسیکلت، هندا به پر به رنگ گوجه ای، مدل ۱۳۸۶، پلاک ۱۱۷۹۳ایران ۷۷۶، بنام محمود سالاری، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
محمد مومن میرآبادی فرزند حبیب کدملی ۰۶۹۰۷۰۷۱۵۰، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور
کارت موتورسیکلت
هرم اسپید به رنگ سفید، مدل ۱۴۰۳، پلاک ۹۸۲۳۲ایران ۸۵۹، بنام محمد قرائی فرزند مجید کدملی ۰۹۲۶۷۳۶۶۱۲ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
زهرا ایزدی فرزند حسین کدملی ۰۹۲۱۷۶۹۹۰۳ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
یاسمن حیدری جنبدواز فرزند حیدر کدملی ۰۹۵۰۰۶۲۴۹۹ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
علی یوسفی نیا فرزند علی اکبر کدملی ۰۹۲۳۳۳۶۹۲۳، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
بتول غفاری فرزند علی محمد شناسنامه ۳۵۹۶۳ کدملی ۰۷۰۰۳۵۷۸۷۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
علی زمانی اصل فرزند محمد شناسنامه ۴۰۹۱ کدملی ۱۰۶۲۸۳۱۴۴۶، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت خودرو
پراید ۱۴۱ به رنگ سفید، مدل ۱۳۸۹، پلاک ۳۹۶ه۱۶ایران ۴۲، ش.موتور ۳۵۶۶۱۵۵، ش.شاسی S۱۴۸۲۲۸۹۳۲۴۹۸۹، بنام محمدحسین چراغی فرزند علی اصغر کدملی ۰۸۷۰۳۳۴۹۰۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
مژگان علویان فرزند جهانگیر شناسنامه ۷۳۱ کدملی ۰۹۴۳۲۹۱۶۴۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور
احمد اخمی قرقی فرزند حسین کدملی ۰۹۲۱۱۰۷۶۴۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
تکتم عظمایی یزدان آباد سفلی فرزند خلیل کدملی ۰۹۲۳۸۶۱۱۱۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
هما علیزاده فرزند امین کدملی ۰۷۲۰۱۷۱۵۷۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت هوشمند سوخت
جواد حسن پور فرزند محمدرضا کدملی ۰۸۸۰۱۳۳۳۵۱ کارت خودرو پراید به رنگ سبز یشمی، مدل ۱۳۷۹ پلاک ۲۷ص۹۶۲ایران ۵۲، بنام محمدرضا نقی زاده، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت
قربان سلمانی فرزند عبداله شناسنامه ۴۸۸۷۹ کدملی ۰۸۷۰۴۷۸۹۰۷، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۲۸۰۹۵

کارت هوشمند ملی
محمدهادی کاظمی پور فرزند روح الله کدملی ۴۴۲۱۰۹۲۲۵۸ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
محمدحسین بارانی فرزند غلامحسین شناسنامه ۲۷۸۹ کدملی ۴۴۳۱۶۹۴۳۶۶، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۸۴

برگ سبز
خودرو ۲۰۶صندوق دار، مدل ۹۴، پلاک ۵۵ل۷۵۱ایران ۴۳، ش.موتور ۱۶۳B۰۱۴۴۵۱۵، ش.شاسی NAAP۴۱FE۱FJ۲۵۷۸۶۸، بنام فضه سلیمی طراری فرزند یدالله کدملی ۱۲۸۵۱۳۷۵۶۶، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو، سند کمپانی
خودرو وانت پیکان، مدل ۹۱، پلاک ۴۷۹ل۸۴ایران ۴۳، ش.موتور ۱۱۴F۰۰۱۱۱۱۸، ش.شاسی NAAA۴۶AA۲CG۳۳۴۱۸۶، بنام ایمان کریمی نیا فرزند یار محمد شناسنامه ۲۲۱۲ کدملی ۱۷۵۶۷۹۷۸۰۳، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
فریده ارشد فرزند بهلول شناسنامه ۸۹۱ کدملی ۵۱۹۹۹۳۴۲۷۹ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۱۵

کارت هوشمند ملی
اله کرم حیدری سودجانی فرزند علی شیر کدملی ۴۶۲۰۳۱۱۵۵۳ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۱۸

کارت هوشمند ملی
سیده رخساره عابدیان فرزند سیدمجتبی کدملی ۴۰۴۰۲۴۴۶۴۸ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت
کارت اتکا،عابربانک
حمید کریمی فرزند عزیزمراد شناسنامه ۷ کدملی ۳۹۷۹۷۹۴۲۹۶ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

جواز کسب، پروانه کسب رشته شغلی کبابی و جگرکی به شناسه صنفی ۱۴۰۴۷۵۶۰۹۷
زهرا زمردی امید فرزند فدایعلی کدملی ۳۸۶۰۲۰۴۰۳۳ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
فاطمه نسا شهروزی فرزند مجید کدملی ۳۸۶۱۶۸۶۴۶۵ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت دانشجویی
کارت دانشجویی به شماره ۴۰۳۲۵۱۹۶۱رشته حقوق دانشگاه آزاد اسلامی همدان کارشناسی پیوسته، امیررضا یاری فرزند مهدی کدملی ۳۸۶۱۵۹۰۶۵۴، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
جیران الوندی فرزند شمس اله شناسنامه ۵۴ کدملی ۳۸۷۵۹۳۰۸۷۸ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
سعید قلخانباز فرزند محمدولی کدملی ۳۹۷۰۱۸۷۰۰۱، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

پروانه بهره برداری شرکت تعاونی جهان سنجش نیرو بهاران (تعاونی)ثبت شده به شماره (۶۵۳۲) مورخ ۱۳۸۵/۵/۲با شناسه ملی (۱۰۸۲۰۰۶۵۷۳۳) در اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری به شماره ۹۸/۵۱۶۹۴به شناسه کسب و کار ۳۳۲۸۱۱۱۷۶۹۸۷ به تاریخ بهره برداری ۱۳۹۸/۱۲/۱۸
جهانبخش قمری فرزند محمدعلی شناسنامه ۸۶۸ کدملی ۴۰۳۱۶۴۲۲۶۱) از تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

قولنامه بنچاق زمین مسکونی
به مساحت ۲۱۰متر به پلاک ثبتی یک به ادرس همدان اسلامشهر خیابان عقیل عقیل ۳۲کوچه مهراور جنب پلاک ۵۳-۵۱، مجید کلوندی فرزند فریدون شناسنامه ۱۶۷۹۷ کدملی ۳۸۷۵۷۲۳۰۵۸ از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
پریسا خدارحمی فرزند هژبر شناسنامه ۶۷۳۵ کدملی ۳۹۶۲۶۱۹۹۸۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت خودرو
شهاب صالحی لقب فرزند حسینعلی کدملی ۳۸۶۰۰۷۰۵۰۹، پلاک ۵۲م۵۸۸ایران ۱۸، ش.موتور ۱۲۴۸۵۰۵۹۷۱۴ ش.شاسی ۱۹۳۵۵۳۲۹، خودرو پژوپارس، مدل ۱۳۸۶، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
بهروز عبدالحسین صادق پور فرزند یداله شناسنامه ۱۴۸۰ کدملی ۳۸۷۴۵۳۶۳۵۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
عادل مولائی فرزند احمد شناسنامه ۷۹۷۳ کدملی ۴۰۳۰۰۷۹۷۹۲ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۱۸

کارت هوشمند ملی، کارت دانشجویی، کارت دانشجویی فوریتهای پزشکی دانشگاه همدان مقطع کارشناسی
محمدپارسا حیدری فرزند حاتم کدملی ۳۷۹۰۵۲۲۳۶۸ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
فرشید فیاضی فرزند علی میرزا کدملی ۳۸۶۱۶۵۹۱۲۳ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
امیرمحمد خدابخشی فرزند کاظم کدملی ۴۳۶۰۶۳۰۸۰۸ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲
کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو
مزدا۲۰۰۰، مدل ۱۳۸۳، پلاک ۵۵ل۲۷۳ایران ۱۸، ش.موتور ۴۵۹۲۴۱، ش.شاسی E۲۰۱۰۸-A۳۲۰، بنام محمد لطفی تابنده فرزند رضا شناسنامه ۲۷۳۵ کدملی ۳۸۷۴۰۳۸۹۴۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سایت ثبت آگهی مفقودی
۰۲۱-۸۸۰۱۶۶۴۹ ۸۸۳۵۶۳۰۸
۰۳۱-۳۲۲۷۴۷۹۳ ۳۲۲۷۴۷۹۲
agahinaslefarda.ir

قابل توجه شهروندان گرامی آیا می‌دانید با مفقود شدن مدارک شناسایی خود ممکن است شما به عنوان مجرم شناخته شوید؟