سی‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان به کار خود پایان داد؛

## اصفهانی که حال و هوای جشنواره نداشت!

سی‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان در اصفهان در حالی به کار خود پایان داد که این رویداد همچون آینه‌ای کم و کاستی‌ها و نقاط ضعف و قوت سینمای کودک و نوجوان را به نمایش گذاشت. به گزارش خبرنگار مهر، سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، امسال در شهر اصفهان برگزار شد. در این رویداد، هشت فیلم سینمایی بلند به بخش مسابقه ملی راه یافتند که عبارت بودند از «بچه مردم»، «چشم‌بادومی»، انیمیشن «افسانه سپهر»، «موی گرگ»، «سفیدبرفی»، «دختر برقی ۲»، «شهر آرزوها» و «جادوی عروسک‌ها». اگرچه این تعداد در نگاه اول محدود به نظر می‌رسد، اما باید در نظر داشت که در سال‌های اخیر، بضاعت سینمای کودک و نوجوان کشور بسیار کاهش یافته است.

نکته حائز اهمیت، کمبود تبلیغات محیطی در شهر اصفهان بود. با آنکه این شهر در سال‌های متوالی اصرار زیادی بر میزبانی جشنواره داشته، اما فضای شهری حال و هوای رویدادی فرهنگی را القا نمی‌کرد. در محدوده‌های نزدیک به چهار سینمای اصلی جشنواره، تنها گاه‌به‌گاه یک بیلبورد تبلیغاتی کوچک به چشم می‌خورد. گفتگو با شهروندان عادی، رانندگان تاکسی و حتی کودکان و نوجوانان نیز حاکی از آن بود که عموم مردم از برگزاری این رویداد بی‌اطلاع بوده‌اند. مورد جالب توجه دیگر، مشاهده یک بیلبورد شهری با عنوان «جشن هنر کودک و نوجوان اصفهان» بود که از لوگوی جشنواره فیلم استفاده می‌کرد و به‌صورت موازی در حال برگزاری به نظر می‌رسید. بررسی‌ها نشان داد که این رویداد هیچ ارتباطی با جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان ندارد و حتی مسئولان اصلی جشنواره از برگزاری آن اطلاعی نداشتند. در چنین شرایطی این پرسش مطرح است که برگزاری چنین رویدادهای موازی با استفاده از نمادهای مشابه، آیا به اعتبار و هویت جشنواره اصلی خدشه وارد نمی‌کند؟

شمار زیادی از خانواده‌ها به همراه کودکانشان، بدون دارا بودن کارت دعوت، در محل مراسم حاضر شده بودند که جلوگیری از ورود آن‌ها به سالن، موجب ازدحام و تجمع جمعیت در جلوی درهای ورودی شد. در خارج از سالن نیز در فضای باز، صندلی‌هایی چیده شده بود و مراسم به صورت زنده روی پرده‌های بزرگ پخش می‌شد.

درباره سینمایی «بچه مردم» که در جشنواره اخیر خوش درخشید

# وقتی قاب سینما، آغوشِ نادیده‌ها می‌شود

آریانا معتمدیان/گروه تحریریه
news@naslefarda.net

در سکوتِ سالن، صدای نفسِ کودکی می‌آید. انگار زمین، لحظه‌ای گوش می‌سپارد به تپشِ قلبی که هنوز به جهانِ بی‌رحم عادت نکرده است. «بچه مردم» ساخته محمود کریمی، فیلمی‌ست که از دلِ تاریکیِ رهاشدگی، روشنایی معنا را بیرون می‌کشد. این فیلم، فقط داستانِ کودکی بی‌پناه نیست؛ روایتی‌ست از جامعه‌ای که هر بار، فرزندِ خودش را جا می‌گذارد و بعد در چشمانِ او، نجاتِ خودش را می‌جوید. فیلم با یک تصویر آغاز می‌شود: کودکی که رها شده است. اما کارگردان از این اتفاقِ تلخ، نه برای تحریکِ احساسات، بلکه برای برانگیختنِ اندیشه و همدلی استفاده می‌کند. او نگاهِ روان‌شناسانه را با زبانِ شاعرانه‌ی تصویر می‌آمیزد و جهانی می‌سازد که در آن رنگ، قاب و نور، هرکدام به‌سانِ واژه‌هایی در شعرِ بصری او عمل می‌کنند.

### قاب‌هایی که از درونِ کودک فیلم‌برداری شده‌اند

دوربینِ فیلم «بچه مردم»، دوربینِ تماشاگر نیست؛ دوربینِ درونِ کودک است. زاویه‌ها پایین‌اند، نزدیک به زمین، همان‌جایی که کودک می‌بیند و نفس می‌کشد. گاهی لنز دوربین با ترس لرزان می‌شود، گاهی با کنجکاوی جلو می‌آید، و گاه در سکوتِ طولانی عقب می‌نشیند، تا تماشاگر همزمان، تجربه‌ی اضطراب و معصومیت را در خود حس کند. این زاویه‌ی دید، نه تنها احساسِ صمیمیت می‌آفریند، بلکه ما را وارد جهانِ کودک می‌کند؛ جهانی که در آن هر صدا می‌تواند تهدید باشد، هر لبخند، امکانِ نجات، و هر سکوت، شکافی در دل. کریمی با انتخابِ قاب‌های بسته، چهره‌ی کودک را همچون آیینه‌ای در برابر جامعه قرار می‌دهد؛ گویی می‌خواهد بگوید: «این چشمان را نگاه کن، این تویی، این فرزندِ فراموش‌شده‌ی خودِ ماست».

### طراحی صحنه؛ واقعیت در آستانه‌ی رؤیا

پرورشگاه در این فیلم، نه سیاه‌چاله‌ای ترسناک است و نه مکانِ تمیز و آرمانی. فضا طراحی شده تا بین این دو مرز شناور بماند. دیوارها، رنگ‌باخته‌اند اما هنوز ردِ دست‌هایی از گذشته بر آن‌ها مانده است. تخت‌های فلزی، نورهای نیم‌مرده‌ی زرد، و صندلی‌هایی که کمی کوچک‌تر از قامتِ کودکان‌اند، نشانه‌هایی از جهانی‌اند که سعی دارد نظم داشته باشد، اما از درون پوسیده است. طراح صحنه در این فیلم، به‌جای تکرارِ کلیشه‌های آشنا، با جزئیاتِ کوچک جهانِ می‌سازد: کفش‌هایی که بی‌صاحب مانده‌اند، عروسکی که چشم ندارد، پنجره‌ای که همیشه نیمه‌باز است. همه‌ی این‌ها نشانه‌هایی‌اند از انتظارِ بی‌پایان، از میلِ پنهانِ کودک به آزادی و تماس با جهانِ بیرون.

وقتی فیلم به فضای بیرون از پرورشگاه می‌رود، ناگهان رنگِ هوا تغییر می‌کند. کوچه‌ها غبارآلودند، آدم‌ها در رفت‌وآمدِ بی‌هدف غرق‌اند، و در دلِ همین بی‌نظمی، کودک سعی می‌کند معنا پیدا کند. طراحی صحنه‌ی شهری فیلم، نه صرفاً واقع‌گرایانه، بلکه استعاری‌ست؛ شهری که هر گوشه‌اش تکه‌ای از روانِ متلاشی‌شده‌ی کودک است.

### روانشناسی رهاشدگی؛ زخمی که صدا دارد

از منظر روانشناسی، «بچه مردم» روایتی است از آسیبِ نخستین: رها شدن. کودک در آغازِ زندگی‌اش، در آغوشِ کسی نیست، پس تمامِ مسیرِ فیلم، جست‌وجوی همان آغوش است. نظریه‌های دلبستگی می‌گویند که کودک، در سال‌های نخست، نیازمندِ چسبِ عاطفی با والد است تا حسِ امنیت و ارزشمندی در او شکل گیرد. نبودِ این پیوند، خلائی روانی می‌آفریند که تا بزرگسالی ادامه می‌یابد. در فیلم، همین خلأ است که در رفتار و نگاهِ کودک دیده می‌شود: او به هر چهره‌ای با تردید نگاه می‌کند، از هر نوازشی عقب می‌کشد، و با هر لبخند، برای لحظه‌ای امیدوار می‌شود و بعد دوباره فرو می‌ریزد. او میانِ میل به تعلق و ترس از تکرارِ ترک شدن سرگردان است. این تضادِ درونی، در زبانِ تصویری فیلم بازتاب یافته: هرگاه کودک به کسی نزدیک می‌شود، دوربین نرم و آرام می‌چرخد؛ اما وقتی احساس خطر می‌کند، تصویر لرزان و ناپایدار می‌شود. گویی کارگردان با زبانِ حرکت، درونِ لرزانِ کودک را ترجمه می‌کند. در پایان، «بچه مردم» چون شعری است که از دلِ خاک و اشک روییده است؛ قصه‌ای که با هر قابِ خاکستری‌اش، صدای هزار کودکِ خاموش را بازمی‌تاباند. فیلم محمود کریمی نه تنها تصویری از فقر و فراموشی است، بلکه ترانه‌ای است درباره جست‌وجوی معنا، درباره امیدی که از ویرانه‌های بی‌اعتمادی سر برمی‌آورد. هر قاب، دردی را روایت می‌کند که با نورِ اندک، در خود تسکین می‌یابد — انگار سینما خود بدل به مادری می‌شود که کودکِ رهاشده را در آغوش می‌گیرد.

عکس: محمدحسین حمیدی

## اخبار روز

### «کله‌پوک‌ها» به روی صحنه می‌آیند

«کله‌پوک‌ها» اثری از «نیل سایمون» نویسنده آمریکایی را در پردیس تئاتر شهرزاد به روی صحنه می‌برد. به گزارش ایرنا، کتاب «کله‌پوک‌ها» یک فابل (داستان) کمیک و اثری از «نیل سایمون» فیلمنامه نویس آمریکایی در دهکده‌ای در اوکراین قرن نوزدهم می‌گذرد و نفرینی ۲۰۰ ساله دامن‌گیر این دهکده شده که تمام افراد آن، کله پوک شده‌اند. امید اله کوهی با گروهی از بازیگران پیشکسوت و جوان، کله‌پوک‌ها را در ساعت ۲۰:۱۵ دقیقه سوم آبان در پردیس تئاتر شهرزاد به روی صحنه می‌برد. پیشتر از اله کوهی بازیگر، خواننده، گوینده، مجری، دوبلور و ترانه‌سرا که فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۰ در زمینه بازیگری تئاتر آغاز کرده، آلبوم موسیقی «حس مبهم» در سال ۱۳۹۲ با مجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وارد بازار شد.

### «تنبیه» راهی سه جشنواره بین‌المللی شد

فیلم کوتاه «تنبیه» ساخته پویا مفید در جشنواره کودک و نوجوان شارجه حضور دارد و سپس به دو جشنواره آمریکایی می‌رود.

به گزارش ایسنا، فیلم «تنبیه» از تاریخ ۵ تا ۱۲ اکتبر (۱۳ تا ۲۱ مهر ۱۴۰۴) در سه سانس در جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان شارجه امارات در سینما وکس سیتی سنتر الزاهیا پخش خواهد شد. همچنین این فیلم کوتاه «تنبیه» (بودن) به بیست و ششمین جشنواره نیوپورت بیچ آمریکا راه یافته است. جشنواره از ۱۶ الی ۲۳ اکتبر (۲۴ مهر تا ۱ آبان ۱۴۰۴) برگزار خواهد شد.

## اخبار کوتاه

هشدار به خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری:

### امنیت سایبری‌تان را افزایش دهید

مرکز مدیریت امداد و هماهنگی رخدادهای رایانه‌ای (ماهر)، در پی رصد مداوم وب‌سایت‌های خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری کشور، از احتمال وقوع حوادث امنیتی و سوءاستفاده از عنوان مدیران این رسانه‌ها خبر داد و خواستار اجرای فوری اقدامات پیشگیرانه برای تقویت امنیت سیستم‌ها شد. به گزارش ایسنا، مرکز ماهر در اطلاعیه‌ای رسمی، بر لزوم بررسی دقیق دسترسی‌های مدیریتی تاکید کرد. بنابراین گزارش، مرکز ماهر همچنین اعلام کرد که کارشناسان این مرکز به صورت ۲۴ ساعته آماده دریافت گزارش‌های مربوط به رفتارهای مشکوک در شبکه یا حوادث سایبری هستند.

وزیر میراث‌فرهنگی:

### درآمدهای گردشگری باید به مردم محلی بازگردد

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با بیان اینکه باید درآمدهای گردشگری به صورت مستقیم به مردم محلی بازگردد، گفت: آبشار مارگون باید به یکی از مقاصد برتر گردشگری ایران تبدیل شود. به گزارش مهر، سید رضا صالحی امیری در حاشیه بازدید از منطقه گردشگری آبشار مارگون شهرستان سپیدان گفت: توسعه گردشگری در منطقه توریستی آبشار مارگون باید با مشارکت دهیاری‌ها و بخش خصوصی انجام شود تا علاوه بر ایجاد اشتغال، منافع اقتصادی به مردم بومی منطقه نیز برسد. وی ادامه داد: دولت و این وزارتخانه، آماده حمایت همه‌جانبه از توسعه زیرساخت‌های گردشگری، جذب سرمایه‌گذاری‌های بخش خصوصی و تقویت صنایع دستی محلی هستند.

### در تماشاخانه ایران‌شهر، «مفیستوفلس» میلیارد درشد

به گزارش خبرگزاری مهر، آمار فروش و تعداد تماشاگران نمایش‌های «مفیستوفلس»، «خرده انسان»، «مبانی تاریکی» و «قتل آقای هاورشام»، که در فاصله زمانی ۲۶ مرداد تا ۱۱ مهر سال جاری در سالن‌های سمندریان و ناظرزاده کرمانی به صحنه رفتند، به تفکیک اجراها مشخص شد.

نمایش «مفیستوفلس» با ۱۳۴ اجرا و میزبانی از ۴ هزار و ۹۴۴ تماشاگر، توانست به فروشی معادل ۱ میلیارد و ۷۰۲ میلیون و ۳۱۰ هزار تومان دست پیدا کند.

**آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نکا**

نظر به دستور مواد ۱و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیاتی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نکا مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.

**املاک متقاضیان واقع در نکا پلاک ۵۰ - اصلی بخش ۱۸**

-آقای احسان احمد اطربی فرزند علی اصغر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۱۷۶/۸۳ مترمربع کلاسه ۷۰۸۱۶۹۴۰۶۷۰۶۰۳۹

-آقای احسان احمد اطربی فرزند علی اصغر نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۰۳۵/۰۲ مترمربع کلاسه ۷۰۸۰۶۱۴۰۶۷۰۲۶۳۹

***لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر تا در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ اعتراض دادخواست اعتراض بر ثبت خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. **شناسه: ۲۰۲۰۱۵۲**

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۳**

**رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نکا**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

برابر آرای صادره در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی **اراضی مزروعی حسن آباد قسمتی از پلاک ۳۸ - اصلی بخش ۱۷ - ثبت بهشهر** به شرح ذیل می باشد. ۱-خانم آتنا ملک پور فرزند فتح اله در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۰۰/۳۹ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۲۰۹۰،

۲-خانم آتنا ملک پور فرزند فتح اله در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۲۶۳/۵۵ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۲۰۹۲ مستند مالکیت خریداری شده مع الواسطه از مالک رسمی حبیب اله ملکپور می باشد.

***لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**شناسه: ۲۰۲۰۳۸۴**

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۳**

**رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۶۰۰۱۰۱۳۵۴۲ مورخ ۱۴۰۴/۶/۱۰ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی جیران محمدی گلدسته فرزند علی به ش ش ۳۶۱ صادره از کرمانشاه که حاکی از احراز تصرف و مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا بوده همچنین انتقال ملک از مالک رسمی مشاعی منوچهر برومند به صورت مع الواسطه به استناد کد ۹۷۷ مجموعه بخشنامه های ثبتی) به متقاضی صورت پذیرفته مضافا بررسی های محلی کارشناس که حکایت از عدم تعارض و بلامنازع بودن تصرفات متقاضی دارد. لذا مالکیت جیران محمدی گلدسته فرزند علی به ش ش ۳۶۱ کدملی ۳۲۵۲۷۶۱۵۷۲ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۷۶/۳۵ مترمربع مفروز و مجزا شده از ۸۹ فرعی از ۱۶ فرعی از ۱۴۰ اصلی واقع در بخش یک حومه اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه محرز گردیده است.

***لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**م الف: ۵۴۳۸**

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۵**

**رئیس اداره ثبت اسناد و املاک**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

شماره: ۱۴۰۴/۷/۱۵-۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۳۴۰۱۱۷۸۱ برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۳۴۰۰۶۸۷۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه

دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اکرم خداویسی فرزند عبدالحسین به ش ش ۷ صادره از در از قروه - نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۳۷۴/۴۲ مترمربع به پلاک ۳۳۲۶ فرعی از ۱۷۸ اصلی واقع در حومه بخش دو همدان اراضی قریه تفریجان خریداری از مالک رسمی مع الواسطه کوچک علی وحدت بهزاد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**م الف: ۲۱۵۲ شناسه: ۲۰۲۰۴۵۴**

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۸/۴**

**رئیس اداره ثبت اسناد و املاک**

**ابلاغیه**

**کارفرمای شرکت پاکسازان کاران غرب، کارفرمای شرکت پرستو گستر کارفرمای شرکت پاک نیکان سنندج**

به اطلاع می رساند درخواست ارائه شده از سوی متقاضی شاغل در آن واحد مبنی بر استفاده از مزایای بازنشستگی در مشاغل سخت و زیان آور موضوع ماده ۷۶ قانون تامین اجتماعی موضوع در جلسه مورخ ۱۴۰۴/۵/۷ کمیته بدوی مشاغل سخت و زیان آور استان کردستان مورد بررسی قرار گرفته و تصمیماتی بشرح زیر اتخاذ گردیده است.

متقاضی: صدیقه غباری ۰۹۱۸۳۷۷۹۶۴۲ • مشاغل تایید شده گروه الف: مشاغل تایید شده گروه ب: متصدی نظافت چی و شست و شوی لوله - متصدی ،رای صادره مستند به تبصره ۵ ماده ۱۸یین نامه مشاغل سخت و زیان آور از تاریخ ابلاغ به مدت ۱۵ روز اداری قابل تجدیدنظر خواهی هر یک از طرفین و قطعی شدن آن رای مزبور به استناد تبصره ۲ ماده ۱۶ قانون تشکیلات اداری و آیین دادرسی قانون دیوان عدالت اداری ظرف سه ماه از تاریخ ابلاغ برای اشخاص داخل کشور و شش ماه از تاریخ ابلاغ برای افراد مقیم خارج از کشور قابل فرجام خواهی در دیوان اداری خواهد بود.**م الف: ۶۲۴۹**

**اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان کردستان**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۶۰۸۴-۱۴۰۴/۳/۱۲ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی پرستو اگست فرزند عباسقلی به ش ش ۲۵۶ صادره از قصر شیرین که حاکی از احراز تصرف و مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا بوده همچنین انتقال ملک از مالک رسمی مشاعی شیرزاد الفتی به صورت مع الواسطه به متقاضی صورت پذیرفته، مضافاً بررسی های محلی کارشناس که حکایت از عدم تعارض و بلامنازع بودن تصرفات متقاضی دارد لذا مالکیت پرستو اگست فرزند عباسقلی به ش ش ۲۵۶ شماره ملی ۳۳۷۹۸۱۸۴۳۷ صادره از قصر شیرین مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به زمین مزروعی مشاعی به مساحت ۱۰۰۳۶۰ مترمربع در محدوده ثبتی قسمتی از قطعه سوم تفکیکی از پلاک ۱۴۸ اصلی روستای گاوبنده و پیرحیاتی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**م الف: ۳۷۰۸**

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۷/۱۹**

**رئیس ثبت اسناد و املاک**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۲۰۰۵۸۱۳ مورخ ۱۴۰۴/۵/۳۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نکا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زینب حسن زاده ارمی فرزند صادق به شماره ملی ۲۱۸۰۱۶۰۶۰۷ در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۶۰۸/۰۴ مترمربع پلاک ۱۱ اصلی واقع در مازندران بخش ۹ ثبت نکا کلاسه ۷۰۱۱۸۸۴۰۷۲۴۷۷۳۹ خریداری شده از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**شناسه: ۲۰۰۹۲۳۶**

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۷/۱۹**

**رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نکا**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان لاهیجان**

برابر رای بشماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۵۰۰۸۷۲۵ مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لاهیجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی فاطمه جعفری هنده خاله فرزند شعبان به شماره شناسنامه ۱۰ کد ملی ۲۷۲۱۶۱۹۸۳۷ صادره از لاهیجان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنا به مساحت ۱۲۱/۲۰ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۱۲۳۴۵ مفروزی و مجزی شده از پلاک ۲۵۶ فرعی از اصلی ۱ واقع در قریه بیجاربنه لاهیجان بخش ۱۴ گیلان به نشانی لاهیجان – قریه بیجاربنه از موردمالکیت وراث خانم نرگس طوافیان ( خانواده ابریشمی ) محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود و در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. **م - الف: ۱۰۰۱**

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۵**

**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۹**

**شهریار سلیمی بازنشین - رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان لاهیجان**

**آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمانهای فاقد سند رسمی**

نظر به دستور مواد ۱و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۰۰۱۴۰۰۴۰۴۷ - ۱۴۰۴/۶/۳۱ مستقر در واحد ثبتی جویبار به کلاسه پرونده شماره ۱۴۰۴۱۱۴۴۱۰۰۱۴۰۰۰۱۳۲ ماده یک قانون مذکور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی احمد دلاوری فرزند قربانعلی نسبت به شش دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با کاربری زراعی باغی به مساحت ۲۳۵۱۵/۳۴ مترمربع قسمتی از پلاک فرعی از ۱۱ اصلی بخش هفت ثبت جویبار خریداری از موسی کاظمی واقع در جویبار روستای دونچال محرز گردید. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نماید در غیر این صورت اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمی باشد.

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۵**

**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۷/۱۹**

**شناسه: ۲۰۰۹۵۹۰**

**رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان جویبار**

**آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان خرم آباد-سری ( ۷۴۵) جمعی**

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی ،املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خرم آباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی می گردد. در صورتی که هرکس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد می تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرا به مراجع محترم قضایی تقدیم وگواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید، در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .

۱ – تقاضای «خانم زهرا محمدحسینی» فرزند «جمشید» نسبت به «ششدانگ یکباب ساختمان» بمساحت «۴۷,۵۰» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۱۶۱۰» فرعی از «۲۰۹۱» اصلی واقع در بخش «۱» خروجی از مالکیت مالک اولیه «صید میرزا سیاه منصور»

۲ – تقاضای «خانم زهرا بیرانوند» فرزند «میرزا» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۳۲۱۵,۲۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۵۴۴» فرعی از «۴۵» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»

۳ – تقاضای «خانم فریده بیرانوند» فرزند «باقر» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۲۶۳۷,۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۶۳» فرعی از «۱۲» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «باقر بیرانوند»

۴ – تقاضای «خانم فریده بیرانوند» فرزند «باقر» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۲۹۴۰,۳۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۵۸» فرعی از «۱۲» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «باقر بیرانوند»

۵ – تقاضای «خانم فریده بیرانوند» فرزند «باقر» نسبت به «ششدانگ زمین مزروعی» بمساحت «۳۳۰۹,۱۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۵۷» فرعی از «۱۲» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «باقر ب