

«**ناتوردشت**»؛ **درامی همدلانه** که **تا پایان یقه‌تان را ول نمی‌کند**

یک نویسنده سینمایی در یادداشتی درباره «ناتوردشت» به تحلیل

داستان این فیلم پرداخت.

به گزارش خبرنگار مهر، نژا یلیکانیان نویسنده سینمایی در یادداشتی از فیلم «که این روزها روی پرده سینماهاست نوشت و عنوان کرد که این فیلم یک درام هیجان‌انگیز بر اساس داستان واقعی می‌شدن یک دختر خردسسال است که با تمرکز بر تلاش‌های مردمی و بحران‌های اخلاقی، مخاطب را تا پایان در گیر

فرهنگ‌و هنر

naslefardaonline

naslefardaonline

سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان افتتاح شد؛

قلب‌سینمای کودک ونوجوان در سینه‌اصفهان

نژا یلیکانیان

یلدا توکلی / گروه تحریریه

news@naslefarda.net

سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در سه بخش ملی فیلم‌های بلند، کوتاه و پویانمایی، بخش بین‌الملل و بخش ویژه کار خود را آغاز کرد و بیش از ۳۰۰ اثر از فیلم‌سازان داخلی و خارجی به دبیر‌خانه جشنواره ارسال شده که از میان آن‌ها، بهترین آثار برای رقابت در بخش‌های مختلف انتخاب شده‌اند.یکی از ویژگی‌های مهم جشنواره امسال، تنوع آثار به نمایش در آمده‌است. از فیلم‌های بلند و کوتاه ایرانی گرفته تا آثار پویانمایی کشورهای مختلف، همه در این جشنواره حضوری پررنگ دارند. همچنین آثاری از کشورهای آسیای‌میان، اروپایی شرقی و حتی آمریکای لاتین در بخش بین‌الملل هم‌راهی‌های می‌روند که فضایی چندفرهنگی و آموزشی برای کودکان ایجاد می‌کند.جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان تنها یک اتفاق هنری نیست، بلکه فرصتی است تا کودکان و خانواده‌ها لحظاتی شاد و آموزنده را در کنار یکدیگر تجربه کنند واصفهان با معماری تاریخی خود، حالا به صحنه‌ای برای نمایش ر روایهای نسل تازه تبدیل شده است. نسلی که قرار است آینده را بر سرزمین را بسازد. در حاشیه جشنواره نیز کارگاه‌های آموزشی، نشست‌های تخصصی و جلسات نقد فیلم برای نوجوانان و علاقه‌مندان تدارک دیده شده است.

جشنواره حافظ رؤیاهای کودکانه

این جشنواره با حضور سینماگران،

خود نگه می‌دارد.متن این یاداشت به شرح زیر است:

«نه در سینمای جهان که در سینمای ایران هم کم نیستند آثاری که بر اساس داستان و اتفاقی ساخته می‌شوند و مخاطب را به گونه‌ای دیگر با اتفاقات درام همراه می‌کند، یا به یاد آوردن تجربه واقعی او را به چالش می‌کشند، داستان‌هایی که گاه از دل صفحات حوادث روزنامه‌ها بیرون آمدند و گاهی هم از اتفاق‌هایی که در فضای مجازی و صفحات اجتماعی بیشتر سر و صدا کردند.

شکل داده‌اند که نسل جوان باید ادامه‌دهنده راه

آنان باشد.وی نقش آفرینی نوجوانان در گام دوم انقلاب را مهم دانست و تاکید کرد: همان‌گونه که احترام به مقام شامخ شهدای جنگ تحمیلی، شهدای جنگ ۱۲ روزه و کودکان مظلوم جنگ غزه در گِلستان شهدای اصفهان بر گزار شد. حامد جعفری دبیر سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان این جشنواره را سرای رویاها و خلاقیت‌های کودکان معرفی و بیان کرد: جشنواره فیلم‌های کودکان معرفي و بیان کرد: جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان جایی برای نشان دادن امیدها و قهرمانی‌های نسل نو است که به همین جهت از این مکان قدم نخست را برمی‌دارد زیرا که امسال با حقیقتی تلخ روبرو بودیم در تجاوز دوازده روزه دشمن، ۴۷ فرزند این سرزمین در میان شهدا هستند از رایان دو ماهه و محمد علی ۹ ماهه تا دانش آموزانی که اکنون بال شهادت گشوده و به آسمان پر کشیدند.جعفری خاطرنشان کرد: جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان بر خود فرض می‌داند که برای فرزندان این سرزمین حافظ رؤیاهای کودکان باشد، به فردایی سرشار از امید و شادی بیندیشد و دنیای رؤیایی کودکان این سرزمین را باور کند و با همه وجود، بر حرمت این پیمان مقدس، تعلیم می‌کنیم.

عزت و سربلندی ایران عزیز در دست

نسل جوان

کمال حدیدی دبیر اجرایی جشنواره نیز اصفهان را شهر علم، هنر وایثار معرفی کرد و تصریح نمود: بزرگان علم و فرهنگ ، تمدن بزرگ اصفهان را

شکل داده‌اند که نسل جوان باید ادامه‌دهنده راه آنان باشد.وی نقش آفرینی نوجوانان در گام دوم انقلاب را مهم دانست و تاکید کرد: همان‌گونه که احترام به مقام شامخ شهدای جنگ تحمیلی، شهدای جنگ ۱۲ روزه و کودکان مظلوم جنگ غزه در گِلستان شهدای اصفهان بر گزار شد. حامد جعفری دبیر سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان این جشنواره را سرای رویاها و خلاقیت‌های کودکان معرفي و بیان کرد: جشنواره فیلم‌های کودکان معرفي و بیان کرد: جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان جایی برای نشان دادن امیدها و قهرمانی‌های نسل نو است که به همین جهت از این مکان قدم نخست را برمی‌دارد زیرا که امسال با حقیقتی تلخ روبرو بودیم در تجاوز دوازده روزه دشمن، ۴۷ فرزند این سرزمین در میان شهدا هستند از رایان دو ماهه و محمد علی ۹ ماهه تا دانش آموزانی که اکنون بال شهادت گشوده و به آسمان پر کشیدند.جعفری خاطرنشان کرد: جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان بر خود فرض می‌داند که برای فرزندان این سرزمین حافظ رؤیاهای کودکان باشد، به فردایی سرشار از امید و شادی بیندیشد و دنیای رؤیایی کودکان این سرزمین را باور کند و با همه وجود، بر حرمت این پیمان مقدس، تعلیم می‌کنیم.

عزت و سربلندی ایران عزیز در دست

نسل جوان

کمال حدیدی دبیر اجرایی جشنواره نیز اصفهان را شهر علم، هنر وایثار معرفی کرد و تصریح نمود:

«ناتوردشت» به کارگردانی محمدرضا خرمندان، درامی هیجان‌انگیز براساس داستان واقعی گم شدن یک دختر خردسال در روستایی دورافتاده است که با تمرکز بر تلاش‌های مردمی و همچنین رنگه‌های اخلاقی، تماشاگر را تا پایان در گیر نگه می‌دارد و در پلان‌های مختلف نفس او را در سینه حبس می‌کند.

«ناتوردشت» که دومین تجربه بلند سینمایی محمدرضا خرمندان به شمار می‌رود، از یک رویداد واقعی الهام گرفته است؛ گم شدن دختری به نام یسنا. قصه «ناتوردشت» با روایتی آغازین از زندگی

شکل داده‌اند که نسل جوان باید ادامه‌دهنده راه آنان باشد.وی نقش آفرینی نوجوانان در گام دوم انقلاب را مهم دانست و تاکید کرد: همان‌گونه که احترام به مقام شامخ شهدای جنگ تحمیلی، شهدای جنگ ۱۲ روزه و کودکان مظلوم جنگ غزه در گِلستان شهدای اصفهان بر گزار شد. حامد جعفری دبیر سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان این جشنواره را سرای رویاها و خلاقیت‌های کودکان معرفي و بیان کرد: جشنواره فیلم‌های کودکان معرفي و بیان کرد: جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان جایی برای نشان دادن امیدها و قهرمانی‌های نسل نو است که به همین جهت از این مکان قدم نخست را برمی‌دارد زیرا که امسال با حقیقتی تلخ روبرو بودیم در تجاوز دوازده روزه دشمن، ۴۷ فرزند این سرزمین در میان شهدا هستند از رایان دو ماهه و محمد علی ۹ ماهه تا دانش آموزانی که اکنون بال شهادت گشوده و به آسمان پر کشیدند.جعفری خاطرنشان کرد: جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان بر خود فرض می‌داند که برای فرزندان این سرزمین حافظ رؤیاهای کودکان باشد، به فردایی سرشار از امید و شادی بیندیشد و دنیای رؤیایی کودکان این سرزمین را باور کند و با همه وجود، بر حرمت این پیمان مقدس، تعلیم می‌کنیم.

عزت و سربلندی ایران عزیز در دست

نسل جوان

کمال حدیدی دبیر اجرایی جشنواره نیز اصفهان را شهر علم، هنر وایثار معرفی کرد و تصریح نمود: بزرگان علم و فرهنگ ، تمدن بزرگ اصفهان را

جشنواره حافظ رؤیاهای کودکانه

این جشنواره با حضور سینماگران،

خود نگه می‌دارد.متن این یاداشت به شرح زیر است:

«نه در سینمای جهان که در سینمای ایران هم کم نیستند آثاری که بر اساس داستان و اتفاقی ساخته می‌شوند و مخاطب را به گونه‌ای دیگر با اتفاقات درام همراه می‌کند، یا به یاد آوردن تجربه واقعی او را به چالش می‌کشند، داستان‌هایی که گاه از دل صفحات حوادث روزنامه‌ها بیرون آمدند و گاهی هم از اتفاق‌هایی که در فضای مجازی و صفحات اجتماعی بیشتر سر و صدا کردند.

شکل داده‌اند که نسل جوان باید ادامه‌دهنده راه آنان باشد.وی نقش آفرینی نوجوانان در گام دوم انقلاب را مهم دانست و تاکید کرد: همان‌گونه که احترام به مقام شامخ شهدای جنگ تحمیلی، شهدای جنگ ۱۲ روزه و کودکان مظلوم جنگ غزه در گِلستان شهدای اصفهان بر گزار شد. حامد جعفری دبیر سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان این جشنواره را سرای رویاها و خلاقیت‌های کودکان معرفي و بیان کرد: جشنواره فیلم‌های کودکان معرفي و بیان کرد: جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان جایی برای نشان دادن امیدها و قهرمانی‌های نسل نو است که به همین جهت از این مکان قدم نخست را برمی‌دارد زیرا که امسال با حقیقتی تلخ روبرو بودیم در تجاوز دوازده روزه دشمن، ۴۷ فرزند این سرزمین در میان شهدا هستند از رایان دو ماهه و محمد علی ۹ ماهه تا دانش آموزانی که اکنون بال شهادت گشوده و به آسمان پر کشیدند.جعفری خاطرنشان کرد: جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان بر خود فرض می‌داند که برای فرزندان این سرزمین حافظ رؤیاهای کودکان باشد، به فردایی سرشار از امید و شادی بیندیشد و دنیای رؤیایی کودکان این سرزمین را باور کند و با همه وجود، بر حرمت این پیمان مقدس، تعلیم می‌کنیم.

شکل داده‌اند که نسل جوان باید ادامه‌دهنده راه آنان باشد.وی نقش آفرینی نوجوانان در گام دوم انقلاب را مهم دانست و تاکید کرد: همان‌گونه که احترام به مقام شامخ شهدای جنگ تحمیلی، شهدای جنگ ۱۲ روزه و کودکان مظلوم جنگ غزه در گِلستان شهدای اصفهان بر گزار شد. حامد جعفری دبیر سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان این جشنواره را سرای رویاها و خلاقیت‌های کودکان معرفي و بیان کرد: جشنواره فیلم‌های کودکان معرفي و بیان کرد: جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان جایی برای نشان دادن امیدها و قهرمانی‌های نسل نو است که به همین جهت از این مکان قدم نخست را برمی‌دارد زیرا که امسال با حقیقتی تلخ روبرو بودیم در تجاوز دوازده روزه دشمن، ۴۷ فرزند این سرزمین در میان شهدا هستند از رایان دو ماهه و محمد علی ۹ ماهه تا دانش آموزانی که اکنون بال شهادت گشوده و به آسمان پر کشیدند.جعفری خاطرنشان کرد: جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان بر خود فرض می‌داند که برای فرزندان این سرزمین حافظ رؤیاهای کودکان باشد، به فردایی سرشار از امید و شادی بیندیشد و دنیای رؤیایی کودکان این سرزمین را باور کند و با همه وجود، بر حرمت این پیمان مقدس، تعلیم می‌کنیم.



نژا یلیکانیان

به نمایش می‌گذارد. ساعت ۱۵ و ۱۷:۳۰ آثار بخش مسابقه فیلم‌های بلند در این سینما ارکان می‌شود و سپس نشست رسانه‌ای فیلم در سالن حافظ انجام خواهد شد. آثار مسابقه فیلم‌های کوتاه و پویانمایی نیز ساعت ۱۶:۳۰ و ساعت ۱۸ در سالن خواجه به نمایش درمی‌آیند. آخرین سانس پردیس سینمایی ساحل در ساعت ۲۰:۳۰ ویژه شهرداری اصفهان و میهمانان خواهد بود. همچنین در پردیس سینمایی چهارپاگ که یکی دیگر از سینماهای خانه جشنواره است، ساعت ۸:۳۰ و ۱۰:۳۰ آثار جشنواره ویژه دانش آموزان نمایش داده می‌شود.

اخبار کوتاه

جیلی:

حق پخش مسابقات ورزشی بر

اساس جدول فدراسیون‌هاست

رئیس صدا و سیما گفت: نحوه محاسبه میزان حق پخش مسابقات ورزشی به باشگاه‌ها و فدراسیون‌ها، بر اساس جدولی ذکر شده است که خود فدراسیون‌ها و وزارت ورزش آن را پیشنهاد کرده‌اند.پیمان جیلی رئیس سازمان صدا و سیما در گفتگو با خبرنگار مهر و در رابطه باقانون در حال تصویب حق پخش تلویزیونی مسابقات ورزشی، گفت: قانون حق پخش تلویزیونی مسابقات ورزشی هنوز به طور کامل در مجلس تصویب نشده‌است و دو بند دیگر از آن باقی مانده است.وی در پاسخ به نگارش آیین نامه این قانون در حال تصویب، افزود: یک آیین‌نامه دیگری بر اساس قانون برنامه هفتم به کمیسیون فرهنگی دولت ارائه دادیم و در حال بررسی است. این آیین‌نامه بر اساس این لایحه جامع باشگاه‌داری است که باید آن را نیز با همکاری وزارت ورزش تهیه کنیم.

عذر خواهی مجموعه

«پسران هور» از دستگاه قضایی

قوه قضایه اعلام کرد: مجموعه «پسران هور» طی اطلاعیه‌ای از دستگاه قضایی بابت بخشی از این سریال که چهره نامناسبی از دادستان شهر سوسنگرد به تصویر کشیده بود، عذرخواهی کرد. به گزارش ایرنا، در این اطلاعیه آمده است: در قسمت نخست مجموعه تلویزیونی «پسران هور» که روایتی از روزهای ایثار و نقش آفرینی قهرمانان گمنام دوران دفاع مقدس است، در بخشی از آن داستان با استناد به اسناد تاریخی جنگ، به وضعیت دشوار جنگ‌زدگان و آوارگان مظلوم هویزه و پیگیری‌های سردار شهید علی هاشمی برای حمایت از مردم اشاره دارد.

«مرد عینکی» از «دایاناسور»

سبقت گرفت

فیلم سینمایی مرد عینکی به کارگردانی کریم امینی با عبور از دایاناسور ساخته مسعود اطیابی دومین فیلم پرفروش سال شد.به گزارش ایما، فیلم سینمایی «مرد عینکی» به کارگردانی کریم امینی با سبقت از «دایاناسور» ساخته مسعود اطیابی دومین فیلم پرفروش سال شد.فیلم «مرد عینکی» با فروش بالغ بر ۱۵۲ میلیارد و ۳۴۷ میلیون و عرضه حدود یک میلیون و ۹۷۲ هزار بلیت، توانست از سد فیلم مسعوداطیابی بگذرد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت

ثبتي و اراضي و ساختمانهای فاقد سند رسمي

برابر آرای صادره در هيات موضوع قانون تعيين تکليف وضعت ثبتي اراضي و ساختمان های فاقد سند رسمي در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک بهشتر تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی اراضی مزروعی قره به پاياند قسمتي از پلاک ۹صلى بخش ۲۶ ثبت بهشتر به شرح ذيل می باشد:

۱- آقای حسین عرب فرزند محمد در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۸۰۰/۳۴ مترمربع به شماره سند ۱۴۰۳/۱۳۸/۳

۲- آقای حسین عرب فرزند محمد در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۰۶۰/۱ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱

۳- آقای جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ ۱۳۰۱ ماه جمعه علی اسدی فرزند شعبان در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰/۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۶۱ استند مالکیت سهم الارض می باشد

واحد ثبتي لاهیجان تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی حصدیه رعایا احوان فرزند حسین به شماره شناسنامه ۹ کد ملی ۲۷۲۲۶۵۱۹۲۹ صادره از لاهیجان نسبت به ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنا مشتمل بر بنا به مساحت ۱۶۲/۸۲ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۲۲۸۲ مغروری و مجزی شده از پلاک ۵۶ یاقیامانده فرعی از اصلی ۲ واقع در قریه لاشیدان حلق بخش ۱۴ گیلان به نشانی لاهیجان – قریه لاشیدان مطلق از مورد مالکیت حسن رعایا احوان مجرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ تصدی طرف مدت یک ماه از تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م- الف: ۱/۹۸۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۲۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۲