درباره برنامه پامب ۲ و گفت‌وگو با فریبا نادری

مراقب الگوسازی برخی هنرمندنماها باشیم

سعیده اسکندری/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

فخرفروشی برخی سلبریتی‌ها نه تنها بازخورد منفی فرهنگی دارد، بلکه از لحاظ اجتماعی و اقتصادی نیز می‌تواند برای مردم، به ویژه نوجوانان و جوانان آسیب‌زا باشد.در روزهای اخیر، گفت‌وگوهای جنجالی و فخرفروشی یکی از بازیگران سینمای ایران درباره محل سکونت و میزان دارایی‌هایش واکنش‌های منفی گسترده‌ای را رقم زده است. این لحن تفاخر و تاکید بر دارایی، در شرایطی که مردم زیر بار مشکلات اقتصادی هستند، نشان‌دهنده نوعی غفلت یا ناآگاهی نسبت به مسئولیت اجتماعی هنرمندان است. بسیاری معتقدند چنین رفتارهایی نه تنها باعث محبوبیت یک هنرمند نمی‌شود، بلکه واکنش‌های تند و احساس دوری و بیگانگی مردم نسبت به او را افزایش می‌دهد. بی‌توجهی سلبریتی‌ها به ابعاد دیگر زندگی و تکیه صرف بر ثروت و دارایی، پیام اشتباهی را به نوجوانان و جوانان منتقل می‌کند. چنین رفتاری منجر به باور نادرست «پول هرچیز را تعیین می‌کند» می‌شود و دیگر ابعاد مهم زندگی چون تلاش شرافتمندانه، احترام اجتماعی و توسعه فردی را به حاشیه می‌برد. هنرمندان باید آگاهانه از جایگاه الگویی خود برای ترویج ارزش‌های مثبت بهره بگیرند، نه اینکه با رفتارهای ناهنجار موجب آسیب فرهنگی و ذهنی شوند.وقتی یک چهره شناخته‌شده بدون توجه به وضعیت عمومی مردم، ثروت و افتخاراتش را به رخ می‌کشد، افراد جامعه به شکل ناخودآگاه خود را با آن مقایسه می‌کنند. این امر می‌تواند موجب سرخوردگی، افزایش نارضایتی اجتماعی و تحریک تنش‌های اقتصادی یا حتی سیاسی شود. بسیاری از مردم شاید شرایط خوبی در روند زندگی داشته باشند اما این مقایسه نادرست سبب کاهش رضایت و آرامش روانی آنان می‌گردد.
نباید فراموش کرد که هنرمندان و چهره‌های مشهور قدرت و موقعیت خود را مرهون توجه و حمایت مردم هستند. بنابراین لازم است بدانند که رفتار و گفتارشان تأثیر مستقیم بر روحیه و فرهنگ جامعه دارد. آن‌ها باید مسئولیت اجتماعی خود را جدی بگیرند و از فخرفروشی و رفتارهای مضر دوری کنند تا بتوانند به درستی الگوی فرهنگی و اجتماعی جامعه باشند.

اخبار روز

«غذای نیمروز» مجید مجیدی در راه جشنواره فیلم فجر

مجید مجیدی، فیلم‌ساز شناخته‌شده و جهانی سینمای ایران، پس از تجربه آثار ماندگاری چون «بچه‌های آسمان» و «محمد رسول‌الله» (ص)، این‌بار با فیلم جدید خود با عنوان «غذای نیمروز» و با محور عدالت آموزشی، بار دیگر نگاه‌ها را به سوی سینمای معناگرا و انسانی ایران جلب کرده است. فیلم سینمایی «غذای نیمروز» به کارگردانی استاد مجید مجیدی، از تولیدات جدید کانون است که مراحل فیلم‌برداری و تدوین خود را پشت سر گذاشته و آماده‌ی حضور در جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی است. این فیلم با محور عدالت آموزشی ساخته شده و به رابطه‌ی معلم و دانش‌آموز در فضای آموزشی کشور می‌پردازد.

بازگشت کامران نجف‌زاده با فصل جدید برنامه «برمودا»

کامران نجف‌زاده پس از چند ماه وقفه، با فصل جدید برنامه «برمودا» و در قالبی تازه به تلویزیون بازمی‌گردد. این تاک‌شوی پرمخاطب قرار است با دکور، محتوا و ایده‌های متفاوت تا یک ماه آینده روی آنتن برود.به گزارش خبرگزاری ایمنا، کامران نجف‌زاده پس از چند ماه وقفه، با فصل جدید برنامه «برمودا» و در قالبی تازه به تلویزیون بازمی‌گردد. این تاک‌شوی پرمخاطب قرار است با دکور، محتوا و ایده‌های متفاوت تا یک ماه آینده روی آنتن برود.برنامه گفت‌وگومحور «برمودا» با اجرای کامران نجف‌زاده در فصل گذشته توانست به یکی از پربیننده‌ترین تاک‌شوهای تاریخ تلویزیون ایران تبدیل شود.رویکرد صریح مجری، طرح پرسش‌های غیرکلیشه‌ای و پرداختن به دغدغه‌های واقعی مردم از مهم‌ترین دلایل موفقیت این برنامه عنوان شده است.

جومونگ برای چندمین بار به آنتن باز می‌گردد!

بررسی حقایق تاریخی درباره جومونگ و امپراتوری گوگوریو

مستوره ابراهیمی/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

جومونگ دوباره روی آنتن است. اینکه جومونگ چندم است یا کدام شبکه آن را بازپخش می‌کند چندان مهم نیست، اینکه صداوسیمای ما از رو نمی‌رود مهم است! به هر حال بد نیست بدانید که سریال افسانه جومونگ، یکی از محبوب‌ترین آثار تلویزیونی کره‌ای، بر مبنای افسانه‌ها و روایاتی تاریخی ساخته شده و بارها از تلویزیون ایران پخش شده است. این سریال با تلفیق تاریخی و عناصر اسطوره‌ای، مخاطبان بسیاری را به خود جذب کرده است و پرسش‌های مهمی درباره واقعیت و اسطوره‌بودن داستان آن ایجاد کرده است.

پیشینه پخش و محبوبیت سریال جومونگ در ایران

سریال جومونگ اولین بار سال ۱۳۸۸ از تلویزیون ایران پخش شد و با استقبال ویژه‌ای روبه‌رو شد. بازپخش آن نیز همچنان طرفداران زیادی دارد، به گونه‌ای که نسل‌های مختلف همچنان به تماشای آن می‌نشینند و درباره صحت تاریخی ماجرا، پرسش‌های متعددی در فضای مجازی و رسانه‌ها مطرح می‌شود. این مجموعه بخش مهمی از خاطرات تلویزیونی ایرانیان و یکی از عوامل افزایش علاقه‌مندی به تاریخ و فرهنگ کره جنوبی بوده است.

جومونگ و امپراتوری گوگوریو؛ حقیقت تاریخی

جومونگ با نام اصلی «دانگ‌میونگ سئونگ وانگ» (تولد در ۵۸ قبل از میلاد و مرگ در ۱۹ قبل از میلاد)، بنیان‌گذار امپراتوری گوگوریو در سال ۳۷ ق.م بود. گوگوریو یکی از سه پادشاهی بزرگ و باستانی کره، نقش محوری در شکل‌گیری هویت تاریخی این کشور ایفا کرده است. قلمرو این امپراتوری نه تنها شبه‌جزیره کره شمالی، بلکه بخش‌هایی از منچوری و چین امروزی را نیز در بر می‌گرفت. جومونگ همانند داریوش بزرگ یا کوروش کبیر در ایران، شخصیتی افسانه‌ای و اسطوره‌ای در کره محسوب می‌شود.

واقعیت یا افسانه؛ داستان سریال جومونگ

در پاسخ به این سؤال که آیا روایت سریال افسانه جومونگ بر اساس واقعیت تاریخی ساخته شده، باید گفت این مجموعه از ترکیب واقعیت و تخیل بهره برده است. بسیاری از شخصیت‌ها، موقعیت‌های جغرافیایی و حتی رخدادهای سریال، ریشه در تاریخ کره دارند اما بخش قابل توجهی از داستان، رنگ و بوی اساطیری و افسانه‌ای به خود گرفته است. گین هو کیم، دبیر اول سفارت کره، در مصاحبه‌ای با رسانه‌های ایرانی تاکید کرده که داستان عاشقانه جومونگ و سوسانو افسانه بوده اما اصل شخصیت جومونگ و دستاوردهایش در تاریخ کره ثبت شده است. بعضی موارد مانند جزئیات رابطه‌ها، نحوه نبردها و وقایع احساسی، زاییده ذهن نویسندگان و دست‌اندرکاران سریال هستند.

حواشی، برداشت‌های تاریخی و واکنش‌ها به سریال جومونگ

افسانه جومونگ نه تنها در ایران، بلکه در کشورهایی چون چین و کره‌شمالی نیز واکنش‌های متفاوتی برانگیخته است. رسانه‌های ایرانی، از شباهت‌های تاریخی با ایران باستان سخن گفته‌اند و کاربرد عناصر هنری و اسطوره‌ای ایرانی نظیر آرش کمانگیر و هنر تعزیه را در ساخت سریال جومونگ برجسته دانسته‌اند. حتی در تحلیل‌هایی، استفاده نویسندگان کره‌ای از سنت‌های ایرانی در روایت داستان به چشم می‌خورد. از سوی دیگر، چین پس از پخش این سریال، موضع‌گیری منفی اتخاذ کرد و آن را تحریف‌کننده تاریخ دانست.
رابطه سریال با امپراتوری چین (هان) نیز بهانه‌ای برای معرفی تضادهای تاریخی و افسانه‌ای شده است. مقامات کره‌شمالی نیز قصد سریال را آسیب به تاریخ این کشور اعلام کرده‌اند و شخصیت‌هایی مانند شاهزاده دائه‌سو را قربانی روایت می‌دانند.

منابع تاریخی و شخصیت جومونگ؛ گوگوریو و اهمیت فرهنگی

اطلاعات درباره تاریخ شبه‌جزیره کره عمدتاً بر پایه متون افسانه‌ای و آثار باستانی مانند سنگ‌نوشته‌ها و مقبره‌ها بنا شده است. یکی از مهم‌ترین منابع، سامگوک ساگی و سامگوک یوساست که قرن‌ها پس از دوران زندگی جومونگ نگاشته شده‌اند و عمدتاً جنبه اسطوره‌ای دارند. روایت تولد و رشد جومونگ، ازدواج با سوسانو و فرار از قلمرو بویو، در این منابع بیشتر رنگ داستانی دارد و صحت تاریخی آن مورد تردید است. بنیان‌گذاری شهر جولبون سئونگ و تبدیل آن به پایتخت گوگوریو، از نقاط مهم زندگی جومونگ و جرقه تشکیل امپراتوری محسوب می‌شود.
گوگوریو یکی از قدرتمندترین امپراتوری‌های شرق آسیا بوده که میراث آن امروز در فرهنگ، هنر، نام کره و حتی نمادهای ملی این کشور باقی مانده است. گسترش قلمرو گوگوریو تا بخش‌هایی از روسیه و مغولستان نیز در متون تاریخی آمده و تاثیرات آن بر تحولات بعدی منطقه غیرقابل انکار است. نام کره (Korea) در زبان‌های غربی، از نام گوگوریو برگرفته شده و نشان دهنده اهمیت این پادشاهی در هویت ملی کره‌ای‌ها در عصر حاضر است.در مجموع، سریال جومونگ با تلفیق واقعیت تاریخی و عناصر افسانه‌ای، توانسته تاریخ و فرهنگ کره را برای مخاطبان جهانی به ویژه ایرانیان جذاب کند. این سریال علاوه بر سرگرمی، موجب شناخت بیشتری نسبت به ریشه‌های تاریخی و فرهنگی کره شده و مخاطبان را با دنیای افسانه‌ها و تاریخ شرق آسیا آشنا کرده است.

اخبار کوتاه

ایجاد ۲۶ هزار شغل با اجرای ۱۷ هزار و ۵۰۰ طرح بوم‌گردی و صنایع‌دستی

رئیس بنیاد علوی اعلام کرد: با تجهیز ۳.۵ همت منابع مالی، ۱۷ هزار و ۵۰۰ طرح اشتغال‌زایی در حوزه بوم گردی و صنایع‌دستی اجرا می‌شود که برای بیش از ۲۶ هزار نفر فرصت شغلی ایجاد خواهد کرد.به گزارش خبرنگار مهر، آئین امضای تفاهم نامه همکاری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی در حوزه توانمندسازی اقتصادی و ایجاد اشتغال پایدار در بنیاد مستضعفان برگزار شد.محمود عسکری‌آزاد رئیس بنیاد علوی، در جمع خبرنگاران با اشاره به امضای تفاهم‌نامه همکاری میان بنیاد علوی و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: مبنای همکاری دو مجموعه بر توسعه کسب‌وکارهای مرتبط با گردشگری، بوم‌گردی و صنایع‌دستی در مناطق محروم کشور است.

برگزاری جشنواره «فردخت» با محوریت پوشاک خانواده

دبیر اجرایی ششمین جشنواره فردخت گفت: این دوره از جشنواره با دو بخش جدید تجربه نگاری و اقتدار ملی کار خود را به زودی آغاز خواهد کرد. عادله سادات تقاعدیان دبیر اجرایی ششمین جشنواره فردخت در گفت‌وگو با خبرنگار مهر، گفت: دوره ششم جشنواره فردخت با مجوز رسمی از کارگروه ساماندهی مد و لباس، همانند دوره‌های پیشین و با حضور مخاطبان از سراسر کشور برگزار خواهد شد.وی ادامه داد: این جشنواره رویکرد خانواده‌محوری دارد و همواره موضوع پوشش خانوادگی و اجتماعی مورد تأکید قرار گرفته است. در واقع فعالیت جشنواره بر روی پوشش اجتماعی خانواده ایرانی متمرکز است.

«لاله کبود» به نیویورک می‌رود

فیلم سینمایی «لاله کبود» در جشنواره نیویورکی رقابت می‌کند. به گزارش خبرگزاری مهر، «لاله کبود» به کارگردانی و تهیه کنندگی مهرشاد کارخانی به بخش مسابقه پنجمین جشنواره بین‌المللی The Egyptian American Film Festival نیویورک راه پیدا کرد.پخش بین‌المللی این فیلم که پیش‌تر در جشنواره های متعددی حاضر بوده است، توسط کمپانی بحرفیلم به مدیریت مریم بحرالعلومی صورت می‌گیرد.
این جشنواره از ۱۳۱اکتبر تا دوم نوامبر (۹ تا ۱۱ آبان) در به ریاست علی بدرخان سینماگر مصری برگزار می‌شود.

سایت ثبت آگهی مفقودی
۰۲۱-۸۸۰۱۶۶۴۹ ۸۸۳۵۶۳۰۸
۰۲۱-۳۲۲۷۴۷۹۲ ۳۲۲۷۴۷۹۲
agahinaslefarda.ir
قابل توجه شهروندان گرامی آیا می‌دانید با مفقود شدن مدارک شناسایی خود ممکن است شما به عنوان مجرم شناخته شوید؟

۵۸۷

کلیه مدارک (برگ سبز و سند کمپانی)
خودرو سواری سمند ایکس۷ مدل ۱۳۸۴ به نام حسن هادی به کدملی ۵۱۱۰۷۳۲۲۱۳ به شماره انتظامی ۴۳ ایران ۵۲۱ل ۷۵ شماره شاسی ۱۴۵۳۳۸۷۵ و شماره موتور ۱۲۴۸۴۱۷۷۲۹۵ مفقود گردیده و به موجب این آگهی فاقد درجه اعتبار است.

کلیه مدارک (برگ سبز و سند کمپانی)
خودرو سواری تیگو۵ دنده اتومات مدل ۱۳۹۷ به نام جعفر مرادی به کدملی ۰۳۸۳۶۹۸۳۶۷ به شماره انتظامی ۶۳ ایران ۱۴ه۵۵۱ به شماره شاسی NATGBATL۱J۱۰۲۳۷۳۲ و شماره موتور MVM۴۸۴FTAH۰۲۷۳۰۰ مفقود گردیده و به موجب این آگهی فاقد درجه اعتبار است.

کلیه مدارک (برگ سبز و سند کمپانی)
خودرو سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۹۰ به نام مرضیه مسکین آشنستانی به کدملی ۱۲۹۰۵۶۴۶۰۴ به شماره انتظامی ۱۳ ایران ۸۷۷ل ۳۱ به شماره شاسی NAAP۰۳ED۹CJ۵۵۸۱۰۹ و شماره موتور ۱۴۱۹۰۰۷۵۴۰۹ مفقود گردیده و به موجب این آگهی فاقد درجه اعتبار است.

کلیه مدارک (برگ سبز و سند کمپانی)
خودرو سواری پراید SE۱۱۱ مدل ۱۳۹۵ به نام محمد ابن علی به کدملی ۱۲۷۰۱۰۸۹۹۹ به شماره انتظامی ۵۳ ایران ۹۳ه۵۱۳ به شماره شاسی NAS۴۳۱۱۰۰G۵۸۷۵۶۲۴ و شماره موتور M۱۳/۵۶۵۵۶۲۵ مفقود گردیده و به موجب این آگهی فاقد درجه اعتبار است.

۷۰۲

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک فارغ التحصیلی اینجانب تانیا عادل فرزند کامیاب به ش ش ۱۲۷۳۲۸۰۲۲۹ صادره از اصفهان در مقطع کارشناسی رشته حسابداری صادره از واحد دانشگاهی آزاد خوراسگان با شماره ۵۱۰۰۴۸۲ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان به نشانی اصفهان، خ جی شرقی، بلوار ارغوانیه ارسال نماید.

کارت ملی هوشمند
اکبر کریمی درچه کدملی ۱۱۴۰۶۴۰۹۴۱ ش ش ۷۸۶۳ فرزند حسین متولد ۱۳۵۳/۹/۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۶/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۰۰

برگ سبز، سند کمپانی
خودرو کامیونت ون زامیاد رنگ آبی مدل ۱۴۰۳ پلاک ۱۳ ایران ۳۳۵ هـ ۴۸ موتور M۲۴۹۹۲۵۷۴M شاسی NAZPL۱۴۰TR۰۷۷۳۹۶۲ به نام زیبا همتی دشت پاگردی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۱۶

برگ سبز و سند کمپانی
وانت نیسان مدل ۱۳۶۴ به شماره پلاک ۴۳ ایران ۶۱۱ب ۲۲ شماره موتور ۱۵۷۷۷۱ شاسی ۰۲۵۶۴۸ به نام علی چراغی فرزند قادرقلی به کدملی ۵۷۵۹۷۶۷۲۶۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۵۳

کارت هوشمند ملی
دانیال محمدی والیسرائی فرزند علیرضا کدملی ۰۲۰۰۲۳۶۳۸۵ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
مهدی قاسمی فرزند محمد شناسنامه ۱۰۰۶۴ کدملی ۰۰۷۵۰۰۵۵۹۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۳۳۲

برگ سبز خودرو
امیر نوری فخر فرزند علی شناسنامه ۱۰۱۳۵۱ کدملی ۳۸۷۰۹۹۷۴۰۰، پلاک ۵۶ج ۴۶۵ ایران ۱۸، ش.موتور ۱۲۴۸۶۱۸۲۱۵۵، ش.شاسی ۷۳۵۰۳۲۰۵، خودرو سمند، مدل ۱۳۸۶، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۵۱۲

شناسنامه
طاهره ایزی فرزند علی اصغر کدملی ۰۷۹۳۴۲۸۸۶۶، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۲۸۲۵۳

برگ سبز خودرو
ایرج حیدرزاده فرزند عوض شناسنامه ۱۵۸۶ کدملی ۲۹۷۰۸۶۹۳۲۲ پلاک ۴۷ه۸۷۸ ایران ۳۵، ش.موتور D۱۱۴۷۲۹۴۳ ش.شاسی VF۶۱۱A۱۶۵KD۰۳۱۸۴۲، خودرو کامیون کشنده -کامیون، مدل ۲۰۱۹، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۲۲۱

سند کمپانی خودرو، کارت خودرو
بنام مهدی قره گوزلو خیرآبادی، پلاک ۹۹ق ۴۳۷ ایران ۲۱، ش.موتور ۱۲۴۸۸۳۶۶۵۸۰، ش.شاسی NAAM۰۱CA۲AR۵۰۶۹۵۴، خودرو سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس، مدل ۱۳۸۹، (حمید رضائی فر فرزند سعید کدملی ۳۸۳۰۲۹۲۲۱۱) از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۴۱۴

برگ سبز خودرو
مرضیه کرباسیون فرزند علی شناسنامه ۵۱۱ کدملی ۱۲۸۸۴۰۵۷۲۳ پلاک ۶۱م ۴۹۶ ایران ۱۳، ش.موتور ۱۲۲K۱۳۶۹۰۰۳، ش.شاسی NAAN۰۱CE۶KH۵۱۷۵۴۵، خودرو پژو PARS XU۷ مدل ۱۳۹۸، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۸۳۲

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو
بیمه نامه خودرو، کارت خودرو، معاینه فنی خودرو
روح انگیز بابایی کنگرشاهی فرزند شمسعلی شناسنامه ۳۹۳ کدملی ۳۲۵۳۳۵۷۰۱۵، پلاک ۱۳ج ۳۵۷ ایران ۱۹، ش.موتور ۰۵۴۰۳۷۶، ش.شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۹۹۶۳۶۲، خودرو سواری پراید، مدل سایپا سواری صبا جی تی ایکس، از تاریخ ۱۳۸۸/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۲۵۷

برگ کمپانی
سارا کهربائی فرزند فیروز شناسنامه ۱۳۳۵۱ کدملی ۰۰۶۳۲۳۰۷۰۴ از تاریخ ۱۳۹۸/۰۱/۳۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۲۰۳

کارت هوشمند ملی
حسن راست خدیو فرزند علی شناسنامه ۱۶۲۲۹ کدملی ۰۳۸۲۰۹۱۴۶۹، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
محمد داودی مقدم فرزند علی اکبر کدملی ۰۳۷۲۱۵۳۷۹۸ از تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۷۸۱

برگ سبز خودرو
بنام اسمعیل پیش قدم، پلاک ۱۲ ال ۶۲۹ ایران ۱۲، ش.موتور IRFCA۳۱V۳۰B۰۰۰۱۵۸، ش.شاسی ۱۲۴۸۲۰۵۲۸۱۶، خودرو پژو۴۰۵ جی ال ایکس آی ۸/۱ مدل ۱۳۸۳، (سیاوش رحیمی فرزند احمد شناسنامه ۳۴۳۰۱۰۵۱۵۳ کدملی ۳۴۳۰۱۰۵۱۵۳) از تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۸۸۲۶۸

کارت هوشمند سوخت، کارت هوشمند خودرو
برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو، بیمه نامه خودرو
الیاس حبیبی فرزند غفور شناسنامه ۲۰۵۱۶ کدملی ۱۸۴۰۱۹۲۰۶۲ پلاک ۵۵ی ۷۳۳ ایران ۲۴، ش.موتور ۱۲۴۹۰۱۸۹۸۱۴، ش.شاسی NAAM۰۱CA۲BE۲۱۲۶۴۲، خودرو پژو ۴۰۵ نقره ای مدل ۱۳۲۹۰، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۵۸۹۰

برگ سبز خودرو
کاظم حسین زائی فرزند حیدر کدملی ۳۶۹۰۵۶۶۷۵۴، پلاک ۵۲ن ۷۷۷ ایران ۹۵، ش.موتور nazpl۱۴۰tn۰۶۸۳۵۳، ش.شاسی m۲۴۹۰۹۸۲۵m، خودرو وانت زامیاد، مدل ۱۴۰۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۴۱۸۲۲۹

کارت هوشمند ملی
الناز هوری فرزند عبدالحسین شناسنامه ۱۵۶۹ کدملی ۵۲۶۹۵۵۷۳۳۹ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۹۱۷

برگ سبز، سند کمپانی، سند قطعی خودرو
خودرو L۹۰ رنگ سفید مدل ۱۳۹۶ پلاک ۱۳ ایران ۹۶۸ ن ۱۷ موتور ۱۰۰۰۱۷۸۲۷RR۰۹۰۲۰۳ شاسی NAALSRBYWHA۶۰۵۰۱۸ به نام محمد کریم مظاهری مهر کدملی ۱۲۸۱۵۸۸۴۹۰ از تاریخ ۱۴۰۲/۳/۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۶۴۸۲۴۰

کارت خودرو
فرزاد دلیر فرزند نورالدین شناسنامه ۸۳۳ کدملی ۶۰۳۹۴۴۷۵۵۹ پلاک ۴۷ب ۲۳۸ ایران ۸۸، ش.موتور ۴۸۵۷۷۰۱ ش.شاسی NAS۴۱۱۱۰۰D۱۲۴۰۲۰۹، نام خودرو سایپا EX۱۳۱، مدل ۱۳۹۲، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۲۸۲۴۴

برگ سبز خودرو
حسین قموش رامندی فرزند علی اکبر شناسنامه ۴۹۸۹ کدملی ۴۳۹۰۵۰۲۶۱۱، پلاک ۷۵ ج ۶۵۴ ایران ۸۹، ش.موتور ۱۲۴۸۴۱۸۶۶۶۷، ش.شاسی ۱۴۲۶۹۲۵۸، خودرو پژو، مدل ۱۳۸۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۳۷۸۱۸۹

برگ سبز موتورسیکلت
پرند، مدل ۱۳۸۹، پلاک ۹۳۳۹۶ ایران ۶۱۹ ش.موتور ۱۵۶FMI*۳۲۶۲۷۶۳۸
ش.شاسی NB۳***۱۲۵A۸۹۷۹۰۹۳، بنام محمدرضا صفری فرزند حسین شناسنامه ۶۱۳ کدملی ۱۲۶۲۳۱۹۵۱۱، از تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۰۱۸۳۵۴

برگ سبز موتورسیکلت، سند کمپانی موتورسیکلت
سجاد مرادی شهربابک فرزند سیف اله شناسنامه ۳۱۴۹۰۹۴۸۳۶ کدملی ۳۱۴۹۰۹۴۸۳۶، پلاک ۸۱۱۱۸ ایران ۸۱۷، ش.موتور ۰۱۹۸NCV۲۸۳۴۱۳
ش.شاسی IRAEO۰۱۴۳TEF۶۲۷۶۰، نام خودرو کیبر ۲۰۰ CC، مدل ۱۴۰۱، از تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۸۷۳۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۷ و رای اصلاحی ۱۴۰۴۶۰۳۳۱۰۱۲۰۱۴۷۱۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی غلامحسین محسنی گرده کوهی فرزند رسول به شماره شناسنامه ۴۸۵۷ کد ملی ۰۳۲۰۰۵۲۴۲۷ نسبت به ششدانگ یک باب باغچه به مساحت ۳۴۰۰ متر مربع از پلاک ۱۱۸ فرعی از ۳۱۷ اصلی از مالکیت امیرحسین خائف ذیل صفحه ۳۶۹ دفتر ۹۲ واقع در آردهه حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده نوع کاربری ملک کشاورزی(باغ) می باشد.
***لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه: ۲۰۳۶۲۴۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۸/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۲۱
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ

آگهی فقدان سند مالکیت
شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۱۰۵۱۰۱۱۱۹۱-۱۴۰۴/۸/۵ نظربه اینکه آقای علی جندقی حصاری نسبت ۳۳ سهم و خانم طاهره محمدابراهیم نسبت به ۶۷ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم با وکالت نامه شماره ۱۴۱۸۶ مورخ ۱۳۹۳/۰۸/۲۶ دفترخانه ۱۸ قرچک و با درخواست وارده به شماره ۵۱۰۱۰۶۳۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۴ و تسلیم دو برگ استشهادیه مدعی گردیده که سند مالکیت ۱۰۰ سهم مشاع از ۵۲۶۵/۲۵ سهم مشاع از ۲۵۹۳۷/۵ سهم مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۴۰۰۰۰ متر مربع تحت پلاک ثبتی ۲۴۲۴ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در قرچک بخش بهنام پازوکی به شماره چاپی ۳۳۹۴۶۲ که سید مصطفی فرقانی سعدآبادی ثبت وسند صادر شده و سپس برابر سند انتقال شماره ۲۱۹۵۴ مورخ ۱۳۹۱/۰۹/۰۷ دفترخانه ۲ قرچک بنام خانم مریم آزادبخت منتقل گردیده که به دلیل جابجایی مفقود گردیده و تقاضای سند مالکیت المثنی را نموده است که مراتب برابر ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت جهت اطلاع عموم آگهی میگردد تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله و یا بودن سند مالکیت در نزد خود باشد از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۰ روز مراتب را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره اعلام و رسید اخذ نماید. بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مدت قانونی طبق مقررات سند مالکیت المثنی صادر خواهد شد.
شناسه: ۲۰۳۶۰۸۰ تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۸/۶
سرپرست حوزه ثبت ملک قرچک

فقدان سند مالکیت
فیروز تقی زاده برابر وکالت ۴۷۶۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۴ دفتر ۷۶ - ارومیه به وکالت از طرف میثم رضوی دیزجی با تسلیم دو برگ استشهاد محلی مصدق مدعی هستند که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۴۸۰۴ فرعی از ۹- اصلی واقع در بخش ۵- ارومیه که در صفحه ۳۹۶ جلد ۱۳۴ به نام نامبرده ثبت و صادر و تسلیم شده را به علت نامعلوم مفقود نموده است. مراتب برابر تبصره یک ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا هر کس مدعی مالکیت و یا وجود سند مالکیت مذکور در نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی بمدت ۱۰ روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت شهرستان ارومیه تسلیم نماید در صورت سپری شدن مدت مقرر و عدم دریافت اعتراض برابر مقررات سند مالکیت المثنی صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۸/۰۶
شناسه آگهی: ۲۰۳۶۰۵۰
حوزه ثبت ملک ناحیه یک ارومیه