فیلم محیط زیستی دی کاپریو جشنواره فیلم‌های برزیل را افتتاح می‌کند

مستند «یانونی» ساخته لئوناردو دی کاپریو، به عنوان افتتاحیه جشنواره فیلم برزیل لس‌آنجلس ۲۰۲۵ انتخاب شد.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ورایتی، جشنواره فیلم برزیل لس‌آنجلس فهرست فیلم‌های حاضر در این رویداد را اعلام کرد و روشن شد فیلم افتتاحیه که قرار است ۱۳ اکتبر به نمایش درآید، «یانونی؛ آمازون یک زن است» به کارگردانی ریچارد لادکانی و تهیه‌کنندگی لئوناردو دی کاپریو خواهد بود.«یانونی» مخاطبان را به آمازون می‌برد و هم طبیعت و هم تهدیدهای نگران‌کننده‌ای را که مردم بومی و اکوسیستم‌های شکننده با آن مواجه هستند به تصویر می‌کشد. این فیلم تلاش دارد تا هم آگاهی از بحران زیست‌محیطی را افزایش دهد و هم صدای کسانی باشد که برای حفاظت از زمین می‌جنگند. «یانونی» داستان جوما ژیپایا رئیس بومیان این منطقه را تصویر می‌کند که با وجود همه تلاش‌ها برای نابودی این سرزمین‌ها، برای محافظت از سرزمین‌های قبیله‌ای می‌ایستد.

بازگشت احساسی ستاره «سرگیجه» هیچکاک به ونیز

کیم نُواک، ستاره ۹۲ ساله فیلم «سرگیجه» آلفرد هیچکاک، پس از سال‌ها دوری از هالیوود با حضوری احساسی در جشنواره فیلم ونیز، جایزه یک عمر دستاورد دریافت کرد و با مرور فراز و نشیب‌های زندگی و کارنامه‌اش، از تجربه‌ای تازه و لذت‌بخش در واپسین سال‌های عمر خود سخن گفت.به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، کیم نواک نگران بود که شاید اشتباه کرده باشد. ستاره ۹۲ ساله فیلم «سرگیجه» آلفرد هیچکاک، راهی طولانی از اورگن تا ونیز ایتالیا پیموده بود تا در جشنواره فیلم ونیز حضور پیدا کند. او قرار بود جایزه یک عمر دستاورد دریافت کند و همچنین از نمایش جهانی مستندی درباره زندگی و حرفه‌اش با عنوان «سرگیجه کیم نواک» حمایت کند.اما در همان روز اول، احساس کرد توان و آمادگی لازم را ندارد. او به آسوشیتدپرس گفت: «فکر می‌کردم می‌توانم از پس‌اش بربیایم، اما بعد گفتم نه، نمی‌توانم، از نظر جسمی آن‌قدر قوی نیستم. بعد صدای مادرم را از بهشت شنیدم که گفت: فقط خوش بگذران و لذت ببر.»

پاتوق فیلم پارتاک میزبان نمایش و تماشای فیلم «خاکستری» بود؛

سفر قهرمان در وادی روان و هستی

آریانا معتمدیان / گروه تحریریه
news@naslefarda.net

تازه‌ترین پاتوق فیلم در آموزشگاه پارتاک به میزبانی مجید بدیع‌زاده برپا شد و حضوری پررنگ از علاقه‌مندان سینما را گرد هم آورد. ابتدای نشست با نمایش فیلم «خاکستری ۲۰۱۳» آغاز شد؛ فیلمی که در زمان خود از آثار شاخص به شمار می‌آمد و توانست با زبان سرد و پرسش‌گرانه‌اش به گفت‌وگوهای تازه‌ای در جهان سینما دامن بزند. اثری که نه تنها روایتی ساده از موقعیتی انسانی نیست، بلکه به لایه‌های عمیق‌تری از اضطراب، انتخاب و سرنوشت می‌پردازد؛ لایه‌هایی که هم در تصویر و هم در ذهن تماشاگر ریشه می‌دوانند.

تماشای «خاکستری» بار دیگر این پرسش را زنده کرد که سینما چگونه می‌تواند آینه‌ای از روان انسان باشد؛ جایی که هر سکوت و هر قاب، معنایی پنهان در خود دارد. مخاطبان در تاریکی سالن، با چشمانی خیره به پرده، به سفری درونی رفتند؛ سفری که آن‌ها را به مواجهه با مرزهای ترس، امید و تنهایی رساند.

پس از پایان فیلم، گفت‌وگو میان حاضران جان گرفت. جاوید فهمیده با نگاه روانشناختی خود، در کنار تحلیل‌های سینمایی، به ژرفای شخصیت‌ها و موقعیت‌ها راه برد و نشان داد که «خاکستری» بیش از آنکه تنها یک داستان باشد، می‌تواند بستری برای بازخوانی ذهن و رفتار انسان به شمار آید.

در آغاز گفت‌وگو، جاوید فهمیده سخن را با نگاهی روانشناسانه گشود و گفت: «آنچه در نخستین مواجهه با خاکستری به چشم می‌آید، حضور پررنگ روانشناسی انسان‌گرا و هرم مازلوست. این فیلم، همچون سفری لایه‌لایه، ما را از نخستین پله‌های نیازهای ابتدایی انسان تا قله خودشکوفایی همراه می‌برد. قهرمان داستان در هر گام، درگیر نبردی است میان خواسته‌های زمینی و تمنای تعالی، و همین مسیر او را به تماشای تمام طبقات هرم می‌کشاند.

در ژرفای روایت، نشانه‌های اندیشه وجودی نیز رخ می‌نمایند؛ جایی که قهرمان بی‌وقفه با مرگ، آزادی، پوچی و تنهایی دست به گریبان می‌شود، گویی که در قاب به قاب فیلم، پرسش‌های بنیادین هستی خود را به بوته آزمون می‌گذارد.»

مجید بدیع‌زاده نویسنده- بازیگر و میزبان پاتوق فیلم این گفت و گو را از منظر سینمایی چنین ادامه داد: «فیلم بر بنیانی کلاسیک استوار است؛ قهرمانی دارد که همانند قهرمانان سنتی، مسیری روشن را از نقطه A تا نقطه B می‌پیماید. اگر با نگاهی از دریچه سفر نویسنده به آن بنگریم، بی‌گمان با سفری کامل از جنس سفر قهرمان روبه‌رو می‌شویم. شخصیت اصلی در این راه با چندین کشمکش مواجه است، اما هسته مرکزی همه آن‌ها جدالی است درونی؛ نبردی با خویشتن که از همان لحظه‌های نخستین آغاز می‌شود و شالوده حرکت او را می‌سازد.

از میان تصاویر پررمز و راز فیلم، نمایی شاخص بارها و بارها تکرار می‌شود؛ صحنه‌ای که قهرمان در کنار همسر خویش آرمیده است. این تصویر، نزدیک به شش یا هفت بار در طول روایت بازمی‌گردد و همچون ضرب‌آهنگی پنهان، ستون فقرات روایت را می‌سازد. در نخستین مواجهه، این نما پرسشی برمی‌انگیزد: چه بر سر همسر او آمده است؟ پرسشی که بی‌پاسخ می‌ماند تا در واپسین لحظات پرده، حقیقت آشکار شود و دریابیم که او در سایه بیماری، رخت از جهان بربسته است. همین پرده‌برداری پایانی است که بار معنایی روایت را کامل می‌کند و سفر قهرمان را به اوج می‌رساند. فیلم جا برای صحبت زیاد دارد. تحول در شخصیت قهرمان مشهود است و پلان‌ها نشان می‌دهند که این تحول چقدر برای انسان مدرن نیازمند است. ما به عنوان انسان عصر امروز نیازداریم تصمیماتی درونی بگیریم.»

فهمیده در بخش دیگری از سخنان خود، به لایه‌های فلسفی و روانشناختی فیلم اشاره کرد و گفت:

«فروید بر این باور بود که عشق و کار، دو ستون اصلی سلامت روان انسان‌اند. در روایت خاکستری، ستون عشق فرو ریخته است؛ همسری که دیگر بازگشتی ندارد. اما ستون دوم، یعنی کار، همچنان پابرجاست و همین می‌تواند مسئولیت‌پذیری و حرکت قهرمان را برانگیزد. گویی سفر او، سفری است بر شانه‌های دو نفر، اما تنها یک تن توان ادامه دادن دارد.در جزئیات فیلم، این جدال درونی به شکلی نمادین بازتاب یافته است؛ همه کیف‌ها تصویری خانوادگی در خود دارند، جز یکی. همین استثنا به دریچه‌ای فلسفی بدل می‌شود؛ جایی که هایدگر میان فراموشی هستی و اندیشیدن به هستی تمایز می‌گذارد. در فراموشی هستی، انسان در روزمرگی غرق می‌شود و مجال اندیشیدن را از دست می‌دهد، اما در اندیشیدن به هستی، امکان تولدی دوباره پدید می‌آید؛ جایی که فرد به تحولی ژرف در زندگی‌اش دست می‌یابد. قهرمان خاکستری در این مرز باریک گام می‌زند؛ میان فراموشی و اندیشیدن، میان ماندن در تکرار و برخاستن به سوی دگرگونی.»

آنچه در عصر پنجشنبه ششم شهریورماه ۱۴۰۴ در پاتوق فیلم پارتاک رخ داد، تنها یک نمایش ساده سینمایی نبود، بلکه تجربه‌ای چندلایه از تماشای اثر، گفت‌وگو با خود و شنیدن پژواک اندیشه‌ها در جمعی صمیمی بود. پاتوق فیلم در این نشست، با میزبانی مجید بدیع‌زاده و کارشناسی جاوید فهمیده، مرز میان هنر و روانشناسی را به‌هم دوخت و فضایی آفرید که در آن هر پرسش، راهی به درون می‌گشود. پایان شب اما همچون خود فیلم، پاسخی قطعی به دست نداد؛ تنها این یقین را برجای گذاشت که سینما هنوز توان آن را دارد که ما را به تأمل درباره بودن، زیستن و معنا وادارد. و همین، شاید زیباترین دستاورد چنین پاتوق‌هایی است: فرصتی برای اندیشیدن، دوباره دیدن، و نزدیک‌تر شدن به خویش.

عکس: محمدحسین حمیدی

اخبار کوتاه

همایون اسعدیان:

کارت گرفتن وزارت ارشاد برای «پیرپسر» و «همایون» افتخار است

همایون اسعدیان یک ماه پس از انتصاب به عنوان مدیرعامل خانه سینما در آستانه (۲۱ شهریور ماه) نخستین نشست خبری خود را برگزار کرد ودر آن تاکید کرد که «از نظر من اگر وزارت ارشاد برای «پیرپسر» کارت زرد گرفته، کارت افتخار است و قابل احترام و اگر برای مجوز کنسرت همایون شجریان کارت قرمز هم می‌گرفت، باز هم افتخار بود.» وی درباره درگاه آکادمی اسکار گفت: مخالفتی در این زمینه نبوده که این پروسه از بنیاد سینمایی فارابی به صنوف واگذار شود که البته زمانی را نیاز دارد. برای امسال هم ۹ نفر اسم داده شد که از طرف فارابی فقط با ۶ نفر تماس گرفته شد و اگرچه آن سه نفر ممکن بود در لیست خانه سینما باشند، تصمیم گرفتیم به دلیل خلف وعده صورت گرفته مشخص شود که خانه سینما نقش خاصی ندارد.

موفقیت مستند «بچه سوم» در یک جشنواره آمریکایی

مستند کوتاه «بچه سوم» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سرنا امینی موفق به دریافت جایزه بهترین مستند کوتاه از بیست و هفتمین دوره جشنواره معتبر سایدوالک آمریکا شد.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، مستند کوتاه «بچه سوم» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سرنا امینی توانست جایزه بهترین مستند کوتاه را از بیست و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی سایدوالک (Sidewalk Film Festival) در آمریکا دریافت کند.

«تا ۱۰ بشمار» راهی چین شد

فیلم سینمایی «تا ۱۰ بشمار» به کارگردانی و تهیه کنندگی فرید ولی زاده به جشنواره تیانجین چین راه یافت.به گزارش خبرنگار مهر، فیلم سینمایی «تا ۱۰ بشمار» به کارگردانی و تهیه کنندگی فرید ولی زاده با نام بین المللی (Count to ۱۰) از بین آثار ارسالی از ۶۶ کشور جهان، به مرحله یک چهارم نهایی دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم آکادمیک تیانجین چین راه یافت. جشنواره فیلم TIAFF با مأموریت «پیشبرد صلح بین‌المللی» و «تبادل فرهنگی معنادار» برگزار می‌شود. شهر تیانجین به عنوان یک کانون تاریخی ارتباطات بین‌المللی معرفی شده که نماد ادغام دوستانه فرهنگ‌های چینی و بین‌المللی است.

۱۷۲۲۸

کارت هوشمند ملی
مجتبی فراهانی فرزند محمد شناسنامه ۴ کدملی ۵۴۴۹۷۲۷۲۵۹ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳
نفیسه رسولی فرزند منوچهر شناسنامه ۰۰۱۰۵۰۷۹۸۲ کدملی ۰۰۱۰۵۰۱۷۹۸، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳
صالح رحیمی فرزند نظامعلی شناسنامه ۳۵۹ کدملی ۲۹۳۸۸۹۷۸۸۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، گواهینامه پایه۳ کارت هوشمند سوخت
حسین گودرزی فرزند مراد کدملی ۴۱۲۰۹۲۴۳۱۹، مدارک خودرو شامل: کارت خودرو، بنام حسین گودرزی، پلاک ۵ل۱۸۹ایران ۶۰ نام خودرو پژو ۲۰۶، مدل ۹۶، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
رضا برخورداری قهی فرزند حسن شناسنامه ۸۸۷۴ کدملی ۰۴۵۰۰۸۳۹۲۶، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند مالکیت
سند تک برگ به آدرس :تهرانپارس حکیمیه،شهرک کوی دانشگاه خ رضوان کوچه رضوان پلاک ۴۷ بلوک ۱۰۲ طبقه اول، زهرا احتشامی فرزند سید علی شناسنامه ۶۶۹ کدملی ۰۴۵۲۶۶۳۳۱۸، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه۳، کارت هوشمند سوخت
عبدالرحیم جلیل پور فرزند عبدالحسین شناسنامه ۸۹ کدملی ۰۸۸۹۹۱۸۸۵۶، مدارک خودرو شامل: کارت خودرو، بنام عبدالرحیم جلیل پور، پلاک ۸۳ق۹۳۹ایران ۵۵ خودرو پراید، مدل ۷۷، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۳، کارت هوشمند سوخت، دسته چک
امین دهقانی فرزند ایرج کدملی ۱۱۸۰۰۱۲۲۸۳، مدارک خودرو شامل: کارت خودرو، بنام امین دهقانی، پلاک ۶۷ج۱۸۶ایران ۶۶ ش.موتور ،، ش.شاسی ،، نام خودرو ۲۰۶، مدل ۹۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
نوید انصاری فرزند هوشنگ شناسنامه ۲۰۹۸۳ کدملی ۰۰۸۰۱۲۷۹۹۲، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳
جلال نقابی فرزند رستم کدملی ۵۷۳۰۰۰۹۸۹۵ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
عباس کمالی فرزند نعمت اله شناسنامه ۲۷ کدملی ۳۹۳۴۰۶۵۸۹۹، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۷۲۷۱

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، گواهینامه پایه ۱ کارت دانشجویی، سیم کارت، کارت بانکی
رعنا عالیشاه فرزند علی اکبر کدملی ۲۰۸۱۰۶۷۲۸۵ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
عابد کریمی فرزند ذبیح اله شناسنامه ۱۰۹ کدملی ۲۰۹۳۷۵۹۵۹۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۲، کارت هوشمند سوخت، کارت های بانکی- کارت ایثارگری
محمد گلچین گله دونی فرزند شعبانعلی شناسنامه ۱۵۲۴ کدملی ۲۰۹۲۵۵۳۵۷۷، مدارک موتورسیکلت شامل: کارت موتورسیکلت پلاک ۱۴۴۷۲ایران ۵۹۱، نام خودرو موتور هوندا، مدل ۱۳۹۲، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۲ کارت هوشمند سوخت، کارت بانک ملت، بلوبانک
یاسر صادقی فرزند رجب شناسنامه ۳۰۰۸ کدملی ۲۰۹۳۵۵۷۰۸۸ مدارک خودرو شامل: کارت خودرو،پلاک ۶۹ب۹۴۷ایران ۶۲ نام خودرو پژو ۴۰۵ خاکستری متالیک، مدل ۱۳۹۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۸

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت
روح الله دلبری فرزند سیدعلی کدملی ۰۷۹۴۶۶۵۸۰۹ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت شناسایی بازنشستگی کارت بانکی
اسماعیل عدالتی راد فرزند آدینه علی شناسنامه ۱۳۰۱ کدملی ۵۷۳۹۷۰۵۶۴۹، کارت سوخت به نام جواد نوروزی از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
مریم پروانه فرزند علی کدملی ۰۷۹۴۸۵۸۹۶۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
حبیب اله استیری فرزند حسن شناسنامه ۱۶۳۱ کدملی ۰۷۹۰۵۲۶۹۳۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه۳
محمدرسول قیاسی فرزند ناصر کدملی ۰۷۸۰۸۵۸۳۱۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه۳
عباس کوشکی فرزند محمدرضا شناسنامه ۳ کدملی ۰۷۹۴۰۰۳۹۷۴ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۷

گواهینامه پایه۳، کارت بانکی
رمیصا لکزائی فرزند مسعود کدملی ۰۹۲۷۲۸۶۱۴۹ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز موتورسیکلت، سند کمپانی موتورسیکلت
حسن رضا اصغری آیسک فرزند احمدرضا کدملی ۰۸۵۰۰۰۶۳۲۵ مدارک موتورسیکلت شامل: پلاک ۸۲۳۱۱ایران ۷۷۷، ش.موتور ۰۲۰۰N۳C۴۲۶۶۶۲ ش.شاسی N۲CCDFF۳۰LEH۰۳۹۳۱، نام خودرو کویر به رنگ آبی، مدل ۱۳۹۹، از تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه کارت واکسن ، قولنامه منزل
محمد دهقانی فرزند محمد حسین شناسنامه ۲۴۱ کدملی ۰۹۴۲۴۰۷۵۲۰، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳ کارت دانشجویی، کارت های بانکی
زینب سادات تقی فرزند سیدمهدی کدملی ۰۹۲۵۶۶۵۸۰۰ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه ۳ به شماره F۱۰۰۷۴۴۴۲۹
به نام سیما بخشی فرزند حسین و کارت خودرو و بیمه نامه و کارت سوخت و معاینه فنی پراید سفید مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ۵۷ و ۴۸۹ ایران ۷۴ به نام محمدرضا مالدار چشمه گلی در تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

شناسنامه
محمد حسین محسنی فرزند محمد اسماعیل شناسنامه ۷۲۴ کدملی ۰۸۴۸۷۴۰۶۰۲، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
رضا محمدزاده کرمانی فرزند حسن کدملی ۰۹۲۰۲۷۹۳۰۹ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
فاطمه غلامیان چهنوئی فرزند غلامرضا شناسنامه ۳۱ کدملی ۰۹۴۴۰۶۰۷۶۵، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
قربان علی فدویان کلاته عباس فرزند محمد شناسنامه ۴ کدملی ۰۸۴۹۶۲۵۲۲۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
زهرا فدویان کلاته عباسی فرزند قربانعلی شناسنامه ۱۹۸۳ کدملی ۰۹۴۵۵۹۱۰۷۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
منا صبور جنتی فرزند علی کدملی ۰۹۲۲۲۱۰۶۰۸ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت بانکی
حسین صادقی فرزند علی اکبر شناسنامه ۲۲۹۴ کدملی ۰۹۳۵۲۸۷۴۵۰، مدارک خودرو شامل: کارت خودرو بنام بهناز صادقی، پلاک ۹۴ص۹۳۶ایران ۷۴، نام خودرو تیبا به رنگ سفید، مدل ۹۴، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت ملی هوشمند
قدرت اله محمودی فرزند ابوالحسن به شماره ملی ۱۰۶۳۱۲۹۱۱۷ و کارت ملی هوشمند رقیه محمودی فرزند رضا قلی به شماره ملی ۱۰۶۳۱۶۷۰۰۰ در تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

۸۱۸

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳، کارت دانشجویی کارت دانشجویی رشته آموزش ابتدایی ب شماره دانشجویی :۴۰۰۱۱۱۲۰۳۶۹دانشگاه فرهنگیان پردیس شهید مقصودی همدان
فرشاد ابوالفتحی فرزند فرهنگ کدملی ۳۹۵۰۴۹۸۵۶۷ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه۳، کارت سوخت
قنبر رستمی فرزند علی محمد شناسنامه ۱۱۵ کدملی ۳۸۷۵۸۹۵۴۵۲، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه، کارت پایان خدمت
محمدرضا جوهرکش فرزند مرتضی کدملی ۳۸۶۱۰۰۰۴۲۳ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
مهرداد نورمحمدی فرزند مهدی کدملی ۳۸۶۰۳۸۶۶۹۷ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه۳
امیرحسین شکری فرزند مهدی کدملی ۳۸۶۱۳۱۱۷۱۲ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه۳، عابربانک
منا برجی فرزند مسعود شناسنامه ۰ کدملی ۳۸۶۰۶۳۷۰۷۱ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۳۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه
شناسنامه طه بهمنی ۳۸۶۱۴۴۱۱۱۱/شناسنامه یسنا بهمنی ۳۸۶۲۱۰۶۶۱۶، مصطفی بهمنی فرزند عبداله شناسنامه ۶۳۷ کدملی ۳۹۳۱۴۱۰۰۲۱، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۲۲۸۰۹۵

کارت حراست شرکت گاز
به اسم جواد قنبری، مرضیه محمدی هامانه فرزند رضا شناسنامه ۶۶۳ کدملی ۴۳۳۲۲۸۲۰۰۲، مدارک خودرو شامل: کارت خودرو، بنام مرضیه محمدی هامانه، پلاک ۵۱و۸۴۷ایران ۵۴ ش.موتور m۱۳۶۰۴۱۰۴۵ ،ش.شاسی as۴۲۱۱۰۰h۱۲۳۴۸۲۶ نام خودرو پراید ۱۳۲، مدل ۱۳۹۶، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت گواهینامه پایه۳
محمدحسین صباغچی فرزند جلیل اقا شناسنامه ۴۶۷۴۵۸ کدملی ۴۴۲۰۰۸۹۷۳۳، از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت
علیرضا بهزادی کهنوج فرزند یعقوب کدملی ۳۱۵۰۲۹۲۴۹۲ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
سمانه دره سیری حسن اباد فرزند غلامرضا کدملی ۴۴۲۰۰۹۵۶۳۶ از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۳۴۰۰۹۰۷۱-۱۴۰۴۶/۰۶/۱۲برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۳۴۰۰۵۳۲۱ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان -ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نعمت اله حاجیلوئی فرزند ولی اله به ش ش ۱۳۱۳ صادره از همدان نسبت به ششدانگ باب خانه مساحت ۱۵۳/۲۷ مترمربع به پلاک ۵۳۶۶ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در حومه بخش دو همدان از اراضی خضر خریداری از مالک رسمی (مع الواسطه) آقای محمود خضریان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۶/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۳۱
شناسه: ۱۹۹۶۸۳۰ م الف: ۱۶۹۲
رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
شماره:۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۳۴۰۰۹۰۷۲-۱۴۰۴۶/۰۶/۱۲برابررایشماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۳۴۵۶۰۲هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان -ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حمید یعقوبی مهران فرزند علی اکبر به ش ش ۲۰ صادره از همدان - نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ میوه به مساحت ۳۷۹۱/۷۸ مترمربع به پلاک ۳۳۲۲ فرعی از پلاک ۱۷۸ اصلی واقع در حومه بخش دو از اراضی تفریحان خریداری از مالک رسمی (مع الواسطه) آقای علی اکبر فرزند ایمانعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۶/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۳۱
شناسه: ۱۹۹۶۷۶۸ م الف: ۱۶۹۰
رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۴۸۰۰۲۹۳۵-۱۴۰۴/۶/۵ برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۴۸۰۰۲۵۳۴ مورخ ۱۴۰۴/۵/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لواسانات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابوالفضل فاخری به ش ش ۷۲۹ کدملی ۱۷۱۸۹۷۲۷۵۱ صادره بستان آباد فرزند محمدعلی در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۶۱/۷۰ مترمربع پلاک شماره ۷۲۳ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در قریه برگ جه.ن بخش ۱۱ تهران حوزه ثبت ملک لواسانات انتقال مع الواسطه ملک از مالک رسمی آقای رحمت ا... مقدس محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۶/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۳۱
شناسه: ۱۹۹۳۸۱۹ م الف: ۱۳۵۳۵
رئیس ثبت اسناد و املاک لواسانات

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۴۸۰۰۲۹۳۴-۱۴۰۴۶/۰۶/۵ برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۴۸۰۰۲۵۳۳ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لواسانات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اکبر فاخری به ش ش ۹ کدملی ۱۷۱۹۹۲۹۶۳۷ صادره بستان آباد فرزند محمدعلی در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۶۱/۷۰ مترمربع پلاک شماره ۷۲۳ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در قریه برگ جهان بخش ۱۱ تهران حوزه ثبت ملک لواسانات انتقال