اسکار گمشده، پیدا شد!

مجسمه اسکار گمشده متعلق به پاول تالانکین، کارگردان مشترک مستند برنده جایزه «آقای هیچ کس علیه پوتین»، سرانجام پیدا شد.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین ایسنا، مجسمه اسکار متعلق به پاول تالانکین، بازیگر و کارگردان مشترک مستند برنده اسکار «آقای هیچ‌کس علیه پوتین» پس از آنکه مأموران اداره امنیت حمل و نقل، اجازه ندادند آن را در پرواز خود از نیویورک همراه ببرد، گمشده بود، سرانجام پیدا شده است.

تالانکین گفت که اسکار خود را پس از آن از دست داد که ماموران اداره امنیت حمل و نقل در فرودگاه جان اف کندی نیویورک اجازه ندادند آن را با پرواز لوفت‌هانزا به آلمان ببرد و ادعا کردند که می‌توان از آن به عنوان سلاح استفاده کرد.

این شرکت هواپیمایی به بی‌بی‌سی اعلام کرده است که این مجسمه «پیدا شده و به سلامت در فرانکفورت در اختیار ما است و در حال برنامه‌ریزی برای بازگرداندن آن به تالانکین در اسرع وقت است.

به گزارش گاردین، سخنگوی این شرکت هواپیمایی افزود: «ما صمیمانه از ناراحتی ایجاد شده متاسفیم و از صاحب آن عذرخواهی کرده‌ایم. رسیدگی دقیق و ایمن به وسایل مسافران برای ما از اهمیت بالایی برخوردار است. بررسی داخلی این شرایط در حال انجام است.»

تالانکین، که مستندسازی او از ماشین پروپاگاندی روسیه در مدارس ابتدایی تحسین بین‌المللی را به همراه داشت، به ددلاین گفت که قبلا این مجسمه را بدون مشکل در چندین پرواز همراه خود برده بود. اما وقتی به ترمینال شماره یک فرودگاه جان اف کندی رسید، مأموران اعلام کردند که نمی‌تواند این مجسمه طلایی حدود ۳/۸ کیلوگرمی را به دلیل خطر امنیتی با خود به داخل کابین ببرد.

تالانکین پس از فرود در فرانکفورت آلمان، بدون داشتن اسکار گفت: «کاملاً گیج کننده است که چگونه آنها یک اسکار را سلاح در نظر می‌گیرند.» او گفت، در پروازهای قبلی با خطوط هوایی متعدد، آن را با خود در داخل هواپیما بردم و هرگز هیچ مشکلی پیش نیامد.»

اخبار روز

بهزاد خلج، نقش موسی(ع) را برای حاتمی‌کیا بازی می‌کند

بهزاد خلج بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر در سریال موسی کلیم!... به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا، در نقش حضرت موسی ایفای نقش می‌کند.به گزارش ایرنا، پروژه موسی کلیم!... که پیش‌تر سینمایی آن تولید و با بازی مریلا زارعی و علیرضا کمالی در نقش مادر و پدر او در جشنواره فیلم فجر اکران شده بود، از چندی پیش برای تولید سریالی وارد مرحله ساخت شده بود که به دلیل جنگ تحمیلی سوم کار متوقف شده بود.پس از توقف نزدیک به دو ماه از تولیدات سینمایی و تلویزیونی، تولید مجموعه موسی به زودی از سر گرفته می‌شود.

«آبی دست قشنگه» میرطاهر مظلومی در استودیوهای رادیو نمایش!

رادیو نمایش با آغاز پخش دو سریال جدید «آبی دست قشنگه» به کارگردانی میرطاهر مظلومی و «سمیر» به کارگردانی بهرام سروری‌نژاد، مخاطبان خود را به شنیدن روایت‌هایی متفاوت از تحول لوطی‌های قدیمی و ماجراهای پرفراز و نشیب لاله‌زار دعوت می‌کند. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی رادیو نمایش، حکایت‌های واقعی از تحول شخصیت‌هایی نظیر علی گندابی، طیب حاج‌رضایی و مصطفی پادگان و تبدیل شدنشان از لات به پهلوان، همواره در فرهنگ عامه شنیدنی بوده است. بر همین اساس، سریال رادیویی «آبی دست قشنگه» به کارگردانی میرطاهر مظلومی، با نگاهی طنزآمیز، داستان تحول یک شرور اسم‌ورسم‌دار به جوانمردی مردم‌دار را روایت می‌کند.

بازپخش یک اثر ماندگار را امروز در تلویزیون ببینید

روایت بازگشت یک معلم از سایه به روشنایی

یلدا توکلی/ گروه تحریریه
news@naslefarda.net

در تقویم ورق می‌خوریم و به چهاردهمین روز از اردیبهشت می‌رسیم، روزی از هفته گرامیداشت مقام معلم. سینمای ایران در طول دهه‌های گذشته، بارها به سراغ این قشر شریف رفته است، اما برخی آثار به دلیل نگاه واقع‌بینانه و جسورانه خود، جایگاهی ابدی در حافظه جمعی ما پیدا کرده‌اند. یکی از این آثار ماندگار، فیلم سینمایی دبیرستان به کارگردانی اکبر صادقی است که امروز از قاب تلویزیون میهمان خانه‌های شما خواهد بود. این فیلم که محصول سال‌های میانی دهه شصت است، تنها یک درام ساده مدرسه‌ای نیست، بلکه روایتی از رستاخیز یک انسان و تلاش او برای نجات نسل جوان از گرداب‌های سهمگین اجتماعی است.

قصه یک بازگشت، از تاریکی اعتیاد تا سپیدی گچ و تخته

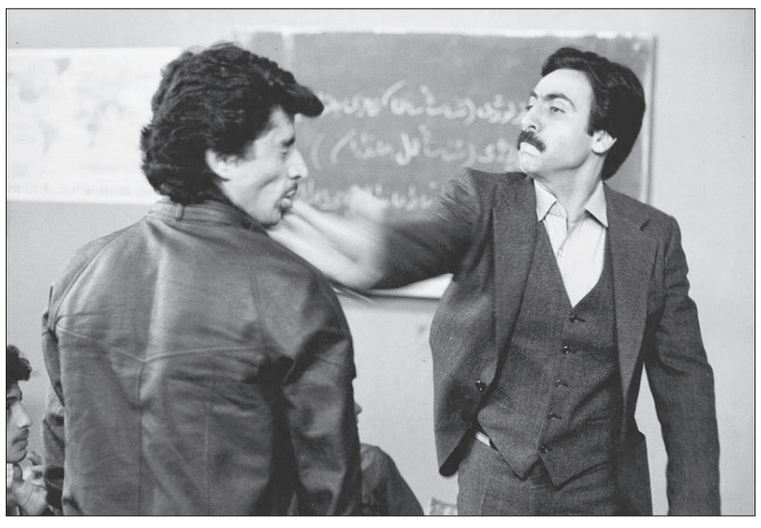
داستان فیلم حول محور شخصیت علی ناصری می‌چرخد که نقش او را بیژن امکانیان با درکی درست و هنرمندانه ایفا کرده است. ناصری دبیر زیست‌شناسی است که پس از سپری کردن دوران تلخ اعتیاد و موفقیت در ترک آن، بعد از سه سال دوری به زادگاه خود بازمی‌گردد. او به واسطه سابقه نیک و خوش‌نامی پدرش، دوباره اجازه پیدا می‌کند تا در سنگر مدرسه و در مقام دبیر به خدمت مشغول شود. اما این بازگشت، آغاز یک نبرد تازه است. او نه تنها باید با قضاوت‌های احتمالی روبرو شود، بلکه با نسلی مواجه است که در معرض آسیب‌های جدی قرار دارند. داستان فیلم دبیرستان، حکایت ترمیم یک روح زخم‌خورده است که حالا می‌خواهد از تجربه‌های تلخ خود، پلی برای نجات شاگردانش بسازد.

قاب‌های ماندگار و حضور ستارگان در دهه شصت

فیلم اکبر صادقی از منظر تیم بازیگری، مجموعه‌ای از چهره‌های محبوب و متبحر آن سال‌ها را در خود جای داده است. بیژن امکانیان در این فیلم یکی از بهترین بازی‌های دوران جوانی خود را ارائه می‌دهد و استیصال و امید یک معلم دردمند را به خوبی به نمایش می‌گذارد. حضور افسانه بایگان و صادق هاتفی در کنار چهره‌های پیشکسوتی چون آزیتا لاچینی، وزنه بازیگری فیلم را سنگین کرده است. تماشای این تیم حرفه‌ای که جمعی از بازیگران باسابقه از جمله حمید طالقانی، سعید میرباقریو محمد صراف نیز آن‌ها را همراهی می‌کنند، برای مخاطب امروز تداعی‌گر روزهایی است که سینما با تکیه بر قدرت بازیگری و فیلم‌نامه‌های محکم، مخاطب را روی صندلی میخکوب می‌کرد.

میراث اکبر صادقی در سینمای تعلیم و تربیت

اکبر صادقی در دبیرستان به خوبی توانسته است فضای محیط‌های آموزشی آن دوران را بازسازی کند. او دوربین خود را به اعماق راهروهای مدرسه و میان نیمکت‌هایی می‌برد که هر کدام قصه‌ای پنهان در دل خود دارند. کارگردان با هوشمندی، موضوع حساس اعتیاد را در یک محیط آموزشی مطرح می‌کند تا هشدار دهد که معلم، تنها آموزگار فرمول‌های علمی نیست، بلکه دیده‌بان سلامت روان و اخلاق جامعه است. فیلم به لحاظ بصری و روایت‌گری، استانداردهای سینمای کلاسیک ایران را به خوبی رعایت کرده است و پس از گذشت چندین دهه، هنوز هم کشش داستانی خود را برای نسل‌های جدید حفظ کرده است.



اهمیت بازپخش آثار کلاسیک در مناسبت‌های ملی

انتخاب فیلم دبیرستان برای پخش امروز، انتخابی هوشمندانه است. در شرایطی که سینمای امروز گاهی از دغدغه‌های اصیل آموزشی فاصله می‌گیرد، بازگشت به این آثار می‌تواند یادآور رسالت واقعی هنر باشد. این فیلم به ما یادآوری می‌کند که شغل معلمی با ایثار و گذشت گره خورده است و یک معلم می‌تواند حتی با وجود گذشته‌ای لغزان، به الگویی از اراده و تغییر تبدیل شود. نمایش این فیلم در هفته معلم، فرصتی است تا دوباره به تماشای پیوند عمیق میان خانه، مدرسه و جامعه بنشینیم و نقش حیاتی مربیان را در هدایت جوانان بازخوانی کنیم.

مشق شب برای سینمای امروز

دبیرستان از آن دسته فیلم‌هایی است که باید دوباره و دوباره دیده شود. تماشای این اثر به ما می‌آموزد که چگونه می‌توان با زبان هنر، سخت‌ترین گره‌های اجتماعی را باز کرد. علی ناصری در این فیلم، نماد انسانی است که شکست خورده اما دوباره برخاسته است تا اجازه ندهد دیگران طعم تلخ سقوط را بچشند. این فیلم امروز پخش خواهد شد تا بار دیگر به یاد بیاوریم که مدرسه، قلب تپنده جامعه است و معلمان، نگهبانان این قلب هستند. اگر به دنبال تماشای یک درام انسانی، پرتعلیق و در عین حال آموزنده هستید، تماشای این اثر کلاسیک را در این روز بهاری از دست ندهید و با قهرمان داستان در مسیر دشوار اما زیبای تعلیم و تربیت همراه شوید.

یادداشت

نمایشگاه مجازی کتاب، بازآفرینی حیات فرهنگی کشور در آتش جنگ

برگزاری نمایشگاه کتاب به‌ویژه در شکل مجازی و در بستر یک آتش‌بس ناپایدار صرفاً یک برنامه فرهنگی نیست، بلکه نشانه‌ای از پویایی درونی جامعه‌ای است که می‌کوشد در دل ناامنی، همچنان خود را از مسیر معنا، اندیشه و روایت بازتعریف کند. در روزگاری که منطق بحران، زیست روزمره را در بر گرفته و افق‌های اطمینان به‌شدت تضعیف شده‌اند، هر کنش فرهنگی معنادار را باید فراتر از ظاهر آن و در سطحی عمیق‌تر فهم کرد. برگزاری نمایشگاه کتاب به‌ویژه در شکل مجازی و در بستر یک آتش‌بس ناپایدار از همین دست رخدادهاست؛ رخدادی که نه صرفاً یک برنامه فرهنگی، بلکه نشانه‌ای از پویایی درونی جامعه‌ای است که می‌کوشد در دل ناامنی، همچنان خود را از مسیر معنا، اندیشه و روایت بازتعریف کند. در چنین شرایطی، فرهنگ دیگر حوزه‌ای حاشیه‌ای یا تجملی نیست، بلکه به یکی از ارکان بقا و بازسازی اجتماعی تبدیل می‌شود. جامعه‌ای که در میانه بحران به کتاب و گفت‌وگو روی می‌آورد، در واقع از یک انتخاب بنیادین سخن می‌گوید: اینکه در برابر فروکاستن انسان به وضعیت صرفاً زیستی، بر ابعاد معنایی، تخیلی و انتقادی حیات انسانی تأکید کند. این انتخاب، خود نوعی «مقاومت فرهنگی» است؛ مقاومتی که نه در قالب تقابل مستقیم، بلکه در قالب بازتولید معنا و حفظ پیوندهای نمادین جامعه با خویشتن خود بروز می‌یابد.

نمایشگاه کتاب در این معنا، کارکردی فراتر از عرضه و تقاضای محصولات فرهنگی پیدا می‌کند. این رویداد به یک «فضای میانجی» بدل می‌شود؛ فضایی که در آن جامعه می‌تواند از وضعیت انجماد عاطفی و روانی فاصله بگیرد و بار دیگر به جریانِ زنده اندیشه و تخیل متصل شود. این اتصال، صرفاً فردی نیست، بلکه واجد ابعادی جمعی است؛ چرا که از خلال خواندن، نوشتن و گفت‌وگو، نوعی بازسازی حافظه مشترک و بازتعریف تجربه زیسته شکل می‌گیرد. با این حال، تغییر شکل نمایشگاه از فیزیکی به مجازی، خود حامل دلالت‌های مهمی است. مواجهه سنتی میان نویسنده و مخاطب که در آن، حضور فیزیکی، فضا، نگاه و حتی سکوت نقش‌آفرین بودند در بستر دیجیتال دستخوش دگرگونی می‌شود. آنچه در این گذار از دست می‌رود، «بدن‌مندی» تجربه فرهنگی است؛ همان کیفیتی که به ارتباط، عمق عاطفی می‌بخشد.

محمدمهدی سیدناصری
پژوهشگر حقوق بین‌الملل کودکان

۷۹۷

گواهینامه پایه
محمدرضا فصیحی فرزند بیرامعلی شناسنامه ۹۶۹ کدملی ۰۹۴۰۶۵۸۴۰۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
فائزه عسکری فرزند حمید کدملی ۰۹۲۵۹۴۷۸۸۱ از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
فاطمه عسکری فرزند حمید کدملی ۰۹۲۴۰۴۸۷۸۶ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۲
کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو
روآ به رنگ زرد، مدل ۱۳۹۹، پلاک ۷۴ط۸۸۴ایران ۱۲، بنام مهدی طحان فرزند حسین شناسنامه ۶۵۲۲ کدملی ۰۹۳۴۱۲۵۸۲۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳
سلیمان مروی فرزند غلامرضا شناسنامه ۲۰۲ کدملی ۰۸۷۲۲۱۷۲۴۸، بیمه نامه خودرو، کارت خودرو رانا به رنگ سفید، مدل ۱۳۹۱، پلاک ۲۳د۹۴۹ایران ۳۶،بنام بی بی صدیقه منتجبی، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
سمیرا شریفی حسین آباد فرزند رضا کدملی ۶۵۰۰۰۴۹۶۸۳ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
پرویز بهرامیان ریشکوری فرزند محمدعلی کدملی ۰۷۷۰۱۸۲۷۱۲ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
عابد انصاری فرزند محمد کدملی ۵۷۲۰۱۴۵۰۷۹ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه۳
فاطمه مرادی فرزند علی شناسنامه ۱۲۸ کدملی ۲۹۹۳۴۱۷۰۶۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه۲
ابراهیم خیر فرزند رمضان کدملی ۰۸۲۸۶۹۵۴۸۲ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت هوشمند سوخت، مجوز حمل سلاح، کارت بازنشستگی ناجا کارت بازنشستگی ساتا به شماره: ۲۲۴۰۱۰۱۰۲۷۰۰۰ کارت PVC حرم مطهر، کارت کتابخانه، بیمه نامه خودرو، کارت خودرو، معاینه فنی خودرو
سمند به رنگ سفید، مدل ۱۳۹۰، پلاک ۸۸ط۳۵۸ایران ۱۲ بنام عبداله نیک خوی زاک فرزند علی اکبر شناسنامه ۱۴۱ کدملی ۵۲۲۸۹۰۷۷۵۰ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت معافیت
گواهینامه پایه ۲، کارت هوشمند سوخت
خودرو پژو ۲۰۶ به رنگ سفید، مدل ۱۳۸۹ پلاک ۹۱ص۴۴۹ایران ۱۲، بنام سعید نورائی فرزند علی بمان شناسنامه ۴۲۱ کدملی ۰۹۴۳۱۸۲۶۸۹، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۷

مدارک موتورسیکلت شامل: برگ سبز موتورسیکلت، سند کمپانی موتورسیکلت
لوکی به رنگ مشکی، مدل ۱۴۰۴، پلاک ۶۱۱۶۹ایران۱۵۹، ش.موتور NCT۳۰۳۳۱۹۰۱۸۵، ش.شاسی NCT۴۲K۳۹۴SMF۰۲۵۸۹، بنام هاشم تقی زاده آهنگران فراهانی فرزند حسین کدملی ۰۰۸۳۰۲۵۶۲۶، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
علیرضا حمیدی نیا فرزند جمشید شناسنامه ۷۵ کدملی ۰۹۰۱۹۴۰۲۸۳، مدارک خودرو شامل: کارت خودرو نیسان به رنگ آبی، مدل ۱۳۹۸، پلاک ۸۵۴د۴۵ایران ۴۲، بنام محمد زیرک از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
باباجان رضائی فرزند علی شناسنامه ۷۲۸ کدملی ۵۲۲۸۶۳۰۶۵۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت بانکی
ابوالقاسم ساجدی فرزند اسدالله شناسنامه ۴ کدملی ۶۴۳۹۹۱۲۵۴۲ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۷۸۱۴۱

شناسنامه
پروین رجب پور چراتی فرزند علی اکبر کدملی ۲۱۳۰۸۰۲۱۰۹ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۶۳۳۹

کارت هوشمند سوخت، کارت ماشین
کارت سوخت خودرو، کارت خودرو
SHAHIN، مدل ۱۴۰۰، پلاک ۴۵ص۱۲۵ایران ۵۱، ش.موتور M۱۵TC/۲۰۱۲۵۶۱، ش.شاسی NAS۱۱۱۱۰۰M۱۰۱۳۱۶۴، بنام غلامحسین امامی فرزند حسین شناسنامه ۴۳۸۲ کدملی ۰۰۶۲۱۰۹۲۵۱، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
معصومه امامی فرزند حسین شناسنامه ۱۱۶۰۲ کدملی ۰۰۶۵۱۶۸۴۰۲، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۲۵۷

گواهینامه پایه۳، کارت هوشمند سوخت
محمدرضا چیذری فرزند سعید شناسنامه ۵۹۴۶ کدملی ۰۴۵۳۴۵۹۲۰۱، کارت خودرو پژو۲۰۷، مدل ۱۴۰۰ پلاک ۳۷م۲۸۱ایران ۴۰، ش.موتور b۰۰۵۶۸۹۷، ۱۶۶ش.شاسی naar۰۳fe۱mj۲۲۷۲۶، بنام پروین ابوالقاسم سلمان، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۲۵۴

سند مالکیت، برگ سبز خودرو
سند کمپانی خودرو، کارت خودرو
تراکتور، مدل ۱۴۰۲، پلاک ۱۲ک۸۵۸ایران ۶۳ ش.موتور n۲hk۱aa۵۰rh۲۰۵۵۶۳، ش.شاسی ۳۷۱۱k۰۲a۳، بنام ایرج براتی فرزند رحیم شناسنامه ۲۲۹ کدملی ۲۵۳۹۹۶۸۷۲۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

منطقه ۱۳

کارت ملی هوشمند
علی مشتاق حقیقت بـا کـد ملـی ۱۵۰۲۰۹۱۱۹۴ فرزند احمد در تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه، کارت هوشمند سوخت گواهینامه پایه سه، گواهینامه موتور کارت عابر بانک، کارت پایان خدمت
میثم خوش کارخیری با کد ملـی ۰۰۱۵۴۷۶۳۶۷ فرزند محمدرضا در تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه سه کارت معافیت سربازی
مسعود رستمی بـا کـد ملـی ۳۷۹۰۱۷۶۹۱۵ فرزند عبداله در تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه سه، کارت عابر بانک
مهدی وحیدی بـا کـد ملـی ۰۰۱۴۳۹۲۷۵۵ فرزند محمد در تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، کارت عابر بانک
مریم اسکندری بـا کـد ملـی ۴۲۸۰۴۷۳۱۷۱ فرزند اصغر در تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت خودرو، معاینه فنی خودرو دفترچه تعویض روغن ماشین
عزت اله احمدزاده اصل بـا کـد ملـی ۲۸۰۲۳۱۰۱۵۱ فرزند قنبر خودرو ال ۹۰ رنگ سفید مدل ۱۳۹۵ شماره پلاک ۸۸و۶۹۱ایران ۵۵ سند به نام عزت اله احمدزاده اصل در تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، کارت پایان خدمت
قاسم بابیوردی نیرنگی بـا کـد ملـی ۱۵۰۲۱۶۱۹۰۷ فرزند غفار در تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
فاطمه بخشی پور قره داغی بـا کـد ملـی ۰۰۴۴۲۷۷۶۷۹ فرزند ابوالفضل در تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، کارت عابر بانک کارت دانشجویی
ثمین غلام عباسی با کد ملـی ۱۳۶۲۳۷۱۵۹۹ فرزند ایوب در تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، کارت هوشمند سوخت کارت عابر بانک
امیر فرح پور بـا کـد ملـی ۰۰۷۲۴۳۴۸۴۸ فرزند احمد در تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه سه کارت عابر بانک
ساغر بارانی بـا کـد ملـی ۰۰۲۵۴۹۲۷۸۰ فرزند پرویز در تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند
فرهاد ذولقدر بـا کد ملـی ۰۰۴۷۹۹۵۲۴۶ فرزند محمدحسین در تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

۹۶۶

برگ سبز
موتورسیکلت،دایچی، مدل ۱۳۹۱، پلاک ۹۶۶۷۹ایران ۶۲۳ ش.موتور ۱۵۶FMI۰۲۵۴۴۹۶، ش.شاسی ۹۱۱۰۷۲۴N۲G●●۱۲۵V●، بنام امیرحسین مختاری فرزند رمضان شناسنامه ۹۲۶۰۶ کدملی ۱۲۸۱۹۲۰۵۷۶ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز
موتورسیکلت، بهمن ۱۱۰، مدل ۱۳۸۰، پلاک ۰۶۱۱۹ایران ۰۰۵ ش.موتور ۰۱۰۵۱۹۸۵، ش.شاسی TCC۱۱۰B۰۷۵۰۰ بنام محمد صباغ فرزند احمد شناسنامه ۶۳۴ کدملی ۲۹۸۱۵۷۲۶۹۵ از تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۸۸۲۳۸

سند مالکیت، برگ سبز خودرو
سند کمپانی
خودرو پژو roa، مدل ۱۳۸۷، پلاک ۳۸م۳۷۸ایران ۹۳ ش.موتور ۱۱۶۸۷۰۴۱۲۲۳، ش.شاسی naab۲۱aa۸۹h۰۲۴۴۱۵ بنام حمید رضا صادقی فرزند علی اکبر کدملی ۲۲۸۰۹۹۸۸۰۷ از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۷۱

برگ سبز خودرو
فرهاد چراغپور محمد محمودی فرزند ناصر شناسنامه ۸۴۱۸۲ کدملی ۴۶۲۰۱۴۲۵۰۶، پلاک ۵۹ع۹۳۳ایران ۷۱، ش.موتور ۳۳۵۹۲۴۱۰۱۱۲۳۸۹، ش.شاسی ۳۷۴۳۵۵۱۶۶۱۱۱۷۶ خودرو کامیون بنز، مدل ۱۳۸۸، از تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۷۸۱۸۹

برگ سبز
خودرو پژو۲۰۶تیپ۵ مدل ۱۳۹۷، پلاک ۷۱ق۷۱۲ایران ۵۰ ش.موتور ۱۶۷b۰۰۵۰۱۲۰، ش.شاسی ۱۲fexjj۶۹۲۲۴۱ بنام پریسا کولیایی فرزند اسمعیل کدملی ۴۲۱۹۶۰۵۸۳۵ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۷۸۱

برگ سبز موتورسیکلت، سند کمپانی موتورسیکلت
موتورسیکلت ۱۲۵-TVS-Xv، مدل ۱۳۹۵
پلاک ۵۹۸۴۷ایران ۱۳۲، ش.موتور GF۴CG۱۰۰۰۸۱۶، ش.شاسی N۲GGBTJDEG۱B۱۰۲۱۱، بنام حسین کسکنی فرزند حسن کدملی ۰۴۸۰۰۸۶۲۶۵، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۷۹۴

برگ سبز خودرو
جعفر گلستانی پور فرزند علی اکبر شناسنامه ۳۲۷۱ کدملی ۰۰۸۱۵۸۰۴۱۱، پلاک ۴۷ع۸۲۹ایران ۲۰ ش.موتور ۶۶۸۰۱۴ ش.شاسی IRNC۹۳۱X۱BL۳۸۱۴۴۵ خودرو وانت زامیاد، مدل ۱۳۹۳، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۱۰۹۳۲۴

کارت خودرو
پراید، مدل ۱۳۸۲، پلاک ۶۸ص۳۱۵ایران ۵۳، ش.موتور M۱۳۵۷۰۹۶۹۰، ش.شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۱۳۲۷۹۷، بنام رسول علیجانی رنانی فرزند حسین شناسنامه ۱۶۵ کدملی ۱۲۹۰۲۶۹۵۳۱ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۹۶۶

برگ سبز خودرو
علی سرچاهی فرزند رضا شناسنامه ۱۱۸۵ کدملی ۱۰۶۲۲۲۰۱۳۷ پلاک ۵۶۴ن۲۳ایران ۱۲، ش.موتور H۰۰۵۹۱۰، ش.شاسی IR۸۱۱۶۵۰۴۵۳۴۰، خودرو دوو سی یلو، مدل ۱۳۸۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۵۰۰۸۳۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهین شهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا بخشی دستجردی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۹۰۶ صادره از برخوار شهر دستگرد در یک باب خانه به مساحت ۲۵۱ مترمربع از قسمتی از پلاک ۳۵۱ فرعی از ۴۴۰ اصلی واقع در شاهین شهر-شهر برخوار-واقع در غرب بلوار کشاورز مالکیت بموجب سند رسمی مشاعی بنام متقاضی بشماره سند ۵۸۴۱۹ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۶ دفتر خانه محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در ۲ نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.**شناسه:۲۱۵۵۵۳۳**
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۱/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۱۴
سید شهاب الدین اصلحی نائینی-رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۵۰۰۸۳۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهین شهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت راه اندود ماکان بشماره شناسنامه ۱۰۲۶۰۶۹۰۹۸۱ در یک باب کارخانه به مساحت ۳۲۴۵۲۸۸ مترمربع از قسمتی از پلاک ۲۲۸ فرعی از ۳۰۱ اصلی واقع در اصفهان-شاهین شهر-بزرگراه آزادگان-کیلومتر ۲۵ جاده اصفهان-تهران-سمت چپ-۸۰۰ متر داخل خیابان اولین کارخانه سمت چپ مالکیت بموجب سند تک برگ مشاعی بنام متقاضی بشماره ۹۲۲۳۹۸-۱۴۰۰ ج محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در ۲ نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.**شناسه:۲۱۵۵۵۵۹**
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۱/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۱۴
سید شهاب الدین اصلحی نائینی-رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۲۰۰۱۰۰۵۷۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک زاهدان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای احمد علی رودینی فرزند صمد بشماره شناسنامه ۸۳۷ و کد ملی ۳۶۷۱۰۶۸۹۷۳ صادره از هیرمند در ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۲۷۵.۳۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۸۳۹ اصلی واقع در باقری ۷۸ خریداری ازمالک رسمی آقای عبد الحق روا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قض